

L'ORDINATEUR INDIVIDUEL

N° 201 - Janvier 2008

Exploitez votre box ADSL à 100%

- > Internet
- > Télévision
- > Téléphonie
- > Partage p. 62

Comparatifs

3 super baladeurs à écran tactile

p. 106

7 vidéoprojecteurs HD Ready

p. 98

Événement

Processeurs et cartes 3D

AMD revient fort !

Dossier

40 logiciels gratuits pour tous les usages

Pratique

Bien gérer son emploi du temps avec Google Agenda

A partir de 129 € p. 88

Un GPS pour tous vos trajets

T 06768 - 201 - F : 3,25 €



GRUPE TESTS
FRANCE METROPOLITAINES : 3,50 €
BELGIQUE : 4 € • SUISSE : 6,25 S

CETTE ANNÉE, NOËL DURE 2 MOIS !

**2 MOIS
d'abonnement
GRATUITS^(*)**
OFFRE DU 16/11/07 AU 15/01/08

**TELE2 Box
Illimité**

29,90€⁽¹⁾
TTC/mois
En zones
dégrouppées

**ADSL 20 MEGA⁽¹⁾
41 CHAÎNES TV⁽¹⁾ + APPELS ILLIMITÉS
VERS LES FIXES⁽¹⁾**

Inscrivez-vous au
0 805 04 11 31

Appel gratuit depuis un fixe

ou sur

tele2box.fr

TELE2

POURQUOI CONTINUER À PAYER TROP CHER ?

(1) Offre réservée aux particuliers au 15/11/07, au tarif de 29,90 € TTC/mois en zones dégroupées et 34,90 € TTC/mois en zones non dégroupées. Appels illimités vers les fixes (hors n° spéciaux et Internet) en Métropole et vers 52 destinations (liste sur <http://www.tele2.fr/tele2-box/telephonie-illimitee.php>). En zones non dégroupées, caractéristiques de l'offre TELE2 Box disponibles sur : <http://www.tele2.fr/tele2-box/plus/documentation.php>

Frais de résiliation de 49 €. En zones dégroupées : (I) offre disponible sous réserve d'éligibilité au dégroupage total de TELE2 et de compatibilité technique de la ligne téléphonique ; (II) débits IP : de 512Kbit/s à 16 Mbit/s en descendant et de 128 Kbit/s à 640 Kbit/s en ascendant ; (III) modem et décodeur TV inclus ; (IV) option TV activable gratuitement sur demande (sous réserve d'éligibilité au service TELE2 TV) et incluant 41 chaînes (en cas de réception de la TNT ; à défaut 13 des 18 chaînes de la TNT sont disponibles en version ADSL). Liste des chaînes sur <http://www.tele2.fr/tele2-box/options/bouquet-basique.php>

(*) 2 mois d'abonnement TELE2 Box (hors options) remboursés par chèque pour toute souscription à l'offre TELE2 Box entre le 16/11/07 et le 15/01/08 (un remboursement par foyer : même nom, même adresse). Envoi d'un chèque de remboursement dans un délai maxi de 8 semaines à compter de la réception complète du dossier reçu au plus tard le 31/05/08 (inclus) et sous réserve du parfait paiement des 2 premières factures. Promotion réservée aux particuliers et non cumulable (hors parrainage, installation à domicile à 1€ après réduction et remboursement, et offre de reprise d'engagement). Détails de l'opération envoyés par courrier et disponibles sur <http://www.tele2.fr/remboursement2mois> ou au 0 805 04 11 31 (appel gratuit depuis un fixe). Promotion valable pour les déjà clients ADSL TELE2, lesquels se verront également offrir les frais de résiliation de leur précédent contrat ADSL TELE2 jusqu'au 02/04/08.

Le service «TELE2 Box» n'est pas compatible avec une téléalarme ou un service d'assistance médicale.

Service Clientèle accessible au 0811 24 00 10 (prix d'un appel local depuis un téléphone fixe) de 8h à 23h, 7j/7 ou par courrier : Service Clientèle TELE2 ADSL, 14, rue des Frères Caudron, 78458 Vélizy Cedex.

Sommaire

7 ➔ Forum

L'Ordinateur individuel répond à vos courriers, questions techniques et coups de gueule.

14 ➔ L'événement La dernière cartouche d'AMD

En commercialisant une nouvelle gamme de processeurs et de cartes 3D, AMD revient fort dans la course à la puissance. Mais est-ce suffisant ?

18 ➔ Tendances

Le Wi-Fi adopte la très grande vitesse • La VoIP en danger • Dell dans les linéaires de Carrefour • La haute définition dynamite la TNT...

24 ➔ C'est pour bientôt

• Un GPS 3D très complet • Mémoire d'éléphant • Le CPL au bout du bouton...

28 ➔ Pour le plaisir

Les gadgets les plus beaux, les plus étonnants et les plus inutiles.

30 ➔ Sur le Web

• Promotions sur catalogues
• Itinéraires photographiques
• Du bon conseil en patrimoine
• Les bons plans gourmands...

36 ➔ Nouveautés

Matériels

PC de bureau (Pavilion Elite m9090.fr de HP), Ultraportable (Aspire 2920-302G25Mi d'Acer), Téléphone mobile (SGH-G800 de Samsung), Cadre photo (F7012 Lite-On de cenOmax), etc.

42 ➔ Logiciels

Traitement d'images (Photoshop Elements 6 d'Adobe), gestionnaire photos (ACDsee 10 Powerpack de ACD Systems), etc.

46 ➔ Jeux

Action (Call of Duty 4 Modern Warfare d'Activision et Crisis Electronic d'Arts), arcade (Astérix aux Jeux Olympiques d'Atari et Super Mario Galaxy de Nintendo), etc.

52 ➔ Enquête Le piratage

Films, jeux, musique, logiciels, BD, livres rares... Dans la caverne d'Ali Baba qu'est devenu Internet, malgré la répression, le piratage se banalise.

56 ➔ C'est dans l'air Agenda en ligne

Gratuit et innovant, Google Agenda permet de gérer son emploi du temps en ligne et de le partager avec ses amis ou ses proches.

60 ➔ Techno Ecrans tactiles

Ils remplacent avantageusement claviers, souris, et autres dispositifs de commande. Découvrez le secret de leur fonctionnement.

➔ Télévision ➔ Téléphonie ➔ Partage

En couverture p. 62

ADSL : exploitez votre box à 100 %

74

➔ **Dossier**

40 logiciels gratuits pour tous les usages

84

➔ **En images
Drones d'insectes**

Des chercheurs reproduisent les mécanismes de la nature en créant des nanodrones « bio inspirés »...

88

➔ **Comparatifs**

Matériel
9 GPS à moins de 200 euros

- 7 vidéoprojecteurs HD Ready
- 3 super baladeurs à écran tactile

108

➔ **Logiciels**
4 utilitaires de gestion de partitions

112

➔ **Internet**
28 sites d'apprentissage gratuits

118

➔ **ADSL**
Toutes les offres et tous les prix mis à jour tous les mois.

120

➔ **Pratique**

Faites votre show avec PowerPoint

Découvrez quelques exemples d'effets spéciaux impressionnants ou amusants.

132

➔ **Bureautique**
Créer et diffuser un mailing

Multimédia
Gérer une collection de clichés avec Live Galerie de photos

Système
Découvrir les nouveautés des accessoires de Windows Vista

140

➔ **Trucs et astuces**
Systèmes • Internet • Bureautique • Multimédia



Editorial

Nicolas Guyot
Rédacteur en chef

Votre box ADSL est magique

Vous pouvez être fier de votre fournisseur d'accès Internet et de sa box ADSL. Le modem routeur de votre FAI est un petit bijou de technologie.

Une sorte d'exception française sur la planète Web que le monde entier nous envie. Internet, téléphonie, TV, tout est véhiculé avec ou sans fil par ce boîtier magique. Là où dans d'autres pays on en est encore au basique modem. Et ce n'est pas fini ! La bataille n'étant plus concentrée sur les tarifs mensuels ni sur les débits, les FAI rivalisent maintenant d'ingéniosité pour vous proposer encore plus de services. Leur but avoué : faire de leur box ADSL (ou fibre optique) le catalyseur de tous vos loisirs numériques et devenir par là même incontournables dans la maison de demain. Les fonctions de ces boîtiers sont d'ailleurs si nombreuses qu'il devient très difficile pour le particulier de les répertorier et de les assimiler. Ainsi, savez-vous qu'en reliant un disque dur à votre box, celle-ci se transforme en serveur de fichier ? Que votre modem est capable de diffuser musique, photos et vidéos sur la télévision du salon ? Que vous pouvez diminuer votre facture mobile grâce aux ondes Wi-Fi de votre routeur et à la téléphonie par Internet ? Que vous n'avez plus besoin de sortir de chez vous pour louer un DVD vidéo ? Que vous pouvez programmer les enregistrements TV de votre box en dehors de la maison grâce à une simple page Internet ? Qu'en reliant une imprimante à votre modem routeur, celui-ci se transforme en serveur d'impression pour toute la famille... Bref, la box de votre FAI est surdouée, pour ne pas dire magique. Et comme les applications liées sont infinies, nous vous avons concocté ce mois-ci un dossier spécial pour que votre Freebox, Neufbox ou Livebox n'ait plus aucun secret pour vous.

Des licences OEM trop contraignantes !



Il y a de quoi être excédé. Je possède un portable Sony Vaio depuis deux ans et demi. Il était livré à l'origine avec Windows XP. J'ai immédiatement installé la suite Office 2003 achetée en version boîte. Par la suite, j'ai effectué la mise à jour d'Office 2003 vers Office 2007. Cette fois, je n'ai pas acheté la boîte, mais acquis la licence *via* le site Internet de Microsoft pour un montant de 428 euros. En septembre 2007, j'ai décidé de remplacer mon portable Sony par un Asus G1S, équipé de Windows Vista. Après avoir téléchargé la version d'évaluation d'Office 2007, j'ai validé l'inscription en utilisant la clé d'enregistrement fournie par Microsoft, lors de la mise à jour du logiciel sur l'ancien portable. Le problème, c'est que la clé n'a pas été acceptée. Je m'en suis rendu compte à l'issue de la période d'essai, quand le

logiciel est passé en mode de fonctionnalité réduite. J'ai donc contacté le service clientèle de Microsoft pour connaître la procédure me permettant d'utiliser Office 2007. Mon interlocuteur m'a indiqué que cette opération était impossible car le logiciel avait été installé sur un autre ordinateur. D'après lui, je devais acheter une nouvelle licence. J'ai vraiment l'impression de m'être fait escroquer.

Jean-Pierre Poinignon

L'Ordinateur individuel

Ce genre de mésaventure se produit souvent avec les logiciels OEM (Original Equipment Manufacturer), c'est-à-dire ceux qui sont installés dans l'ordinateur et pour lesquels le CD original n'est pas fourni. Le problème, c'est que si l'on modifie une pièce sensible de l'ordinateur (disque principal, carte mère...),

les logiciels OEM deviennent souvent inutilisables. Dans votre cas, la situation est différente. En effet, vous disposez de la version officielle d'Office 2003 et avez acquis la licence pour la mise à jour d'Office 2007. Donc, vous devriez pouvoir utiliser la suite bureautique avec votre nouveau portable. Nous avons donc contacté Microsoft pour connaître les raisons du refus opposé par votre interlocuteur. On nous a confirmé qu'il s'agissait d'une erreur. En effet, puisque vous disposez d'une version officielle d'Office 2003, vous avez le droit de l'installer dans votre nouveau portable. En revanche, comme il s'agit d'une version monoposte, il est nécessaire, au préalable, de sup-

primer le logiciel installé sur le Sony Vaio. C'est d'ailleurs ce que vous avez fait. Par contre, vous n'avez pas suivi la bonne procédure. Vous auriez dû d'abord installer Office 2003 sur votre nouveau PC portable et, seulement après, télécharger la mise à jour pour la version 2007. Votre clé d'enregistrement aurait alors pu fonctionner. Nous avons voulu savoir ce que prévoyait Microsoft dans le cas de la modification physique d'un ordinateur sur lequel est installé un logiciel OEM. Là encore, l'éditeur se veut conciliant. Il suffit d'appeler le service clientèle au 0 825 827 829 et d'expliquer la situation. Les techniciens ont pour consigne de communiquer une nouvelle clé d'activation pour chacun des logiciels Microsoft installés. Après avoir vérifié la validité de votre compte OEM, bien entendu.

26, rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION: Alain Weill.

REDACTION

Pour contacter la rédaction
Assistante: Ariane Delille
Tél.: 01 44 25 30 56. Fax: 01 45 54 67 52.
E-mail: redaction@ordinateur-individuel.presse.fr
Pour joindre directement au téléphone votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25.

Rédacteur en chef: Nicolas Guyot (3714).
Rédacteur en chef technique: Abel Faïd (3713).
Directeur artistique: Amaud Lebassard (3296).
Rédacteur en chef adjoint: Etienne Oehrmichen (3743).
Chefs de rubrique: Frédéric Crépin (3193), Philippe Fontaine (3744), Christophe Gauthier (3520), Jérôme Granger (3824), Rémi Langlet (3490), Alexandre Salque (3094).
Rédacteur: François Bedin (3115), Alain Lavenir (3824).
Iconographes: Brigitte Sondag, Yanick Bricon (3289).
Réalisation: Nadine Lescop, secrétaire de rédaction; Corinne Schmit-Saintyves, rédactrice graphiste.
Ont aussi collaboré à ce numéro: Stéphane Darget, Sébastien Exerier, Clément Joathon, Félix Marciano, Karyn Poupée, Thierry Thureauux (rédaction); Paul Caggini, Evelyne Fossey, Véronique Robin (secrétariat de rédaction); Pierre Boillin (maquette); Olivier Cadouin, Françoise Dorelli, Alain Mangin, Cédric Martigny, Bernard Martinez (photos); Laurent Blachier, Rocco (illustrations); Françoise Dorelli (couverture).

LABORATOIRE D'ESSAIS:

Directeur: Vincent Moreau (3732).

FABRICATION

Chefs de fabrication: Pascale Bailly (3238), Serge de Kilhén (3240).
Infographie: Karim Alt-Tabet, Christophe Durant, Marc Robert.

MARKETING ET COMMERCIAL

Directrice générale adjointe: Catherine Gotlieb.
Directeur du marketing: Philippe Bordet (3114).



PUBLICITE

Directrice adjointe de la publicité: Christelle Pasquier (3287).
Directrice de clientèle: Stéphany Barret (3172).
Assistante commerciale: Fatma Boullia (3222).
Responsable exécution: Cécile Bertolino (3106).

Pôle Agences Média

Directrice du pôle: Patricia Raphel (3282).
Directeur de la publicité: Laurent Laventure (3285).
Directrice de clientèle internationale: Caroline Gilles (3104).
Directrice de clientèle: Farida Méribet (3072).
Chef de publicité: Mélanie Loutalot (3150).
Assistante: Sophie Level-Bulourde (3529).

Marketing-études-promotion-publicité internationale

Directeur de la publicité internationale: Jérôme Callu Merite (3540).
Responsable marketing international: Stéphane Bartlett (3200).
Allemagne: DS Media, Dominique Schall. Tél.: (49) 784447 001.
Fax: (49) 784447 003. d.schall@dsmedia.info
Benelux: Huson European Media, James Clayton.
Tél.: (44) 19 32 564 999. Fax: (44) 19 32 564 998.
j.clayson@husonmedia.com

Grande-Bretagne: GCA, Greg Corbett. Tél.: (44) 207 730 6033.

Fax: (44) 207 730 6628. gca@gca-international.co.uk
Etats-Unis: Huson European Media, Ralph Lockwood.
Tél.: (1) 408 879 6666. Fax: (1) 408 879 6669. ralph@husonusa.com

Israël: Talbar Media, Asa Talbar. Tél.: (972) 35 62 95 66.
Fax: (972) 35 62 95 67. talbar@inter.net.il

Italie: Medias International, J.-P. Bruel. Tél.: (39) 31 751 494.
Fax: (39) 31 751 482. medias@pcbrianza.net

Japon: Shinano Co, Kazuhiko Tanaka. Tél.: (81) 3 3589 4667.
Fax: (81) 3 3505 5628. scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion.

DIFFUSION

Service des ventes:
Réservé aux dépositaires et marchands de journaux:
Destination Media 66, rue des Cévennes 75015 Paris
Tél.: 01 56 82 12 06
Distribution: Transports Presse.
Abonnements: Tél.: 05 44 62 52 52. Fax: 05 44 12 57 67.
De l'étranger: Tél.: 00 33 44 62 52 38.
Vente au numéro: 01 44 25 31 40; j.rat@grouptest.fr
Horaires d'ouverture: du mardi au vendredi de 14 h à 18 h.
Abonnements: 1 an, soit 11 numéros mensuels.
France: 41€ (TVA 2,10% incluse).
Etranger: consulter le service Abonnement.



L'ORDINATEUR INDIVIDUEL est édité par GROUPE TESTS

Président-directeur général: Alain Weill.
Directeur général délégué: Marc Laufer.
Directeur délégué du pôle Presse: Olivier Blanche.
Groupe TESTS SA au capital de 199 272 €. Siège social: 26, rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15. Tél.: 01 44 25 30 56. 311 243 794 RCS Paris. Code APE: 221 E. Siret: 311 243 794 000 55. TVA Intracommunautaire: FR 82 311 243 794. Principal actionnaire: NextRadioTV.
Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quel qu'en soit le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle.
©2005 GROUPE TESTS - tous droits réservés.
Commission paritaire: 0709 k 85185. ISSN: 0183-570 X. Dépôt légal: à parution.
Imprimerie: Maury - 45330 Malesherbes.

Ce numéro comporte deux encarts abonnement Ordinateur individuel.

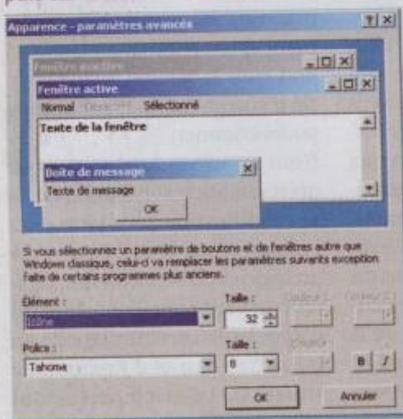
Modifier les icônes

J'ai vu que l'on pouvait changer la police de caractères employée par défaut dans Windows XP pour l'intitulé des dossiers ou celui des icônes. Comment fait-on ?

ZKI

L'Ordinateur individuel

C'est très facile. Faites un clic droit n'importe où sur le bureau de Windows et cliquez sur **Propriétés**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur l'onglet **Apparence**, puis sur le bouton **Avancé**. Dans le menu



déroulant, sélectionnez **Icône**. Par défaut, Windows utilise la police Tahoma en corps 8. Vous pouvez changer à la fois le type et la taille de la police, afficher le texte en gras ou en italique, et même modifier la taille des icônes elles-mêmes. Une fois que la modification est effectuée, cliquez deux fois sur **OK** pour valider.

Souvenirs éphémères

J'ai beaucoup aimé l'article de Christophe Gauthier intitulé « SDD : stockage à durée déterminée », portant sur la pérennité des supports de stockage. Il est bien évident que tous ces supports numériques sont voués à disparaître. Je ne sais même plus comment lire les fichiers que j'ai stockés voilà des années sur mes disquettes Amstrad de trois pouces. Le problème est encore plus évident pour la photo et le son. D'ici deux ou trois générations, on regardera encore les photos de nos grands-parents « archivées » dans des boîtes à chaussures; on continuera à écouter les vieux vinyles, y compris les 78-tours sur gramophone (on trouve très facilement des aiguilles et, le cas échéant, il

Le pachyderme endormi

Electronic Arts vient de tomber de son piédestal. Il s'est fait ravir la place de premier éditeur de jeux vidéo au monde par Activision Blizzard, groupe né de la fusion de Vivendi et d'Activision. Bien sûr, tout cela est avant tout une affaire de gros sous. Et il y a fort à parier que le géant américain ne tardera pas à répliquer. Electronic Arts ne détient-il pas déjà près de 25% du capital d'Ubi Soft, le « petit » éditeur français qui pèse à lui tout seul 1 milliard de dollars de chiffre d'affaires ? Et, pourtant, au-delà de l'aspect financier – que les journaux ont largement commenté –, qu'en est-il de l'aspect ludique ? Car, après tout, c'est de jeux vidéo qu'il s'agit. Eh bien, de ce point de vue, on se demande comment Electronic Arts a pu rester si longtemps au sommet. En effet, si l'on se penche sur les jeux développés par le géant américain ces dernières années, que trouve-t-on ?



Philippe Fontaine
Chef de rubrique

Peu de nouveautés et énormément de déjà-vu. Les Sims 2 illustrent à merveille la philosophie d'Electronic Arts. Lancé en 2004 avec un minimum d'innovations par rapport à la version précédente, le jeu s'est étoffé en trois ans de, tenez-vous bien, 13 extensions, vendues entre 20 et 35 euros pièce. Un maximum de profit pour un minimum de créativité. Ce raisonnement s'applique plus encore aux simulations sportives dont Electronic Arts est un immense pourvoyeur. Les versions de *Fifa*, *NHL* ou *NBA Live* éditées chaque

année avec la régularité d'un métronome se suivent et se ressemblent. Et que dire de *Tiger Woods PGA Tour 2008*, dans lequel les commentaires des chroniqueurs sportifs, identiques d'une année sur l'autre, n'ont jamais été traduits en français ? Mais dans lequel on trouve, tout au long des parcours de golf, d'énormes panneaux publicitaires des *Simpsons*, le nouveau jeu de l'éditeur. Très classe, et tellement réaliste ! Pourtant, un nouveau jeu en cours de développement pourrait apporter un peu de fraîcheur à cet édifice monolithique. Il s'agit de *Spore*, développé par le génial Will Wright, à qui on doit *Sim City* et les *Sims*. Dans ce jeu de gestion, dont le lancement est prévu pour 2008, il s'agit de développer une civilisation galactique ultramoderne à partir du même et unique organisme monocellulaire. Un concept résolument novateur. Il était temps.

est aisé d'en fabriquer), alors que nos photos et nos sons numériques ne trouveront plus les lecteurs capables de les lire. Je possède encore des émissions de France Culture des années 1970 sur bande. J'ai voulu les transférer sur CD. Je trouve que la qualité est moins bonne. J'ai donc décidé de m'adapter : j'ai opté pour un appareil photo numérique que j'utilise un peu comme un bloc-notes. Mais pour les photos que je souhaite conserver, je continue d'utiliser les bonnes vieilles pellicules. Et pour la musique ? Eh bien, j'achète les CD du commerce... sans grande confiance quant à leur pérennité.

Patrick Martinole



> Précisions

Eee PC sortira le 23 janvier 2008

Asus a décidé de repousser la sortie de son Eee PC au 23 janvier. Dans le numéro 200 Spécial Mobilité de l'*Ordinateur individuel*, nous annonçons, dans notre test « Asus Eee PC : un ultraportable à 299 euros », son arrivée pour le 15 décembre. Or, SFR doit lancer début janvier un abonnement 3G Internet illimité associé à l'Eee PC, mettant le portable à seulement 199 euros. Un retard qui tombe bien... pour garantir le succès du lancement de l'offre SFR ?

L'Oï
s'en mêle

Instabilité d'Internet Explorer

Depuis quelques jours, Internet Explorer plante sans raison apparente et affiche le message suivant : « explore.exe a rencontré un problème et doit fermer. » Pouvez-vous m'indiquer la raison de ce dysfonctionnement ?

Michel Carré

L'ordinateur individuel

Plusieurs causes peuvent être à l'origine de ces plantages. Commencez par débarrasser votre PC des éventuels spywares qui s'y trouvent. Utilisez pour cela les logiciels gratuits Ad-aware et Spybot, téléchargeables sur notre site Telecharger.com. Si le problème n'est pas résolu, il se peut qu'un module complémentaire installé par Internet Explorer soit en cause. Pour vous en assurer, dans Internet Explorer, déroulez le menu **Outils, Gérer les modules complémentaires**. Désactivez tous les modules activés en cliquant sur leur nom, puis sur le bouton **Désactiver**. Si le navigateur retrouve sa stabilité, cela signifie que l'un des modules occasionne les plantages. Pour définir lequel, activez-les un par un jusqu'à tomber sur le fautif.



Capture d'écran

Je suis à la recherche d'un logiciel gratuit permettant de capturer un écran de jeu vidéo. On m'a parlé de HyperSnap-DX, mais ce produit est payant.

André Castaldi

Neuf dédommage un client

En avril, j'adresse un courrier recommandé avec AR afin de résilier mon abonnement chez Neuf. Ce n'est que deux mois plus tard que la société accuse réception du courrier. Dans le même temps, je reçois un avis de prélèvement pour l'abonnement d'avril et de mai. J'adresse deux courriers en recommandé pour faire cesser les prélèvements, mais sans succès puisque je suis débité en juillet de deux mois d'abonnement supplémentaires. En août, je décide donc de faire opposition auprès de ma banque. Je reçois alors une facture de 45 euros correspondant aux frais de résiliation. Deux nouvelles lettres recommandées restent sans réponse. Depuis, je reçois chaque mois un nouveau courrier me demandant de régler les impayés. Je ne sais plus comment faire cesser ces agissements et récupérer les sommes indûment perçues.

Hughes Facon



Philippe Fontaine
Chef de rubrique

L'ordinateur individuel

La situation est tellement ubuesque que même notre interlocuteur chez Neuf en est tombé à la renverse. Comment se peut-il qu'un même service de comptabilité envoie deux courriers successifs, l'un pour signifier la résiliation, l'autre pour demander de payer l'abonnement pour les mois suivants ? Une telle bavure et un tel acharnement sont inadmissibles, tout comme le fait de ne répondre à aucun

de vos courriers, après en avoir pourtant accusé réception. Neuf vous présente ses plus sincères excuses pour le désagrément subi, et s'engage à réparer immédiatement le préjudice. Pour commencer, l'opérateur a constaté que, bien que vous ayez résilié votre abonnement en avril, vous n'utilisez plus ses services depuis le mois de février. En conséquence, Neuf vous rembourse les frais d'abonnement de février au 26 juillet, date à laquelle votre résiliation a enfin été prise en compte. En outre, l'opérateur vous rembourse les frais de résiliation, les courriers recommandés AR que vous avez envoyés et, pour finir, les frais d'opposition auprès de votre banque. Le total du remboursement s'élève à 248,68 euros,

vous pouvez également choisir leur nom. En cochant la case **Auto-ajout de suffixe numérique**, chaque nouvelle capture porte le nom défini suivi du numéro d'ordre d'enregistrement. Le logiciel reste actif tant que vous ne le fermez pas. Il est accessible via une icône dans la zone de notification (à droite de la barre de lancement rapide). Et il occupe moins de 2 Mo de mémoire.



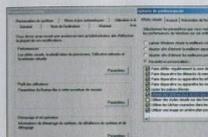
Afficher les textes des icônes sur le Bureau

Comment puis-je me débarrasser du petit rectangle qui encadre systématiquement le nom des icônes sur le Bureau ? Je veux que ces noms apparaissent directement sur le fond de ce dernier.

Raoul Mirre

L'ordinateur individuel

Paradoxalement, ce réglage ne se trouve pas dans les propriétés d'affichage du Bureau. Voici comment procéder. Ouvrez le **Panneau de configuration** de Windows,



via le menu **Démarrer, Paramètres**, et double-cliquez sur l'icône **Système**. Dans la fenêtre qui s'affiche, activez l'onglet **Avancé**. Dans le champ **Performances**, cliquez sur **Paramètres** et activez l'onglet **Effets visuels**. Décochez **Utiliser des ombres pour les noms des icônes sur le Bureau** et validez deux fois par **OK**. Seule contrepartie, la rapidité d'affichage sera légèrement réduite.

Retrouver l'icône des fichiers MPEG

Depuis que j'ai installé un certain nombre de logiciels (dont Nero 8), mes fichiers vidéo d'extension .mpg ou .mpeg ne s'affichent plus sous la forme d'une vignette représentant la première image de la séquence filmée. Comment retrouver cet affichage ? J'ai essayé la commande **S'ouvrir avec** dans les **Propriétés des fichiers** et **Affichage** dans les **Options des dossiers**, mais sans succès. Comment rétablir cet affichage ?

Robert Laurent

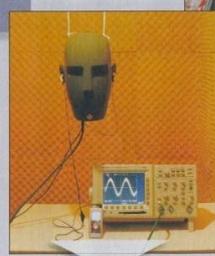
L'ordinateur individuel

Vous y étiez presque... mais il fallait aller plus loin dans les fenêtres de dialogue. Voici la procédure complète. Ouvrez l'**Explorateur de fichiers**, puis déroulez le menu **Outils, Options des dossiers**. Activez l'onglet **Types de fichiers**. Sous le lien-tête de la colonne **Extensions** pour trier la liste sur cette colonne. Faites ensuite défiler la liste jusqu'à sélectionner **MPEG**. Dans la partie inférieure de la fenêtre, cliquez sur **Avancé**. Une fenêtre affiche les actions actuellement référencées pour ce type de fichier. Parmi celles-ci, vous devez voir apparaître le nom du logiciel qui se substitue à l'Explorateur de Windows pour afficher vos vidéos. Sélectionnez cette ligne, cliquez sur **Supprimer** et validez par **OK**. Refaites la même opération pour toutes les lignes, à l'exception d'**Open**. Quand vous avez terminé, fermez toutes les fenêtres de dialogues ouvertes en cliquant sur **OK**. Refaites alors les mêmes manipulations pour les fichiers d'extension .mpeg. Vous devriez pouvoir récupérer vos vignettes originales.

Les coulisses de l'Oï

Visitez notre laboratoire

Chaque année, le laboratoire du Groupe Tests, dirigé par Vincent Moreau, teste plus de 1 000 produits pour *l'Ordinateur individuel*, mais également pour *Micro Hebdo* et *01 Informatique*. Ses ingénieurs mesurent les performances de matériels aussi divers que les GPS, les PC, les portables, les écrans, les appareils photo numériques, les téléphones, les caméscopes, les disques durs, les cartes graphiques et les imprimantes. Ils utilisent pour cela divers outils : mire de couleurs, oscilloscope, sonomètre, etc. Vous voulez en savoir plus ? Ils vous invitent à découvrir les coulisses de leur laboratoire, en compagnie de journalistes de l'Oï.



La prochaine visite du laboratoire de *l'Ordinateur individuel* aura lieu mercredi 23 janvier 2008, de 17h30 à 19h30. Il est situé dans le XV^e arrondissement, porte de Versailles, à Paris. Si vous voulez participer à la visite, envoyez-nous vos coordonnées par mail à l'adresse suivante : redaction@ordinateur-individuel.presse.fr en précisant « Visite du laboratoire » dans l'objet de votre message. Dépêchez-vous, les places sont limitées...

Inscrivez-vous vite !

Coup de chapeau au SAV Darty

J'ai acheté le mois dernier un ordinateur chez Darty. Le prix est un peu plus élevé que chez la concurrence, et notamment chez les commerçants en ligne, mais j'attache beaucoup d'importance au service après-vente. Bien m'en a pris. En effet, l'ordinateur est tombé en panne après deux jours d'utilisation (panne du Bios). Assez contrarié, je rapporte l'appareil chez Darty et explique ma mésaventure. Après m'avoir écouté, le technicien a fait appel à son responsable, qui m'a immédiatement proposé de me fournir un modèle de remplacement, ou de choisir un autre ordinateur. En quinze minutes, le problème était résolu, je suis reparti avec un PC fonctionnel qui me donne entière satisfaction. Pas de courrier recommandé, de coups de téléphone interminables, de lenteur dans le traitement... Qu'en aurait-il été si j'avais acheté mon ordinateur sur Internet?

Augustin Caparros



> Pour nous contacter

- Pour un problème lié à votre abonnement : téléphonez au 03 44 62 52 52 (0,15 €/min) ou écrivez à abonnement.ordinateur-individuel@presse-info.fr
- Pour acheter un ancien numéro ou un hors-série : téléphonez au 01 44 25 31 40 ou écrivez à j.rat@groupe-tests.fr
- Pour nous faire part de vos expériences, et partager vos coups de gueule ou vos coups de cœur avec les autres lecteurs de *L'Ordinateur individuel*, envoyez-nous un courriel à redaction@ordinateur-individuel.presse.fr ou un courrier à *L'Ordinateur individuel*, courrier des lecteurs, 26, rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15. En cas de litige avec un marchand ou un fournisseur d'accès, n'oubliez pas de nous communiquer vos références client.

Cdiscount répare une maladresse

Je suis tombé sur une offre très intéressante, chez Cdiscount : une paire d'enceintes Mosquito AR86 Audio référence, au prix de 1199 euros, alors que le prix public conseillé pour ce modèle est de 1590 euros l'unité. En fouillant d'avantage sur le site, j'ai eu la surprise de découvrir le même modèle, proposé en vente flash à 599 euros ! Je n'hésite pas une seconde et valide la commande. C'est en consultant la facture que je m'aperçois que l'offre ne porte que sur une enceinte, et non sur la paire. La vente flash n'a donc rien d'une affaire puisque le prix est, de fait, identique à celui proposé hors promotion sur l'autre fiche produit. Je téléphone immédiatement à la hotline pour annuler ma commande. Il est 19 heures, et mon interlocutrice me conseille de rappeler le lendemain à 9 heures, en m'assurant que l'annulation



Philippe Fontaine
Chef de rubrique

ne posera aucun problème. Je rappelle donc à 9 h 10 le lendemain et l'on m'informe que le produit étant en cours de conditionnement, la commande ne peut plus être annulée. Seule solution proposée : refuser le colis à l'arrivée, mais je devrai payer 70 euros de frais de port. Le plus fort, c'est que je reçois le lendemain un appel m'indiquant que le produit n'est pas parti, mais qu'il me sera livré dans 8 à 15 jours, bien sûr sans possibilité d'an-

nulation. Je viens de recevoir l'enceinte, que j'ai aussitôt renvoyée, en payant les 70 euros.

Pierre Puybarett

L'Ordinateur individuel

Cdiscount a réorganisé son service d'envoi afin de réduire au maximum le délai d'expédition. Elle reconnaît néanmoins que votre interlocutrice aurait dû prendre en compte l'annulation, au lieu de vous inviter à rappeler le lendemain. La société vous présente donc ses excuses pour le préjudice subi et elle s'engage donc à vous rembourser immédiatement le montant de la commande et les 70 euros de port que vous avez dû déboursier pour le renvoi du colis. Et, à titre de dédommagement, elle vous offre un bon d'achat de 25 euros, à valoir sur l'ensemble du site.

Forum de l'Ordinateur individuel

Une tribune pour les lecteurs de l'Oï

Que vous soyez débutant ou expert, rejoignez la communauté des lecteurs de l'Oï sur notre forum en ligne. C'est un outil pour résoudre vos problèmes, partager vos connaissances et échanger des points de vue. Une adresse : www.ordinateur-individuel.com. Pour y participer, il suffit de s'y inscrire. Cliquez donc sur **S'inscrire**, saisissez le pseudonyme et le mot de passe de votre choix, puis votre adresse électronique et, enfin, validez. Vous recevrez un courrier en retour, sur lequel vous cliquerez pour valider votre compte.

Catégories	Messages
Aide du forum	
• Règles À lire pour savoir ce que l'on peut faire et ce que l'on ne peut pas faire sur ce forum	5
• Modes d'emploi Comment utiliser le forum de l'Ordinateur Individuel ?	65
• Présentez vous ! Équipe du forum Membres du forum	2756
Forums thématiques	
• Tutoriels Windows et autres OS Matériels Logiciels Accès Internet et réseaux Sécurité Photo et vidéo numériques Jeux vidéo Programmation	105
• Windows et autres OS Windows XP et 2000 Windows 95, 98 et Me Vista GNU/Linux Mac OS Autres	11268
• Matériels (achat, configuration, pannes) Ordinateurs Composants Écrans Imprimantes Téléphones et PDA Stockage Autres périphériques	10319
• Logiciels Bureautique Internet et communication Audio-vidéo Utilitaires Création de sites Divers	10103
• Accès Internet et réseaux	

■ Nous avons testé les derniers processeurs

La dernière cartouche d'AMD

Face à la suprématie écrasante d'Intel, AMD tente de faire un come-back avec une nouvelle plate-forme composée d'un processeur quadricœur, d'un chipset et d'un circuit graphique. Début de la fin ou nouveau départ ?

AMD n'est pas mort. De retard en retard, on avait du mal à le croire tant le fondateur s'était laissé distancer par son rival Intel. En effet, depuis deux ans, Intel occupe le terrain des processeurs pour ordinateurs de bureau et portables avec ses puces à deux ou quatre cœurs, se payant même le luxe d'emporter les ordinateurs Apple dans son sillage. AMD n'avait pas sorti de nouvelle architecture processeur depuis son Athlon 64 commercialisé en 2003 ! Mais le fondateur s'est réveillé. Avec le Phenom X4, AMD lance sa première puce quadruple cœur basée sur une nouvelle architecture au nom de code K10 - pour information, les Athlon 64 utilisent l'architecture K8. Ici, la grande nouveauté, c'est de proposer sur le marché un véritable quadruple cœur (lire l'encadré p.26), natif. Là où Intel ne fait qu'associer deux noyaux de deux cœurs dans une même puce (2 x 2). Et pour faire d'une pierre deux coups, AMD a aussi décidé de lancer dans la foulée de nouveaux circuits gra-

phiques (GPU). Leur référence : Radeon HD série 3800. Leur but est de rattraper et de dépasser nVidia en termes de performance 3D. Puis, dans une logique d'ensemble plutôt marketing, AMD a choisi de réunir toutes ses cartes dans Spider, une plate-forme complète dans laquelle processeur et carte 3D AMD sont assemblés sur une carte mère munie d'un contrôleur, ou chipset, AMD 790. Trois atouts qui doivent sauver le fondateur de Sunnysvale face au géant Intel. Eh bien ! nous n'avons pas été épâtés outre mesure, du moins par le processeur.

La guerre des puces perdue d'avance ?

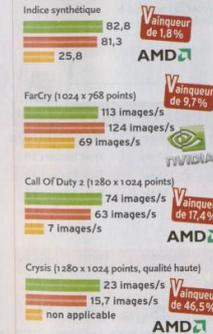
Cadencé à 2,3 GHz, le Phenom 4X 9600 n'a pas réussi à distancer le Q6600, son équivalent chez Intel. Et cela, tant du point de vue du prix que de la fréquence de fonctionnement. Pire, là où la nouvelle architecture devait faire des merveilles, notamment en matière de traitements multilatéraux, elle se fait nettement distancer par la puce d'Intel.

Match AMD - Intel/nVidia : 1 - 2

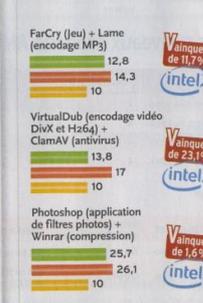
Nous avons testé deux PC équivalents, l'un fonctionnant avec la plate-forme Spider d'AMD, l'autre avec le couple Intel - nVidia. Côté processeur, Intel est gagnant. Il l'est moins sur la partie graphique, où AMD l'emporte avec les jeux récents et gourmands en puissance.



Rapidité avec les jeux 3D



Rapidité en multitâches



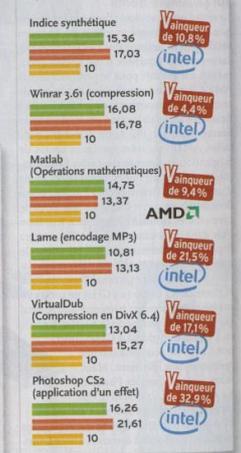
Les tests des jeux 3D ont été effectués avec les derniers pilotes graphiques nVidia et AMD. Plus le jeu est récent, meilleur est AMD ! Le gourmand Crysis voit la Radeon HD 3870 se démarquer nettement. Normal, elle est équipée de 512 Mo de la nouvelle mémoire GDDR4, contre 320 Mo de GDDR3 pour la 8800 GTS. Ainsi plus la résolution d'affichage est élevée, plus la puce AMD fait la différence.

Intel gagne largement tous les tests de rapidité processeur alors que le Q6600 est sorti il y a presque un an ! L'efficacité de la nouvelle architecture AMD ne se fait donc pas sentir. Pour autant, les écarts ne sont pas suffisamment importants pour que l'utilisateur final se rende compte d'une différence entre les deux processeurs. L'écart de 100 MHz qui existe entre les deux processeurs, soit 4,3 % de plus en faveur du Q6600, se traduit par des différences allant jusqu'à plus de 20% en tests multitâches, quand deux logiciels fonctionnent en même temps. L'encodage vidéo n'a jamais été le fort d'AMD, cela se confirme dans nos tests puisque les écarts frisent les 20%. Le seul point fort du Phenom est le calcul scientifique. C'est bien pesé...

Les configurations de test

- Pour AMD
Ordinateur Spider X96
Processeur AMD Phenom X4 9600 à 2,3 GHz, 2 x 1 Go DDR2 PC5300, carte mère Gigabyte GA-M790FX-K06, carte graphique AMD HD 3870 avec 512 Mo de mémoire GDDR4, disque dur Western Digital WD1500 Raptor de 150 Go, Windows Vista Edition Intégrale.
- Pour Intel - nVidia
Ordinateur Medion MD 6600
Processeur Intel Core 2 Duo Q6600 à 2,4 GHz, 4 x 1 Go DDR2 PC5300, carte mère OEM MSI, carte graphique nVidia GeForce 8800 GTS avec 320 Mo de GDDR3, disque dur Seagate ST3500830AS SAT2 de 500 Go, Windows Vista Edition Familiale Premium.
- PC de référence
Ordinateur portable Dell Inspiron 6400 (11/12/2006)
Processeur Intel Core 2 Duo T5600 à 1,83 GHz, 1 Go de DDR, circuit graphique ATI Mobility Radeon X1400 avec 256 Mo de mémoire vidéo, disque dur Toshiba MK8034GSX de 80 Go, Windows Vista Edition Familiale Premium.

Rapidité du processeur



L'événement

→ sortie il y a maintenant un an. Alors, pourquoi AMD ne réussit-il pas à remporter la donne avec une architecture en théorie plus efficace ? Tout simplement parce que le fondateur ne maîtrise pas encore le processus de fabrication de sa nouvelle puce, la gravure dans le jargon informatique. Alors qu'AMD a du mal à contrôler la production en 65 nm, Intel commence déjà à sortir ses puces en 45 nm. Du coup, la fréquence des premiers processeurs Phenom d'AMD est très en deçà de ce que propose Intel. Le X4 9600 que nous avons testé est la puce la plus puissante disponible à ce jour chez AMD. Elle fonctionne à peine à 2,3 GHz et ne dispose que de 2 Mo de mémoire cache L3 partagée. Chez Intel, le haut de gamme, le QX9650 gravé en 45 nm, fonctionne à 3 GHz et possède 12 Mo de mémoire cache.

Une bataille sur plusieurs fronts

Le retard est donc plutôt flagrant côté technique. Le seul maigre avantage du Phenom réside dans sa compatibilité avec les anciennes cartes mères équipées d'un Socket AM2, même s'il est fait pour les emplacements AM2+. Il faut juste vérifier que le fabricant de sa carte mère propose une mise à jour du Bios (le micrologiciel de la carte) pour le faire fonctionner dans son PC. Autre problème, et de taille, AMD rencontre quelques soucis de fabrication (au niveau du cache L3 notamment), sur les premiers exemplaires sortis d'usine. Dans l'immédiat, le fondateur devra donc sortir un correctif que les fabricants de cartes mères auront à intégrer dans leur Bios. Puis dans un second temps, AMD corrigera le problème directement à la fabrication. De quoi ralentir considérablement la commercialisation de la nouvelle gamme ! Concrètement, le Phenom X4 9600 (2,3 GHz) ne sortira en masse qu'au premier trimestre 2008, ainsi que ses déclinaisons 9900 (2,6 GHz), 9700 (2,4 GHz) et 9500 (2,2 GHz). Leur prix n'a pas été pour l'instant communiqué officiellement. Mais, selon nos sources, les Phenom X4 9600 et 9500 devraient être vendus respectivement 250 et 220 euros. Alors que la puce Intel Q6600 que nous avons opposée au 9600 est commercialisée à environ 250 euros. Bataille sur les prix !

En revanche, en ce qui concerne son nouveau circuit graphique, AMD qui a récemment racheté ATI, rappelons-le, peut avoir le sourire. Son Radeon HD 3870 est un as ! Il s'avère très performant face à un GPU nVidia GeForce 8800 GTS, commercialisés dans la même fourchette de prix (240 - 300 euros). Il séduira



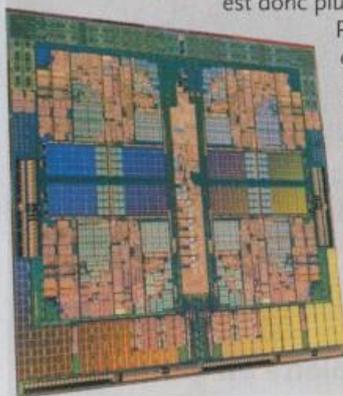
Intel vs AMD : deux approches différentes

Si les Phenom et les Core 2 Quad sont des puces quadricœurs, leur architecture est radicalement différente. Les Phenom disposent d'un vrai processeur doté de quatre cœurs qui s'échangent directement des informations entre eux sans repasser par un bus système, contrairement au processeur d'Intel. Le contrôleur mémoire est directement intégré dans la puce. Chez Intel, le Core 2 Quad est constitué de deux noyaux de deux cœurs chacun (2x2). Et le contrôleur mémoire est à l'extérieur du processeur, dans le chipset (northbridge) de la carte mère. Sur le papier, l'architecture AMD



Intel Core 2 Quad : 2 processeurs double cœur réunis dans une seule puce.

est donc plus efficace. Appelée K10, l'architecture du Phenom utilise trois niveaux de mémoire cache processeur, l'espace dans lequel sont stockées temporairement les données à traiter. Chaque cœur possède 128 Ko de cache L1 et 512 Ko de L2. A l'inverse d'Intel, le cache L2 n'est pas partagé, ce qui peut gêner les applications anciennes dites, « monothreadées » gourmandes en mémoire cache. Le cache de niveau 3 (L3) est partagé entre tous les cœurs.



AMD Phenom : 4 cœurs natifs dans une même puce.

Les nouveaux produits AMD

Processeur	Nombre de cœurs	Fréquence	Taille cache L3	Finesse de gravure	Bus
Phenom X4 9900	4	2,6 GHz	2 Mo	65 nm	Hyper Transport 3.0
Phenom X4 9700	4	2,4 GHz	2 Mo	65 nm	Hyper Transport 3.0
Phenom X4 9600	4	2,3 GHz	2 Mo	65 nm	Hyper Transport 3.0
Phenom X4 9500	4	2,2 GHz	2 Mo	65 nm	Hyper Transport 3.0

Cartes graphiques	Fréquence du processeur graphique	Mémoire vidéo	Fréquence de la mémoire	Finesse de gravure	Direct X
Radeon HD 3870	775 MHz	512 Mo de DDR4	1 120 MHz	55 nm	10.1
Radeon HD 3850	670 MHz	256 ou 512 Mo de DDR3	830 MHz	55 nm	10.1

avant tout les joueurs exigeants qui aiment se faire plaisir avec les titres les plus récents et dans de très hautes résolutions d'affichage. Globalement, si la bataille des processeurs semble déjà perdue pour AMD, celle des cartes graphiques ne fait que commencer...

Alexandre Salque

En résumé

Du côté des processeurs, Intel garde la main. En ce qui concerne les cartes 3D, AMD nous semble fournir la meilleure solution avec les jeux récents et pour ceux qui jouent en très haute définition (1600 points par 1200 et plus).

■ Connexion Internet

Le Wi-Fi adopte la très grande vitesse

La SNCF a inauguré le 7 décembre dernier la première connexion Internet Wi-Fi sur le TGV Est. Un service qui répond à une réelle attente des voyageurs. Sans compter qu'il se double d'un portail multimédia interne.

L'Internet siglé TGV marque une première technologique dans les transports ferroviaires. Il était urgent de répondre aux exigences des internautes nomades qui voient proliférer les bornes Wi-Fi dans les grandes villes et les lieux publics. Devant cette tendance affirmée à la mobilité, la SNCF s'est mise au diapason. Les premiers tests ont été effectués sur le TGV Est Européen avec la mise en service d'une connexion Internet Wi-Fi doublée d'un portail multimédia ajusté aux attentes des utilisateurs. Actuellement, trois rames en sont équipées, en 1^{re} classe, mais aussi en 2^e classe. Les voyageurs munis d'un ordinateur portable avec connexion Wi-Fi

peuvent gratuitement (durant la période de test) et tout au long du trajet se connecter à Internet, surfer sur le Web, gérer leur courrier électronique et bénéficier d'un bouquet d'informations, d'actualités et de divertissements par l'intermédiaire du portail multimédia. Ce dernier adaptera ses contenus à chaque utilisateur en proposant des informations touristiques, des vidéos, des jeux et des magazines pour tout public.

Connexion à 320 km/h

Les moyens déployés sont à la hauteur du défi. A savoir assurer une connexion à haut débit en continu jusqu'à 320 km/h, et ce, quels que soient la vitesse et l'en-



vironnement, sur un territoire géographique étendu (2 000 km de lignes pour les dessertes de l'est de la France, de l'Allemagne, de la Suisse et du Luxembourg). Chaque rame est équipée d'une antenne à pointage mécanique qui assure la transmission des données grâce à une liaison satellite. Dès que le TGV pénètre dans des zones sous abri, comme les gares ou les tunnels, le système bascule automatiquement sur les bornes Wi-Fi déployées localement. Cette commutation automatique entre le satellite et les réseaux Wi-Fi est assurée par un routeur mobile IP tout au long du parcours. L'internaute ne devrait

voir que du feu. Pour consulter le portail multimédia, les voyageurs bénéficient d'une connexion à 20 Mbit/s (conçue pour 50 utilisateurs par rame). Le surf vers les sites extérieurs est moins rapide, soit 2 Mbit/s en réception et 512 kbit/s en émission. Les échanges de données sont entièrement sécurisés.

Le service devrait s'étendre progressivement aux 52 rames du TGV Est à partir de 2009, pour être disponible dans son intégralité en 2010. Le train le plus rapide du monde ne déroge pas à sa réputation de précurseur en matière de technologies de pointe.

Frédérique Crépin

Rumeurs

Une messagerie sociale sur Yahoo!

MyM, c'est le nom du futur service de messagerie sociale de Yahoo! Un seul mot d'ordre : l'interopérabilité! MyM servira de lien entre les internautes qui souhaitent se connecter à tous leurs contacts, quelle que soit leur messagerie (AIM, MSN, Yahoo!), et même à certains réseaux sociaux comme Facebook ou Myspace.

Stockage en ligne sur Google

La rumeur, relative au projet de service de stockage de fichiers en ligne gratuit qu'offrirait Google, enfle. Le Gdrive devrait permettre de stocker et de partager tous les types de fichiers, consultables à tout moment depuis un ordinateur connecté à Internet. Accessible depuis n'importe quel navigateur, Gdrive intégrera d'autres services tels que Apps, Gmail, ou encore Picasa.

Vivendi, numéro un du jeu vidéo

Le premier éditeur mondial de jeux vidéo est désormais français. Vivendi vient d'annoncer la fusion de sa branche Vivendi Games avec le géant américain Activision, effective mi-2008. La nouvelle entité, baptisée Activision Blizzard, devrait dégager en 2009 un chiffre d'affaires de 4,3 milliards de dollars, soit quasiment 1 milliard de plus que celui prévu en 2008 par Electronic Arts, ancien numéro un du secteur. Les bénéfices de Vivendi Games reposent essentiellement sur le jeu de rôle *World of Warcraft* qui compte aujourd'hui plus de 9,3 millions d'abonnés. Activision, de son côté, est bien présent sur le marché des consoles, avec des licences très juteuses, telles que *Spiderman*, *Call of Duty* et *Guitar Hero*.

Internet

La VoIP en danger

La publication d'un logiciel capable de pirater les conversations téléphoniques sur Internet met en lumière les failles de cette technologie.

La VoIP ne serait plus sécurisée. C'est ce que vient de démontrer Peter Cox, cofondateur et ancien directeur technique du fournisseur de solutions de sécurité BorderWare, en mettant au point son logiciel SIPTap. Ce programme est capable de pirater toutes les conversations téléphoniques transitant en VoIP. Une « preuve par le concept » des vulnérabilités de cette technologie utilisée par des millions d'internautes à travers le monde. Le logiciel n'est, bien sûr, pas commercialisé. Il s'agit juste de signaler que la faille existe et le danger que cela représente pour les utilisateurs. En contrôlant les flux qui



La preuve par le concept
Avec son logiciel espion SIPTap, Peter Cox a prouvé que la VoIP n'était pas sécurisée.

transitent sur la VoIP, SIPTap permet d'écouter et d'enregistrer les conversations au format wav, tout en notant la date, l'heure, et l'utilisateur. De quoi se constituer un fichier d'informations très privées pour espions en tout genre. Très simple d'utilisation, ce programme pourrait être installé dans un réseau ou directement chez un fournisseur d'accès. Toutes les conversations transitant par le prestataire seraient donc accessibles. Pas de quoi s'affoler pour le moment. Mais il faut garder à l'esprit que, comme tous les autres flux IP, la VoIP devra, un jour ou l'autre, être sécurisée.

Frédérique Crépin

Sites bloqués, employés frustrés

Selon une étude de McAfee, les responsables informatiques des entreprises ont une liste de sites Web prioritaires, dont ils souhaitent bloquer l'accès aux employés. Ils craindraient la



propagation des virus (57%) et la diffusion des spams (54%), plus que le fait de passer du temps extraprofessionnel sur Internet. Les sites de rencontre et de téléchargement musical arrivent en tête des adresses bloquées. Suivent

les communautés de musique en ligne, ainsi que les vidéos et les radios en ligne. Sont aussi menacés les messageries instantanées, les réseaux sociaux ainsi que les messageries Web, qui seraient désignés comme étant les plus dangereux.

PayPal abat sa Secure Card

Le service de paiement en ligne PayPal, filiale d'eBay, lance aux Etats-Unis son nouveau logiciel de paiement, baptisé Secure Card. Grâce à ce service mis au point en collaboration avec Mastercard, les cyberacheteurs pourront dorénavant régler leurs achats sur des sites n'utilisant pas PayPal comme moyen de paiement. Pour chacune de ses transactions, l'internaute se verra attribuer un numéro de carte de crédit unique. Celui-ci lui permettra



de remplir automatiquement les formulaires de paiement sécurisé des sites marchands. L'acheteur sera débité sur son compte PayPal. Le vendeur, lui, ne verra apparaître qu'une transaction réglée avec une Mastercard. Cette formule est destinée à séduire les internautes qui craignent d'utiliser leur carte de crédit en ligne. Mais elle ouvre aussi la porte aux commerçants qui ne souhaitent pas adhérer aux services de PayPal. **FC**



Réseau très privé

Asmallworld (en français, le monde est petit) est le nouveau réseau social ultraprivé qui regroupe sur Internet 250 000 membres triés sur le volet.

L'inscription ne se fait que sur parrainage, selon des critères très sélectifs : fortune, relations, situation professionnelle. Elle donne droit à des invitations pour des soirées très branchées, à des accès réservés à des événements ainsi qu'à des bons plans entre adhérents. Dégagez votre Visa Platinum. Sinon, passez votre chemin.

Des vaches pleines d'énergie

Dans le cadre du projet One Laptop per child (un ordinateur portable par enfant), qui cible les régions les plus pauvres de la planète, un village indien a eu l'idée d'alimenter ses PC grâce à de l'énergie produite par des vaches reliées à une dynamo. L'animal sacré mis à contribution, une révolution au pays de Bouddha!



Bazar des curiosités

eBay, tout le monde connaît. Sa dernière mouture, le nouveau site Best of eBay – ou eBay insolite en France – regroupe les annonces des ventes les plus farfelues mises en ligne. Les articles les plus originaux sont soumis au vote de la communauté. Les mieux notés font la une sur la page d'accès. Décalage et humour garantis.

Tendances

■ Ordinateurs

Dell dans les linéaires de Carrefour

Acheter un PC Dell dans une grande surface Carrefour, et repartir avec. Dès janvier, ce sera possible.

La vente directe, sans boutique ni intermédiaire, ne ferait-elle plus recette ? Au vu des récents accords signés par Dell, chanteur de ce modèle, avec des acteurs de la grande distribution - Wal-Mart et Staples aux États-Unis, Gome en Chine, et désormais Carrefour en Europe - nous serions tentés de le penser. A partir de la mi-janvier, vous pourrez donc acheter des ordinateurs Dell dans 365 magasins du groupe, dont 220 en France. Tout en poursuivant la vente par correspondance, Dell se cherche un second souffle. Dépassée par HP, redevenue premier fabricant mondial de PC, la société a vu ses ventes diminuer au premier semestre 2007 et son action en Bourse jouer au yo-yo. A ces



Dell à un carrefour
Le constructeur américain ne s'arrêtera pas à Carrefour. Il veut signer des accords avec d'autres acteurs de la grande distribution en Europe.

facteurs économiques s'ajoutent des raisons pratiques : en magasin, nous pouvons regarder un produit, le toucher, et une fois passé en caisse, repartir avec. Avec Dell, il fallait se contenter de photos et de descriptions sur le Web ou dans la presse, et attendre plusieurs jours la fabrication et la livraison de sa commande. Ça va changer ! En ce moment, Dell et Carrefour règlent les

détails pratiques de leur accord. Ils décident notamment des modèles et configurations proposés : chaque magasin pourrait commercialiser jusqu'à quatre machines (deux PC et deux portables). Probablement des modèles d'entrée de gamme, et non personnalisables, comme sur le Web. Reste aussi en suspens la gestion du service après-vente.

Christophe Gauthier

Le CPL enfin normalisé

Utiliser son réseau électrique domestique pour transférer des données entre deux ordinateurs, c'est vraiment très pratique. A ceci près que deux technologies incompatibles entrent-elles cohabitent : l'UPA (Universal Powerline Alliance) et le HomePlug. Un écueil pour le développement du CPL (courant porteur en ligne), pourtant très prometteur parce que simplissime à mettre en place.

En gagnant, fin octobre, les faveurs de l'organisme de certification IEEE, HomePlug est devenu le seul et unique standard du marché. Une très bonne nouvelle pour les utilisateurs. D'ici quelques mois, ils trouveront encore davantage de produits compatibles, et à des prix enfin accessibles !

Google Maps admet ses erreurs

Google teste auprès de ses utilisateurs américains une nouvelle fonction de cartographie Google Maps. Si l'un d'eux s'aperçoit qu'une adresse manque ou qu'elle est incorrecte, il a la possibilité de la mettre en ligne en l'intégrant à la carte, ou encore de la modifier. Toute correction nécessaire, bien évidemment, que l'utilisateur soit enregistré sur le site. Par mesure de sécurité, ces modifications apparaîtront simultanément avec le résultat par défaut de Google Maps.

■ Télévision numérique terrestre

La haute définition dynamite la TNT

La TNT va évoluer afin d'exploiter les possibilités d'affichage des écrans LCD et plasma. Mais, pour en bénéficier, il faudra encore changer de téléviseur.

On ne présente plus la TNT, ce mode de diffusion numérique de la télévision, devenu courant pour un grand nombre de Français. 75% du territoire sont couverts, et tous les possesseurs de téléviseur à écran plat de moins d'un an peuvent la recevoir sans disposer d'un décodeur additionnel. Une situation bien claire pour l'utilisateur. Or, voilà que tout est à refaire. Le conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) vient de valider la diffusion pour le printemps de la TNT en haute définition. Cette nouvelle norme, basée sur une compression de données différente car plus efficace (Mpeg-4), sera utilisée dès le printemps par trois chaînes : TF1, M6, et France 2. TF1 et M6 s'engagent à diffuser respectivement 100% et 80% de leurs programmes en haute définition entre 16 heures et minuit au plus tard en 2012. Chez France 2, aucun engagement n'a été pris. Le gouvernement ayant seulement fait usage de son droit



Qui recevra la haute définition ?
La couverture TNT HD ne repart pas de zéro. 75% du territoire seront directement couverts.

de réservation. D'ici à la fin 2008, cinq autres chaînes HD seront attribuées. Soit, au total, huit nouveaux canaux, qui viendront s'ajouter aux chaînes TNT à la norme Mpeg-4 existantes. Prévue dès le lancement de la TNT, cette évolution n'en est pas

moins contraignante. Pour recevoir la haute définition, il va falloir soit changer de téléviseur, soit acheter un décodeur spécifique. Aujourd'hui, quelques téléviseurs intègrent en standard le nouveau décodeur. Mais ce n'est qu'en décembre 2008 que les fabricants seront contraints d'intégrer la norme Mpeg-4 à leur matériel. Un délai qui risque de troubler le choix des acheteurs. Surtout que, sur ce point, la communication des marques n'est pas encore très claire. Dans la catégorie des nouveaux produits déjà compatibles, Philips vient de présenter deux modèles, les Cineos 37PFL9642D et 42PFL9742D. Deux écrans LCD Full HD (compatibles 1080 lignes progressives), vendus respectivement 2 000 et 3 000 euros. Des tarifs élevés pour payer la nouveauté, mais qui ne manquent pas de baisser dans les prochains mois. Une bonne raison pour acheter une deuxième télé... ou passer enfin à l'écran plat !

Jérôme Granger

Gratuit pour les copains

Face au succès de Facebook, le site Copains d'avant a trouvé la parade. Il offre la gratuité d'accès totale à son site. Ainsi les membres de la communauté peuvent-ils, dès à présent, envoyer des messages à tous les camarades de classe qu'ils reconnaissent, ou lire leur fiche sans aucune restriction. Une avancée appréciable pour ce site qui rassemble 5,5 millions d'inscrits pour 100 000 mises en relation par jour.

Open XML enfin sur mobile

Avec ses extensions .docx, .xlsx, ou encore .pptx, Microsoft Office 2007 pose de nombreux problèmes de compatibilité. Par exemple, impossible pour les utilisateurs de Windows Mobile 6.0 de travailler sur ce type de documents au standard Open XML. Lucane comble par la mise à jour 6.1 d'Office Mobile. Gratuit et disponible en français, ce correctif peut être téléchargé depuis les serveurs de Microsoft.



Toujours +

Les performances du mois

13 millions

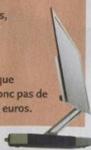
C'est le nombre de japonais abonnés aux réseaux de fibre optique en 2007. Les connexions en fibre optique sont en train de prendre le pas sur l'ADSL au Japon, avec 4,3 millions de nouveaux abonnés enregistrés en une année.

320 Go

C'est la capacité du nouveau disque dur 2,5 pouces, qui sera mis prochainement sur le marché par Fujitsu. Une densité record, obtenue grâce à la technologie d'enregistrement perpendiculaire. Ce disque équipera les ordinateurs portables, les mini-PC de bureau, et les disques durs externes compacts.

3 millimètres

C'est l'épaisseur du premier téléviseur Oled fabriqué par Sony, et ne mesurant que 27,1 cm de diagonale. Cette technologie ne nécessite pas de rétroéclairage, et donc pas de profondeur d'écran. 2 000 exemplaires ont été commercialisés au Japon à 1 240 euros.



Après-demain

Les nouvelles pistes de la recherche

Capture de mouvement

La Wii de Nintendo avec sa manette sans fil a révélé une nouvelle façon de jouer, donnant de l'importance aux mouvements.

Cellules solaires à nanocristaux

L'énergie solaire est prometteuse. Cependant, la fabrication des cellules

qui calcule en temps réel les mouvements du corps.

Les capteurs seraient en premier lieu utilisés pour l'animation dans le cinéma et les jeux vidéo, mais aussi pour la médecine et le sport.

des panneaux solaires actuels, à base de silicium, coûte cher. De plus, leur rendement n'est pas aussi efficace qu'on le croit.

Les travaux d'Arthur Nozik, du National Renewable Energy Laboratory (NREL), au Colorado, pourraient déboucher sur une alternative. Ces travaux mettent en œuvre des « points quantiques », des cristaux de semi-

conducteurs, dont le silicium, ne mesurant que quelques nanomètres. Ces cristaux sont capables de mieux interagir avec la lumière. L'objectif est de générer plusieurs électrons par photon, contre un seul pour le moment. En théorie, on pourrait alors transformer de 40 à 60% de l'énergie lumineuse en énergie électrique, contre 20 à 40% pour les cellules actuelles.

C'est pour bientôt

GPS R700t Asus

Un GPS 3D très complet

Sur la plupart des GPS vendus dans le commerce, l'itinéraire est souvent complétée par une autre, en 3D. Le chemin à suivre se positionne, en toute logique, sur la route à prendre, ce qui facilite le repérage. Avec le R700t, Asus va encore plus loin en intégrant à cette vue des dimensions. A l'approche d'un

carrefour, le conducteur peut donc déterminer facilement sa position en identifiant d'un coup d'œil les bâtiments présents dans son environnement proche. En plus d'être pratique, ce GPS est aussi complet avec kit main libre Bluetooth pour téléphoner en toute sécurité et module TMC pour être informé du trafic routier en temps réel... Bien entendu, il est aussi tourné



vers le multimédia. Il sait lire les fichiers MP3 et transmet le son directement, via le canal FM, sur les haut-parleurs de la voiture. La vidéo et la photo ne sont pas oubliées. Elles sont exploitables sur l'écran tactile de 11 cm de diagonale, en 65 000 couleurs. Ultraplats (1,35 cm d'épaisseur

et léger (200 g), le R700t frappe un grand coup sur le marché des GPS. Un produit qui ne manquera pas de faire des jaloux chez les autres fabricants.

Jérôme Granger

SORTIE PREVUE Fin 2007
PRIX ANNONCE 350 €

Cadre Photo TekBright Audio 7" Toshiba

Des photos et du son

Aujourd'hui, les cadres photos numériques ont le vent en poupe, mais la concurrence est rude. Pour se différencier, Toshiba propose un modèle innovant. En plus de la consultation classique des photos, le TekBright lit les fichiers MP3 stockés sur sa mémoire interne de 64 Mo ou sur une carte de stockage (CF/SD/MMC/MS/MS Pro/XD). L'écran de 17,7 cm, tactile, est pratique pour faire défiler ou configurer les diaporamas. Les nombreuses options sont complétées par un agenda et une horloge. Un vrai petit bijou à installer au salon. **JG**

Kit main libre BT3030 Jabra Bluetooth façon GI's

Les oreillettes Bluetooth, voilà le matériel indispensable pour téléphoner. Avec le modèle BT3030 de Jabra, il y a peu de chance que vous possédiez le même kit que votre voisin. Sa forme, analogue à celle des plaques d'identification de l'armée américaine, n'est pas commune. Principal avantage, le kit est suspendu autour du cou et vous pouvez y connecter vos propres écouteurs. Une solution idéale pour ceux qui ont mal aux oreilles en utilisant les modèles classiques.

Autre avantage, le kit dispose d'une bonne autonomie. Après 2 heures de recharge par le biais du port USB, il offre une autonomie de 7 heures en écoute audio, de 8 en conversation, ou de 230 en veille. **JG**

SORTIE PREVUE Décembre 2007
PRIX ANNONCE 80 €

UMPC M704 Gigabyte

Le PC ultramobile qui fait rêver

Le constructeur Gigabyte vient de présenter un UMPC (Ultra Mobile PC) qui possède tout ce qu'il faut pour séduire les adeptes de la mobilité. Malgré une miniaturisation maximale, les composants de cet ordinateur sont très corrects. Processeur VIA Cy-M ULV cadencé à 1,2 GHz, disque dur de 1,8 pouce d'une

capacité de 40 ou de 60 Go, connexion Wi-Fi, webcam, lecteur de cartes SD et sortie VGA, rien ne manque. L'écran LCD Led (17,7 cm de diagonale), qui nécessite peu d'électricité dans la mesure où le néon est remplacé par des Led, permet d'exploiter au mieux l'ensemble des possibilités offertes. Il ne reste plus qu'à attendre l'arrivée

en France de ce mini-PC. Une information qui, comme le prix, n'est, pour l'instant, pas communiquée. **JG**

SORTIE PREVUE 2008
PRIX ANNONCE NC

Serveur de données Scaleo Home Server Fujitsu-Siemens

Un serveur de fichiers familial

Le système Windows Home Server, présenté il y a quelques mois par Microsoft, commence à faire des adeptes chez les fabricants. Fujitsu-Siemens vient donc de lancer le Scaleo HS. Equipé d'un processeur Celeron, de 2 disques durs de 500 Go SATA, de 512 Mo de mémoire vive, de 4 ports USB 2.0 et de 2 autres e-Sata, il a de quoi séduire. On peut même y ajouter 2 disques supplémentaires. Compact, design et silencieux (moins de 30 dB), ce serveur peut être installé n'importe où dans la maison. La consommation d'énergie de ce matériel, dont la vocation est de rester constamment sous tension, a été optimisée. Par rapport à celle d'ordinateurs classiques, elle est réduite de moitié grâce à la fonction appelée Advanced Power Management Software : moins de 50 W avec 1 disque dur et moins de 80 W avec 4 disques. C'est vraiment l'idéal pour sauvegarder et partager toutes les données des PC de la maison. **JG**



SORTIE PREVUE Janvier 2008
PRIX ANNONCE 650 €

Baladeur multimédia Zen Creative

Mémoire d'éléphant

Plus grand qu'une carte bancaire avec ses 5,5 cm de hauteur et ses 8,3 cm de largeur, le lecteur baladeur Creative Zen n'en est pas moins très complet. En plus des formats audio MP3, WMA et AAC, il sait aussi lire les vidéos. Les fichiers MPeg4, DivX, XviD et WMV en 320 points par 240 de définition sont exploitables sur son écran de 6 cm de diagonale. Certes, le Zen est disponible depuis quelques mois et possède déjà, pour l'essentiel, ces fonctions. Mais le site de Creative (www.creative.com) annonce qu'il dispose maintenant de 32 Go de mémoire, le double que précédemment. Une version surdimensionnée exclusivement disponible sur la boutique en ligne du fabricant. **JG**



SORTIE PREVUE Fin 2007
PRIX ANNONCE 400 €

Le meilleur pour vos vidéos !

MAGIX Video deluxe 2008 PLUS comblera tous les vidéastes amateurs ou professionnels avec ses 99 pistes, la prise en charge des formats HD et Blu-ray™, la post-sonorisation en son Surround, la fonction de capture d'écran et de nombreuses autres nouveautés. Découvrez le logiciel d'édition vidéo le plus vendu en Europe !

NOUVEAU ! Créez des menus DVD animés, entièrement personnalisés, directement depuis votre projet vidéo, avec des animations professionnelles et une musique d'ambiance adaptée !

99,99 € | version Classic : 59,99 €

www.magix.com

360° MULTIMEDIA

MAGIX
the multimedia community

C'est pour bientôt

Courant porteur Powerline E200 Plus Duo Bewan

Le CPL au bout du bouton

Le Powerline E200 Plus Duo de Bewan est un petit réseau clés en main, qui utilise l'installation électrique de l'habitation (CPL). Il se compose de deux petits boîtiers, qui se branchent, d'un côté, sur la prise de courant, et, de l'autre, sur l'interface réseau d'une box Internet, d'un ordinateur, d'une console de jeux, ou de tout appareil muni d'une

prise Ethernet RJ-45. Il suffit ensuite d'appuyer sur le bouton «Simple Connect» pour établir une communication sécurisée entre les deux boîtiers. Ce qui évite de passer par un utilitaire de configuration sur l'ordinateur. Conforme à la norme HomePlug AV 1.0, le Powerline E200 Plus Duo délivre un débit théorique de 200 Mbit/s, et gère les principaux

algorithmes de chiffrement de données (AES 128 bits par défaut, WEP, WPA, et WPA2). La distance entre deux boîtiers peut atteindre 200 mètres, et la qualité de service (QoS) est optimisée pour garantir le débit des applications multimédias – jeux, Internet, audio/vidéo, et téléphonie sur IP. Bewan a même

pensé aux personnes déjà équipées. Ainsi livre-t-il un utilitaire pour faire fonctionner le Powerline E200 Plus Duo avec tous les adaptateurs CPL à 200 Mbit/s non dotés du bouton «Simple Connect».

François Bedin

SORTIE PREVUE Fin 2007
PRIX ANNONCE 195 €



Ecran 22" L227WT-PF LG

Fort de contraste

LG lance un moniteur 22 pouces au format 16/10 (55 cm de diagonale), qui se distingue par un taux de contraste élevé de 5000 pour 1. Mais avant de vous jeter dessus, sachez qu'il s'agit d'un indice dit dynamique. L'écran obtient ce résultat grâce à la présence d'une puce qui ajuste automatiquement et en permanence le niveau de contraste de chaque

image. Donc, pour connaître le réel niveau de contraste de ce moniteur, attendons que notre laboratoire l'ait entre les mains! Le L227WT-PF comblera les passionnés de photo et de vidéo avec une étendue des couleurs proche de celle offerte par le standard vidéo NTSC (gamut de 97%) et un temps de réponse de 2 millisecondes. Il est doté d'une définition de 1680 x 1090 points, d'angles de vision de 170 degrés (en horizontal et en vertical), et d'une luminosité de 300 cd/m².

Côté connectique, il est muni d'une entrée VGA et d'une entrée numérique DVI-D. Cette dernière est compatible HDCP, ce qui permet à cet écran d'afficher du contenu vidéo HD protégé. **FB**

SORTIE PREVUE Fin 2007
PRIX ANNONCE 380 €



Graveur DVD DX-20A4PU Lite-On

La gravure en deux touches

L'EZ-DUB de Lite-On séduira ceux qui n'ont pas équipé leur ordinateur d'un graveur de DVD. Conçu en partenariat avec Philips, ce modèle externe USB possède deux touches sensibles au-dessus du boîtier. L'une duplique un disque, et l'autre lance la sauvegarde des données de micro. Une grande simplicité d'utilisation.

Le DX-20A4PU grave les DVD+R et -R en 20x, les DVD+R et -R double couche en 8x, les DVD+RW en 8x, et les DVD-RW en 6x. Il est aussi compatible avec les CD, RW, et DVD-RAM. Le boîtier pèse 1,3 kg, mesure 16,5 x 5,8 x 19,2 cm, et peut être placé soit à l'horizontale, soit à la verticale. **FB**

SORTIE PREVUE Fin 2007
PRIX ANNONCE 70 €



Carte son X-Fi Xtreme Audio PCI Express Creative

Sur un air de PCI Express

Beaucoup de PC récents sont dotés d'un circuit audio intégré de piètre qualité et d'un connecteur PCI Express 1x qui ne sert à rien. En y insérant la carte SoundBlaster X-Fi Xtreme Audio PCI Express de Creative, l'ordinateur est alors

équipé d'une entrée et d'une sortie optique – pour le connecter à une installation home cinéma, par exemple – mais aussi de fonctions d'amélioration du son. Le X-Fi Crystalizer augmente la qualité sonore des fichiers MP3 et DivX, tandis que le X-Fi CMS3-D Surround transforme en format 5.1 ou 7.1

les son des fichiers MP3. La carte est compatible avec la spécification Universal Audio Architecture de Windows Vista. **FB**

SORTIE PREVUE Fin 2007
PRIX ANNONCE 70 €

PC portable XPS M1530 Dell Multimédia mobile

Le XPS M1530 a fière allure avec son design hérité du modèle M1330 et ses deux couleurs au choix (noir ou rouge pourpre). Avec son écran de 15,4 pouces (1 280 x 800 points) et sa sortie HDMI, il s'adresse aux joueurs et aux amateurs de films qui veulent conserver la mobilité. Dell annonce un poids minimum de 2,60 kg. Pour l'affichage, le choix existe entre une carte nVidia GeForce Go 8400M GS avec 128 Mo de mémoire vidéo ou une 8600M GT 256 Mo. Les configurations proposées incluent un graveur de DVD ou un lecteur Blu-ray, un disque de 160 à 250 Go, et un processeur Intel Core 2 Duo T5250, T7250, T7500 ou T7700. La webcam 2 mégapixels et le lecteur d'empreintes digitales sont intégrés en standard. Le

XPS M1530 est également un portable communiquant avec Wi-Fi et Bluetooth. Dell propose même en option une interface 3G (avec SFR) et un disque dur SSD (composé de mémoire Flash) de 64 Go. Un portable pour ceux qui veulent le meilleur de la technologie! **FB**

SORTIE PREVUE Fin 2007
PRIX ANNONCE 1000 €



Baladeur multimédia MP-4000 Teac

La TV en balade

Le nouveau baladeur MP-4000 de Teac aime la musique, les photos, les vidéos... et la TV! Avec son tuner numérique DVB-T, il reçoit les 8 chaînes gratuites de la TNT, et les affiche sur son écran de 8,9 cm couleur (320 x 240 points). Le haut-parleur est intégré, et l'antenne télescopique orientable pour améliorer la qualité du visionnage. Le baladeur accepte les principaux formats de fichiers audio (MP3, WMA et OGG), photo (JPG, BMP et GIF) et vidéo (AVI). Il fait aussi office de radio FM. Tout cela dans un encombrement réduit (11,7 x 7,3 x 1,4 cm) et avec un poids très raisonnable (130 g).

Côté connectique, il est équipé d'une interface USB 2.0 pour échanger des fichiers avec l'ordinateur, et d'un lecteur de cartes mémoire SD et SDHC pour augmenter sa capacité de stockage (1 Go, 2 Go, ou 4 Go). Teac annonce une autonomie de 15 heures en lecture audio, et de 3 heures en télé. **FB**

SORTIE PREVUE Fin 2007
PRIX ANNONCE 200 €



L'ORDINATEUR INDIVIDUEL

L'Ordinateur Individuel, n° 182

« Notre avis : complet et convivial, ce logiciel de gestion et de retouche photo tient ses promesses, d'autant qu'il est simple d'emploi. »
Se référer à MAGIX Digital Photo Maker 2006.

Enfin libre !

MAGIX Digital Photo Maker 2007 vous permet enfin de laisser libre cours à votre imagination et de donner la touche personnelle qui manquait à vos photos.

Vous pouvez désormais en toute simplicité importer vos photos, les optimiser et les gérer facilement pour enfin les exposer à travers des présentations élégantes.

Idéal aussi pour les téléphones portables avec appareil photo intégré !

39,99 €

Testez-le gratuitement : www.magix.com



the multimedia community

Pour le plaisir



Sélection réalisée par Karyn Poupée
Toujours entre deux avions, Karyn Poupée habite au Japon la majeure partie de l'année. Et quand elle rentre en France, c'est pour nous faire partager sa passion des gadgets high-tech.



> Casque sans fil Passe-muraille

Avec un casque sans fil à infrarouge, impossible d'aller chercher une bière au frigo en continuant d'écouter: le signal ne suit pas! Pire: chaque fois qu'un malappris passe entre la borne émettrice et vous, plus de son! Insupportable! Panasonic contourne le problème avec son RP-WF5500. Travaillant en numérique avec des ondes radio (dans la bande des 2,4 GHz), comme le Wi-Fi, ce modèle s'affranchit des obstacles dans un rayon de 30 mètres. De plus, le système est équipé d'un décodeur 5.1, histoire de suivre un film en surround tout en bougeant... Au Japon, ensemble borne émettrice + un casque, environ 120 euros. www.panasonic.jp

> Fauteuil automatisé Massages à la japonaise

Ce fauteuil à l'air douillet. Cependant, méfiez-vous! Si par malheur, faute de comprendre les sibyllins idéogrammes nippons, vous appuyez sur le mauvais bouton de la télécommande, vous risquez de vilaines surprises: Tatakii? Vous recevez 250 coups de marteau par minute dans le dos. Romiromi? Ce sont des roulettes qui vous labourent le creux des épaules. Les Japonais raffolent de ce genre d'engins. Ne cherchez pas à comprendre... Au Japon, environ 1300 euros. www.national.jp



> Téléphone-TV Plein écran

Il est sans doute plus facile de donner à un téléphone mobile un look de téléviseur à écran plat que l'inverse. Du coup, après Sharp et ses mobiles Aquos, Sony et ses portables Bravia - marqués respectives de leurs gammes de téléviseurs - voici les téléphones TV Woo d'Hitachi. Encore un modèle de troisième génération avancée avec GPS et tout le toutim développé en exclusivité pour l'opérateur nippon KDDI, et que l'on ne verra pas de sitôt en France. Au moins permet-il aux Japonais de regarder leurs talk-shows débiles préférés au vu et au su de tout le monde dans les trains et cafés grâce à la TV numérique terrestre mobile. Au Japon, à partir de 250 euros avec abonnement obligatoire, incompatible avec les standards 2G (GSM) et 3G (W-CDMA) européens.



> Interface audio Sur un air de Wii

Plus besoin de copier le design des produits Apple pour attirer l'œil du chaland. Aujourd'hui, pour se faire remarquer au Japon, il faut s'inspirer de Nintendo. C'est ce qu'a fait Onkyo, un constructeur hi-fi, avec son SE-U55SX. Celui-ci reprend le look de la Wii avec son joli boîtier blanc, conçu pour êtreposé verticalement. Equipée de prises analogiques (RCA) et numériques (optiques), cette interface audio se branche en USB sur un PC pour faire entrer et sortir des sons. Pour autant, ce n'est pas en gesticulant devant que vous lui ferez cracher les morceaux de musique! Au Japon, environ 120 euros. www.jp.onkyo.com



> Alarme GPS Traque sur Internet

Ma brave dame, les gosses d'aujourd'hui, on n'arrive plus à les garder à la maison! Heureusement, grâce au CTG-001G de NTT DoCoMo, le premier opérateur mobile japonais, on peut désormais les «surveiller à distance». Il suffit, pour cela, de leur coller dans la poche cette «alarme GPS» et de se connecter avec un PC ou un mobile à un service Internet spécifique (sur abonnement). Et en cas de danger, ils peuvent déclencher une alarme, assortie de l'envoi d'un SOS par e-mail à qui de droit. Mieux que Big Brother: Big Mama! Au Japon, prix non communiqué. www.nttdocomo.co.jp



> Ordinateurs et baladeurs Kawaiiiiiiiiiii!

À l'instar du Vaio VGN-CR90 et du walkman NW-A808, les PC et baladeurs de la série Canvas font un malheur au Sony Building, showroom du constructeur à Tokyo. Les minettes du quartier, les bras chargés de sacs de marques de luxe européennes, viennent se pâmer devant en clamant des kawaii (trop mignon!). Mais elles ont beau crier hoshii! (je le veux!), pas de bol, ces produits magnifiquement décorés - ils ont été conçus en collaboration avec trois jeunes artistes nippons - ne sont pas vendus sur place. On ne les dégotte que dans la boutique en ligne de Sony. D'ailleurs, ils sont déjà quasiment tous vendus. Zannen (dommage...).

Au Japon, séries limitées, à partir de 700 euros pour les PC et 220 euros pour le walkman et le casque assorti. www.jp.sonymstyle.com



Sur le Web

promoconso.net

Promotions sur catalogues

Ce site, qui n'a pas de vocation commerciale, réunit et compare les offres promotionnelles de la grande distribution. Les catalogues sont passés au crible pour en extraire les meilleures affaires.

Ren n'est à vendre sur Promoconso, mais vous y trouverez répertoriés tous les bons plans commerciaux du moment. Les concepteurs du site ont eu la bonne idée de regrouper les offres des catalogues et autres prospectus des grandes enseignes de la distribution qui s'entassent régulièrement dans nos boîtes aux lettres. Pour ne pas se perdre dans ce caparnatan, un premier tri est effectué. Seules les promotions proposées au niveau national sont prises en compte. Puis parmi celles-ci, le site sélectionne les articles les plus attractifs : produits high-tech, électroménager, plein-air, bricolage, etc. La recherche s'effectue par enseigne, par rubrique ou par article, ou en entrant simplement le mot-clé du produit souhaité. Pratique pour détecter la bonne affaire, mais pour acheter, il faut se rendre sur place. **Frédérique Crépin**

Zéro stress
Que des bonnes affaires

A NOTRE AVIS
Avec ses mises à jour régulières, ce site remplit parfaitement son rôle d'information entre le distributeur et le consommateur. Les produits y sont clairement identifiés et localisés.

Plus de 2 690 articles sont sélectionnés et détaillés avec leur prix parmi 21 grandes enseignes.

Promoconso épiluche les catalogues des hypers et supermarchés pour y dénicher les offres promotionnelles les plus intéressantes.

Jardins d'enfants

Le site www.jardins-alecole.org est un outil pédagogique à destination des enseignants qui souhaitent développer des activités de jardinage à l'école avec les enfants. Du choix des végétaux aux conseils de plantation, le site foisonne d'idées pratiques. Des rubriques spécifiques étayent ces informations : culture en jardinière, calendrier des floraisons, astuces d'entretien... Une source d'éveil pour les enfants et un véritable atout pour les enseignants désireux de bâtir un projet de jardinage.

Expertathome.fr

Booster soi-même son PC

L'enjeu est tentant ! Prolonger la durée de vie de son ordinateur pour reculer l'échéance d'un nouvel achat, c'est la solution que propose Expertathome. Ce nouveau service en ligne analyse en 20 secondes les caractéristiques techniques de l'ordinateur de l'internaute grâce à un logiciel intégré. Puis il préconise les composants adaptés que l'utilisateur pourra commander sur le site et installer lui-même sur son PC. Ce site didactique ne nécessite aucune connaissance technique préalable. Il se pose en alternative au problème de l'évolution très rapide du marché de l'informatique. **FC**

BOOSTEZ VOTRE PC EN 20 SECONDES !

Pleins feux sur la BD

Au plus chaud de l'actualité des BD, toute la diversité de la production de bandes dessinées se retrouve sur bdinfo.fr. Avec un référencement systématique de toutes les sorties – ainsi que celles à paraître –, la diffusion de bandes-annonces de BD (des animations de 30 à 90 s) et la consultation de l'avis des internautes, le site affiche clairement sa volonté d'être la référence dans ce domaine sur Internet.

Choisir son hôtel sur vidéo

Les équipes vidéo de [Trip.fr](http://www.trip.fr) ont promené leurs caméras dans les hôtels de New York, Londres, Rome, Amsterdam, Paris... Dans leurs bagages, elles ont rapporté des images inédites des chambres et équipements hôteliers, ainsi que des vues des quartiers alentour. C'est en visionnant ces vidéos mises en ligne sur le site que l'internaute fait son choix et réserve son hôtel. Finies les mauvaises surprises à l'arrivée !



www.aguila-voyages.com

Itinéraires photographiques

De la Mongolie à l'Islande, du désert de Gobi au Maroc, de l'Aubrac au Val de Loire, trois photographes conjuguent leur passion dans un site superbe, qui magnifie la photo et engage au voyage. Dès la page d'accueil de cette agence de voyages en ligne, une sélection de destinations en France ou plus exotiques invite à l'évasion, sous forme de packs voyage avec reportage photo. Chaque groupe (de huit à dix personnes) est accompagné d'un photographe, qui enseigne ses techniques et partage sa connaissance de la région. Le circuit s'adapte aux saisons, aux lumières, ou aux scènes de la vie locale en fonction des exigences des prises de vues... Le site publie également une galerie de très belles photos des destinations proposées. Dépaysement assuré ! **FC**



Dingues de pub

Culture Pub, l'émission culte que présentait Christian Blachas sur M6, est de retour... sur le Web avec le site éponyme culturepub.fr. Avec au départ près de 5000 spots publicitaires disponibles, puis, à terme, 50000 films numérisés, compilés par CBTU pendant près de vingt ans, la publicité retrouve sa place de reine des programmes. Christian Blachas y décrypte l'actualité pub dans un magazine hebdomadaire de quinze minutes, avec toujours ce ton décalé et distancié qui caractérise l'émission.



www.indexa.fr

L'annuaire des professionnels

Fort de ses 55 532 entreprises référencées parmi 700 secteurs d'activité, Indexa se veut le plus complet des annuaires professionnels. Le site vient d'opérer une refonte complète. Les entreprises présentes sur le marché français sont répertoriées par secteur, et situées par géolocalisation. Un moteur de recherche permet de les trouver rapidement et d'en récupérer les données grâce aux flux RSS nouvellement mis en place. L'annuaire est réactualisé au quotidien. Autre nouveauté, le blog, grâce auquel chaque utilisateur peut s'exprimer et être tenu au courant des évolutions d'Indexa. **FC**



LES BLOGS

L'œil du Web

L'actualité sur Internet passée au scanner par un journaliste curieux de tout. C'est l'objet de ce blog qui fait la part belle à la vidéo. Une vision affûtée de l'information drôle, insolite, ou plus sérieuse qui circule sur le net, avec la touche de fantaisie qui en fait tout le sel.
• revueweblog.blogspot.com

Sur un air de jazz

Au contraire de son pseudo, Sonotone ne manque pas d'oreille pour donner le ton à ce blog tendance jazzy et bluesy. Les derniers albums des plus grands noms du genre font l'objet d'une analyse percutante : Yaron Herman Trio, Eric Mingus, Gorillaz... Autant de pépites que ce fonds de jazz vous propose de découvrir.
• sonotone.blog.td.ch



L'iPhone star

Il fallait s'y attendre ! Depuis l'annonce de son lancement, l'iPhone, produit phare d'Apple, a son blog. Conseils, renseignements pratiques, et actualités y fourmillent. Avec, pour mieux découvrir l'objet déjà mythique, des dessins et vidéos décalés.
• www.iphon.fr



Le best of des internautes

Tout le monde a ses bonnes adresses Internet. **Selecweb.fr** offre à chaque internaute le moyen de les mettre en commun. Près de 1 000 sites sont ainsi répertoriés, et âprement discutés dans des forums. Chacun d'eux est noté à l'aide d'une grille d'évaluation remplie par les membres de Selecweb. En échange, ceux-ci accumulent des points pour, in fine, recevoir des bons cadeaux ou des chèques cinéma. Alors, motivés ?



Abécédaire informatique

Mettre la science des ordinateurs à la portée de tous. Tel est l'objectif de ce site réalisé par l'Inria, Institut national de recherche en informatique et en automatique <http://interstices.info/abc>. Chaque lettre de cet abécédaire très joliment illustré renvoie à un mot choisi par les chercheurs pour évoquer leur domaine de recherche. La définition prend la forme d'un texte court, qui, en des termes simples, en explique les enjeux et les applications.



www.infolunettes.com

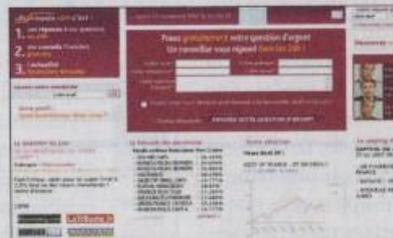
Plein la vue

Lunettes ou lentilles ? Hypermétrope ou astigmate ? Autant d'interrogations auxquelles ce site dédié à la vue répond. Des rubriques clairement identifiées mènent à des dossiers, des comparatifs, ou des infos santé. Les nouveautés en matière de verres ou de lentilles font l'objet d'un éclairage particulier. L'importance du diagnostic, la prévention, la protection solaire sont abordés, ainsi que tous les problèmes liés à la vision. La rubrique « Mode » en met plein la vue avec les derniers modèles des grands noms de la lunetterie. Très agréable à parcourir, ce site apporte un regard neuf sur un sujet qui concerne un Français sur deux. **FC**

www.allofinance.com

Du bon conseil en patrimoine

C'est à partir de la crise boursière de l'été 2007 que l'idée a germé. Mis en ligne début octobre, Allo Finance se veut le premier site de conseil en investissement financier gratuit. A mi-chemin entre les sociétés de gestion indépendantes et les conseillers en gestion de patrimoine, Allo Finance apporte des réponses claires à toutes les problématiques d'argent. Et ce, en vingt-quatre heures. Placements boursiers, crédit immobilier, défiscalisation, et assurance-vie font l'objet de rubriques spécifiques et de consultations gratuites. Il est possible de réaliser des simulations patrimoniales pour cerner ses besoins en matière de retraite, de succession, de crédit immobilier, et de fiscalité. **FC**



Google met ses cartes en relief

Google Maps évolue. Outre la vue satellite et le classique plan, il est possible d'afficher les cartes en relief. Toute la planète y passe : la chaîne des Alpes, les vallées encaissées d'Andalousie, ou les canyons américains. Cette nouvelle vue s'active en cliquant sur le bouton Relief.

• maps.google.fr



Cascade de Flash

Ce site néerlandais tout en Flash nous offre deux minutes de détente. Ça ressemble à un site de vente en ligne, mais ce n'en est pas un. La cascade va commencer...

• producten.hema.nl



Jamais peur en scooter ?

L'assureur Axa a le sens de l'humour. Pour approcher les conducteurs de scooters et les sensibiliser à la sécurité, il dispense des conseils sur un ton très décalé. Laissez-vous coacher par Hermin de Clermont-Scooter et ses leçons de savoir-survivre, ou repassez votre code en ligne.

• www.sauvezvotrepeau.com

Les filles, à vos claviers!

Novateur, dans l'air du temps, et sans prétention. C'est ce qui caractérise le nouveau magazine féminin en ligne Ladiesroom.fr. Écrit par des filles et pour les filles, ce magazine collaboratif ambitionne d'être une vitrine de l'ambiance et des tendances du moment en matière de mode, de culture, de vie quotidienne, etc. Un réseau social doublé d'un vivier de talents exclusivement féminins, qui met à contribution ses membres pour évoquer l'actualité sans tabous.



www.bestgourmet.fr

Les bons plans gourmands



Extension en ligne du *Bottin gourmand*, BestGourmet fait le lien entre restaurateurs, hôteliers, et clients en quête de bonnes adresses. Le site répertorie plus de 4 000 restaurants et hôtels triés sur le volet en interne, mais aussi sur l'avis des internautes. Les critères de sélection se basent sur la défense des valeurs de la gastronomie, du goût, et des produits authentiques. Chaque semaine, un restaurant et un hôtel sont mis en une. Description du cadre, menus, carte des vins, prix... Tout est détaillé. Il est même possible de réserver en ligne sa table ou sa chambre. **FC**

Le tour du monde en images

Le célèbre site de partage de photos Flickr se met, lui aussi, à la cartographie. Près de 2 millions de photos sont « géotaguées ». Autrement dit, un mot-clé et une position géographique leur ont été associés. Un clic sur la mappemonde www.flickr.com/map et une recherche par mots-clés ou par lieu permettent d'accéder aux images. Sympa, pour préparer un voyage!

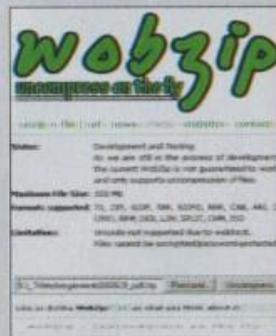


<http://wobzip.filetap.com>

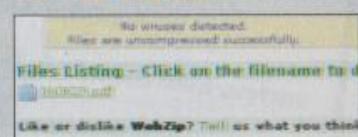
Il vous est peut-être déjà arrivé de télécharger ou de recevoir par e-mail un fichier compressé impossible à ouvrir parce que vous ne possédiez pas le logiciel adéquat sur votre machine. Internet vient à votre rescousse! Wobzip est un site très pratique, qui permet de décompresser en ligne de nombreux fichiers d'archives.

1 Sélectionnez le fichier à décompresser

Allez sur <http://wobzip.filetap.com>, cliquez sur **Parcourir**. Sélectionnez le fichier à décompresser. Le site traite les fichiers aux formats suivants : 7z, ZIP, GZIP, TAR, BZIP2, RAR, CAB, ARJ, Z, CPIO, RPM, DEB, LZH, SPLIT, CHM, ISO. Et pas plus de 100 Mo par fichier. Le fichier ne peut être protégé par un mot de passe. Cliquez sur **Ouvrir** pour sélectionner le fichier à décompresser.



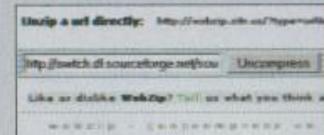
2 Décompressez le fichier



Cliquez sur le bouton **Uncompress** pour envoyer le fichier au site et le décompresser. Un test antivirus sera effectué avant que le site ne vous délivre le contenu du fichier archives. Les différents éléments contenus dans le dossier compressé apparaissent à l'écran. Il suffit alors, pour les télécharger, de cliquer sur les liens correspondants.

3 Décompressez un fichier situé sur une page Web

Wobzip est capable de décompresser un fichier hébergé sur un site Web ou sur un FTP. Pour cela, vous devez cliquer sur le lien **Unzip url**. Ne reste plus ensuite qu'à saisir l'adresse URL menant au fichier à décompresser et à suivre l'étape 2, décrite à gauche.



www.tivimi.fr

Le cinéma fait son show

AlloCiné a fait un petit. Le nouveau-né s'appelle Tivimi, et se présente comme un service de télévision interactif gratuit. Avec ses huit chaînes, le site diffuse un programme de bandes-annonces de films et de vidéos pour tous publics. Soit plus de 1 500 heures de vidéos disponibles. L'accès aux programmes ne nécessite aucun téléchargement de logiciel. Un petit écran plein d'astuces, qui devrait inciter les cinéphiles à se diriger au plus vite vers les grands écrans des salles de cinéma. **FC**



Nouveaux MATERIELS

On les a testés

PC de bureau Pavilion Elite m9090.fr HP

Machine à jouer

Ce PC richement équipé comblera les joueurs les plus acharnés et les amateurs de multimédia. L'intégration de disques durs externes est aisée et les performances sont au rendez-vous.

Certes, son coût est élevé, mais vous en aurez pour votre argent! HP a doté ce PC d'une puce Intel quadricœur avec 4 Go de mémoire vive (à limite de Windows 32 bit) et d'une carte graphique nVidia haut de gamme. Résultat: le Pavilion Elite m9090.fr obtient d'excellentes notes pour les tests de rapidité, en particulier concernant les jeux en 3D, et se révèle peu bruyant. Nous avons mesuré une vitesse d'affichage de 132 images/s pour le jeu FarCry dans une résolution d'affichage de 1 024 x 768 points et de 63 images/s pour le jeu Call of Duty 2 en 1 280 x 1 024 points. La carte GeForce 8800 GTS embarque une mémoire de 640 Mo et possède deux sorties



DVI-I (HP livre un adaptateur VGA). On regrette juste l'absence d'un connecteur HDMI pour relier le PC à un téléviseur LCD haute définition. Le disque dur de 500 Go obtient de très bons résultats, mais il est dommage que HP n'ait pas poussé le concept de configuration haut de gamme jusqu'au bout, avec, par exemple, deux disques de 500

ou 750 Go en Raid 0. Les possesseurs de disques durs externes HP apprécieront les deux baies accessibles en façade: une pour les Pocket Media Drive (boîtiers 2,5 pouces) et l'autre pour les Personal Media Drive (boîtiers 3,5 pouces). HP a également pensé aux petits périphériques USB qui peuvent être

petite trappe située à l'arrière masquée par les câbles. Signalons que le bouton en façade lance une sauvegarde avec le logiciel HP Easy Backup. Le reste de l'équipement est bon, avec une interface Wi-Fi de type « N », une télécommande de grande taille ainsi qu'un clavier et une souris sans fil. **François Bedin**

MESURES DU LABO

Rapidité du processeur

16,9

Rapidité du disque dur

15,8

Rapidité avec les jeux en 3D

74,7

Bruit de fonctionnement:

Assez silencieux (6/10)

A NOTRE AVIS

Ce PC très puissant possède un excellent rapport équipement/prix et se révèle parfaitement adapté aux besoins des jeux 3D actuels, y compris les plus gourmands en ressources graphiques.

Prix

1 499 €

- Excellentes performances
- Équipement complet
- Baies en façade
- Wi-Fi n/b/g/n
- Pas de sortie HDMI
- Agencement interne décevant

LES MÉRITES/POINTS

Processeur: Intel Core 2 Quad Q6600 à 2,4 GHz
Mémoire vive: 4 Go de DDR2
Disque dur: 500 Go (SATA) à 7200 tr/min, SATA 2
Circuit graphique: nVidia GeForce 8800 GTS, 640 Mo de mémoire dédiée, jusqu'à 1279 Mo de mémoire partagée
Écran: non fourni
Circuit audio: intégré (RealTek HD audio)
Graveur: Lite-On DH16A1L avec fonction LightScribe, CD-R/RW, DVD-R/RW, DVD-R/RW, DVD+R/R, double couche
Communications: Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi 802.11 a/b/g/n

Connecteurs: 6 USB (2 en façade), 2 FireWire (dont 1 en façade), Sorties vidéo: 2 DVI-I et 1 S-Video, Prises audio 5/PDF (entrée et sortie), entrée microphone, sorties casque, ligne et audio analogique 3,5

Lecteur de cartes mémoire: 15 en 1 (dont SM, xD, CF, II, II, MD, MS, MS Pro, MS Duo, MS PRO Duo, SD, miniSD, MMC, RS-MMC, MMCmobile, MMCplus)
Logiciels fournis: Windows Vista Edition Familiale Premium, Microsoft Works 8 et Office 2007 (Évaluation 60 jours), HP Total Care Advisor, PhotoSmart Essential, Roxio Creator Basic, Roxio MyDVD Basic, Movie AutoProducer, Symantec Norton Internet Security 2007 (mises à jour pendant 60 jours)
Dimensions: 17,8 x 42,2 x 39,4 cm
Garantie: 1 an (prise et retour sur site)



Portable F9DC Asus Compact, mais peu véloce

L'F9DC est un ultraportable de facture classique. Doté d'un écran 12,1 pouces peu encombrant, il se révèle un peu lourd, son poids étant supérieur à 2 kg. L'écran de bonne qualité avec une luminosité moyenne de 141,4 cd/m², possède un revêtement brillant, ce qui peut entraîner des problèmes de reflets en extérieur. Les amateurs de visio-conférence apprécieront la webcam intégrée placée en haut de l'écran et qui pivote jusqu'à 240 degrés. La sécurité est de mise avec un lecteur d'empreintes digitales placé en bas à droite du clavier. Ce dernier et la tablette tactile de pointage se révèlent de bonne qualité. Côté équipement, on en a pour son argent avec du Wi-Fi et du Bluetooth pour les connexions sans fil et les sorties vidéo VGA et HDMI. Seul le port FireWire manque à l'appel. Le processeur AMD Turion 64 X2 n'est pas un foudre de guerre mais suffit pour de la bureautique. L'utilisation des jeux 3D est bannie par les piètres performances de la carte graphique. Pas de problème pour le disque dur rapide qui offre une bonne

capacité de stockage. Enfin, l'autonomie du F9DC étant réduite, il faudra emporter le chargeur secour en déplacement. **FB**

MESURES DU LABO

Rapidité du processeur

9,2

Rapidité du disque dur

11,5

Rapidité avec les jeux en 3D

9,7

Autonomie: 11 h 35

Bruit de fonctionnement:

Assez silencieux (6/10)

A NOTRE AVIS

Bien adapté pour une utilisation bureautique qui nécessite de transporter souvent le portable d'un endroit à un autre. Mais une prise de courant ne doit pas être trop éloignée.

- Webcam intégrée
- Lecteur d'empreintes digitales
- Sortie HDMI
- Autonomie limitée
- Performances moyennes
- Pas de port FireWire

Prix

1 199 € sans écran

LES MÉRITES/POINTS

Processeur: AMD Turion 64 X2 TL60 à 2 GHz
Mémoire vive: 3 Go de DDR2
Disque dur: 160 Go (Seagate)
Circuit graphique: nVidia GeForce 8400M, 128 Mo dédiées
Écran: 12,1 pouces en 1 280 x 800 points, brillant (16/10)
Circuit audio: intégré (Realtek HD audio)
Graveur: CD-R/RW (24x/16x), DVD-R/RW (8x/8x), DVD-R/RW (8x/8x), DVD+R/R double couche (4x/4x), DVD-RAM (4x)
Communication: Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi 802.11g, Bluetooth, modem

Connecteurs: 3 USB 2.0, 1 Express Card/36, sorties vidéo HDMI et VGA, entrée audio microphone et sortie casque, 5/PDF
Lecteur de cartes mémoire: 4-en-1 (SD, MMC, MS, MS Pro)
Webcam: intégrée à l'écran (1,3 mégapixels)
Logiciels fournis: Windows Vista Home Premium, Nero, CyberLink Power2Go
Accessoires fournis: sacochette de transport et souris optique
Dimensions: 311 x 215 x 23 mm
Poids: 2,15 kg (2,6 kg avec adaptateur secteur)
Garantie: 2 ans (enveloppement et retour sur site)

Comment lire nos tests de PC

Les PC testés dans notre laboratoire sont comparés à un ordinateur de référence, un PC portable Dell Inspiron 6400, doté d'un processeur Intel Core 2 Duo T5600 à 1,8 GHz, de 1 Go de mémoire vive, d'un disque dur de 80 Go et d'un circuit graphique ATI Mobility Radeon X1400 avec 256 Mo de mémoire vidéo. Sous Vista, la rapidité du processeur et celle du disque dur se sont vues attribuer pour chacun un indice de 10.

Pour chaque PC testé, les indices sont colorés en vert (■) lorsque les résultats sont bons, en gris (■) lorsqu'ils sont équivalents à ceux de l'ordinateur de référence, et en rouge (■) lorsqu'ils sont mauvais.

Vincent Moreau, directeur du labo

MESURES DU LABO AVEC LISTA

Rapidité du processeur

10

Rapidité du disque dur

10

Rapidité avec les jeux en 3D

25,8

Notre sélection

Vous voulez acquérir un portable? Voici les modèles récents que nous vous conseillons pour leur rapport qualité-prix.

HP Pavilion dv9575

- Processeur: Intel Core 2 Duo T7100 (1,8 GHz)
- Mémoire vive: 2 Go
- Disque dur: 160 Go
- Écran: 17 pouces en 1 280 x 800 points
- Circuit 3D: nVidia GeForce Go 8600
- Graveur de DVD: 8x, double couche
- Ports: 4 USB, 1 FireWire, lecteur de cartes 5-en-1
- Communications: Wi-Fi b/g, Ethernet 10/100, modem
- Prix: 1 200 euros



Acer Aspire 5720G

- Processeur: Intel Core 2 Duo T5450 (1,66 GHz)
- Mémoire vive: 2 Go
- Disque dur: 160 Go
- Écran: 15,4 pouces en 1 280 x 800 points
- Circuit 3D: ATI Mobility Radeon HD2300
- Graveur de DVD: 8x, double couche
- Ports: 4 USB, 1 FireWire, lecteur de cartes 5-en-1
- Communications: Wi-Fi a/b/g, Ethernet 10/100/1 000, modem
- Prix: 990 euros



Dell Inspiron 1520

- Processeur: Intel Core 2 Duo T2310 (1,46 GHz)
- Mémoire vive: 1 Go
- Disque dur: 120 Go
- Écran: 15,4 pouces en 1 280 x 800 points
- Circuit 3D: nVidia GeForce Go 8400M GS
- Graveur de DVD: 8x, double couche
- Ports: 2 USB, 1 FireWire, lecteur de cartes 8-en-1
- Communications: Wi-Fi b/g, Ethernet 10/100, modem
- Prix: 790 euros



Nouveaux MATERIELS

On les a testés

Ultraportable **Aspire 2920-302G25Mi Acer**

Tout pour la mobilité

Hormis son poids – plus de 2 kg avec la batterie –, l'Aspire 2920-302G25Mi a de bons arguments à faire valoir. Habillé du nouveau design Gemstone d'Acer, il se veut à la fois puissant, bien équipé et autonome pour répondre à toutes les contraintes de la mobilité. Sa puce Intel double cœur à 2 GHz, associé à 2 Go de mémoire vive et à un disque de 250 Go, offre une combinaison puissante et homogène, capable de faire tourner Windows Vista et tout type d'application sans sourciller. L'écran de 12 pouces (30,5 cm) ne nuit pas à l'autonomie, qui atteint 2 h 39 en lecture de DVD en continu. En matière de connectique, l'ultraportable est

bien équipé et très communicant. Mais nous avons déploré sa faiblesse en termes d'affichage 3D. Le circuit intégré X3100 d'Intel fait pâle figure quand il s'agit de faire tourner des jeux. L'Aspire 2920 se veut avant tout un ultraportable sérieux!

Rémi Langlet

MESURES DU LABO

Rapidité du processeur

11,3

Rapidité du disque dur

12,7

Rapidité avec les jeux en 3D

1,4

Autonomie 2 h 39

Bruit assez bien (5/10)



CARACTERISTIQUES

Processeur : Intel Core 2 Duo T7300 à 2GHz
 Mémoire vive : 2 Go DDR2
 Disque dur : 250 Go à 5 400tr/min, Sata (Hitachi)
 Circuit graphique : intégré, Intel X3100
 Ecran : 12 pouces brillant en 1 280 x 800
 Circuit audio : intégré, Realtek HD Audio
 Graveur de DVD/CD : Optiarc double couche, DVD+R/RW, DVD-R/RW, DVD+R/RW, CD-R/RW
 Communications : Ethernet 10/100/1000, Wifi 802.11n, Bluetooth, modem
 Connecteurs : 3 USB, 1 ExpressCard/54, prise audio microphone, sortie casque, SP/DIF
 Lecteur de cartes mémoire : 5 en 1 (SD, MMC, xD, MS, SM)
 Logiciels fournis : Windows Vista Edition familiale Premium, Cyberlink PowerProducer, NTL CD Maker, Norton Internet Security (offre d'essai 90 jours), Microsoft Works 8.5, Office 2007 (60 jours d'essai).
 Dimensions : 30,2 x 22,7 x 4,2 cm
 Poids : 2,1 kg (plus le chargeur : 394 g)

PRIX
950€

- + • Equipement
- Performances
- Autonomie

- • Performances 3D sacrifiées
- Poids

A NOTRE AVIS

Limiter cet ultraportable à des traitements « sérieux » est un peu frustrant. D'autant qu'il est bien équipé et assez puissant. Un circuit 3D plus puissant aurait été le bienvenu.

PC de bureau **Pavilion a6220 HP**

Un micro polyvalent

Configuré avec 3 Go de mémoire vive, un disque dur de 360 Go, et un processeur Intel double cœur à 2 GHz, le Pavilion a6220 de HP viendra aisément à bout des diverses tâches dans le cadre d'un

usage familial : traitement bureautique, gestion d'albums de photos, ou encore navigation Internet. Le Pavilion a6220 est livré avec un écran 20 pouces (51 cm de diagonale) 1680 points par 1050, brillant, mais dépourvu de sorties DVI ou HDMI. Les performances mesurées témoignent de la rapidité du disque dur et de résultats corrects pour le processeur. Mais le bât blesse pour ce qui a trait aux jeux. Les tests de jeux en 3D sont décevants. En cause, la carte graphique ATI/AMD Radeon HD 2400, qui n'est pas un foudre de guerre. Compte tenu de l'équipement général et de la quantité confortable de mémoire, ce choix ressort comme une fausse note. Mais une carte plus performante aurait été difficilement compatible avec un tarif de 799 euros, écran 20 pouces compris. **RL**



A NOTRE AVIS

Sa configuration et son prix font du Pavilion a6220 une excellente affaire dès lors que l'on n'est pas fêru de jeux vidéo 3D récents. Car, dans ce domaine, les limites seront rapidement atteintes.

PRIX
799€ avec écran

- + • Configuration homogène
- Quantité de mémoire vive
- Ecran 20 pouces inclus

- • Connectique écran
- Performances 3D

MESURES DU LABO

Rapidité du processeur

10,9

Rapidité du disque dur

15,9

Rapidité avec les jeux en 3D

13

CARACTERISTIQUES

Processeur : Intel Core 2 E4400 à 2 GHz
 Mémoire vive : 3 Go de DDR2
 Disque dur : 360 Go à 7 200 tr/min, Sata (Seagate)
 Express)
 Ecran : HP W2007v LCD 20 pouces, 1 680 x 1 050 points
 Circuit graphique : ATI/AMD HD2400, 256 Mo mémoire dédiée (PCI-express)
 Circuit audio : intégré, RealTek HD audio
 Graveur interne : graveur DVD double couche, LightScribe, CD-R, CD-RW, DVD+R/RW, DVD-R/RW, DVD+Rg, DVD-Rg, DVD-Ram
 Communication : Ethernet 10/100
 Connecteurs : 6 USB, un Firewire, entrée microphone et ligne, sortie 7.1 analogique, S/PDIF
 Lecteur de cartes mémoire : 15 en 1
 Accessoires fournis : clavier et souris optique filaire
 Logiciels fournis : Windows Vista Home Premium, Microsoft Works 8, Roxio Creator Basic, Roxio MyDVD Basic, Muvee AutoProducer

Notre sélection

Vous cherchez un PC de bureau ? Ces deux modèles récents présentent un bon rapport qualité/prix.

Acer L100-GL9Z

- Processeur : AMD Athlon 64 X2 4000+ (à 2,1 GHz)
- Mémoire vive : 2 Go
- Disque dur : 250 Go
- Circuit 3D : nVidia GeForce Go 6150
- Graveur de DVD : 8x, double couche
- Ports : 6USB, un Firewire, lecteur de cartes 5 en 1
- Communication : Ethernet 10/100
- Prix : 500 euros (sans écran)



Dell Inspiron 530 DT

- Processeur : Intel Core 2 Duo E6750 (à 2,66 GHz)
- Mémoire vive : 2 Go
- Disque dur : 640 Go (2 x 320 Go)
- Circuit 3D : nVidia GeForce 8600GT
- Graveur de DVD : 16x, double couche
- Ports : 6 USB, lecteur de cartes 13 en 1
- Communication : Ethernet 10/100
- Prix : 1 025 euros (sans écran)



Nouveaux MATERIELS

On les a testés

Téléphone mobile SGH-G800 Samsung

Un mobile doué en photo

On n'achète pas un téléphone pour faire des photos. Mais avec son capteur 5 mégapixels avec autofocus, son zoom optique 3x, et son flash au xénon, ce Samsung G800 à clavier coulissant a de quoi séduire ceux qui, à l'occasion, souhaitent prendre des clichés. Cet appareil peut-il pour autant se substituer à un appareil photo ? Pas vraiment : si les photos prises en extérieur se révèlent très bonnes, celles exécutées en intérieur avec flash manquent de vivacité. De plus, l'autofocus s'avère bien plus lent que celui d'un appareil photo, avec un désagréable effet de « pompage » avant de se régler. Vous ne pourriez donc pas saisir des scènes en mouvement rapide, comme vos enfants en train de s'amuser ou une compétition sportive. Le zoom optique 3x, s'il marque un grand pas dans les photophones, est tout de même trop poussif, avec un zoom par

paliers. De plus, si le flash au xénon se montre bien plus efficace que les habituelles LED, sa portée est très limitée (moins de un mètre). Reste que la prise en main du téléphone en mode photo est bonne, à l'horizontale, comme un véritable appareil photo. Parmi les applications embarquées sur le mobile, on retrouve un logiciel de retouche photo facile à utiliser, mais peu efficace sur la correction des yeux rouges. L'équipement global du G800 est haut de gamme : connectivité 3G+, Bluetooth 2.0, écran de 16 millions de couleurs, radio FM RDS, et lecture de nombreux formats audio et vidéo. Dommage qu'il soit beaucoup plus épais et lourd que les autres modèles de Samsung.

Alexandre Salque



L'écran LCD permet de visualiser et de choisir ses photos sans obligatoirement passer par un PC. Une différence notable par rapport à la Stylus DX450.

- + Compatibilité 3G+
- + Écran 16 millions de couleurs
- + Capteur 5 mégapixels

CARACTÉRISTIQUES
Fonctions : téléphone, appareil photo 5 mégapixels, baladeur audio/vidéo, radio FM RDS
Téléphone : tribande (900/1800/1900 MHz), 3G+, Edge/GPRS
Écran : 6,1 cm (2,4 pouces), 240 x 320 points en 16 millions de couleurs
Appareil photo numérique : 5 mégapixels avec autofocus et flash au xénon, zoom optique 3x
Fichiers audio lus : MP3, AAC, AAC+, eAAC3, WMA
Fichiers vidéo lus : MPG, 4, XCP
Autres fichiers : PDF, DOC, XLS, PPT, TXT
Communications : Bluetooth 2, USB, PicBridge
Mémoire : 155 Mo interne, extensible par MicroSD
Dimensions : 10,2 x 5,2 x 1,9 cm
Poids : 156 g

A NOTRE AVIS
Plus épais que de nombreux autres mobiles, ce Samsung sait prendre de bonnes photos en extérieur. Sans, toutefois, pouvoir rivaliser avec un véritable appareil photo. Ses fonctions de communication se révèlent satisfaisantes.

PRIX
469€ hors pack opérateur

Multifonction jet d'encre Stylus DX8450 Epson

Une impression lente, mais de qualité

La dernière-née des multifonctions bureautiques d'Epson est annoncée avec une vitesse d'impression de 32 pages par minute. Or, nos tests montrent que le thermal de course tient davantage de la mule – endurante, mais lente. En effet, une page en noir et blanc s'imprime en 23 secondes (soit 2,6 pages par minute). Quant aux photos, on a presque le temps de se faire un café : 4 minutes et 10 secondes pour une impression A4 ! Certes, la Stylus DX8450 est destinée à un usage personnel. Elle cible donc ceux n'ayant pas forcément des centaines de pages à imprimer au quotidien. Fort heureusement, les tirages photo sont d'une qualité honorable, tant pour le respect des

couleurs que pour l'uniformité des aplats. L'utilisation du copieur et du scanner est simple et rapide. Son encombrement est raisonnable, et son design noir laqué plutôt réussi. L'installation opérée sous Vista s'effectue sans encombre, l'écran de contrôle en couleur offrant ensuite l'accès aux différents menus de l'imprimante. Le lien avec le PC s'opère via un cordon USB (non fourni), Epson a la bonne idée d'opter pour des cartouches d'encre séparées. Et cela vaut moins de 10 euros pièce. Cependant, leur contenance est assez limitée – seulement 245 pages pour la cartouche noire.

Rémi Langlet



CARACTÉRISTIQUES
Fonctions : imprimante à jet d'encre couleur, photocopieur, scanner A4
Résolutions maximales : 5 760 x 1 440 p/p (imprimante), 1 200 x 2 400 p/p (scanner)
Durées d'impression mesurées : 23 s (page de texte noir et blanc), 45 s (document composé couleur deux pages), 1 min 35 s (photo couleur 10 x 15), 4 min 10 s (photo couleur A4)
Durées de copie mesurées : 20 s (noir et blanc) et 33 s (couleur)
Écran : LCD couleur, 6,3 cm de diagonale
Cartouches : quatre séparées (noir, cyan, magenta, jaune)
Alimentation papier : 100 de 120 feuilles A4
Interfaces : USB, PicBridge
Cartes mémoire acceptées : CF, MS, SD, SDHC, XD, MMC
Compatibilité : Windows 98SE et M (en anglais uniquement), 2000, XP, Vista, Mac OS 10.2.8 et suivants
Dimensions : 45 x 34 x 17,9 cm

A NOTRE AVIS
Cet imprimante multifonction bon marché est très lente. Un modèle pour les particuliers plus attentifs à la qualité de l'impression qu'à sa vitesse...

PRIX
130€

- + Facilité d'utilisation
- + Cartouches séparées
- + Capacité des cartouches
- + Lenteur des impressions
- + Pas d'interface Wi-Fi

Cadre photo F7012A Lite-On cenOmax

Premier prix

Lite-On se lance à son tour dans la bataille des cadres photo numériques avec une nouvelle marque, CenOmax. Son F7012A attire l'attention par son prix : 69 euros quand les modèles concurrents coûtent, généralement, entre 120 et 170 euros. A son actif, ce cadre photo numérique possède une dalle de 7 pouces (17,8 cm) et une télécommande. En outre, il accepte les formats de carte mémoire les plus courants (SD, MMC, MS, xD, CF), ainsi que les clés USB. Cependant, il refuse les SDHC et les cartes mémoires de plus de 2 Go. L'interface des menus est simple d'utilisation, qu'il s'agisse d'activer l'horloge ou le réveil, ou de charger et gérer photos et fichiers MP3. Le volume

et la luminosité sont réglables. Reste l'essentiel : l'affichage. La définition atteint 480 x 234 points – le minimum requis pour ce type de produits, les meilleurs affichant 800 x 480 points. La qualité d'affichage des photos demeure cependant acceptable, pourvu que l'on reste en face de l'appareil – l'angle de vision, surtout vertical, est très res-



Un écran standard. Avec ses 18 cm de diagonale, cet écran a une taille banale. Sa définition est cependant inférieure à la moyenne.

treint. Reste quelques petits défauts, comme l'esthétique du cadre, sobre mais plutôt commune, et le léger manque de sensibilité des touches de la télécommande.

Rémi Langlet

CARACTÉRISTIQUES
Écran LCD : 17,8 cm (7 pouces), en 480 x 234 points
Mémoire interne : jusqu'à 15 photos
Cartes mémoire acceptées : lecteur 5 en 1 (SD, MMC, MS, xD et CF)
Format de fichiers photos lus : jpeg
Format de fichiers audio lus : MP3
Haut-parleurs intégrés (deux)
Dimensions : 24 x 17,2 x 5,8 cm

- + Rapport qualité/prix
- + Télécommande incluse
- + Résolution d'affichage
- + Angle de vision
- + Cartes de plus de 2 Go non reconnues
- + Peu de formats reconnus

A NOTRE AVIS
Ce n'est pas le cadre photo idéal. Mais, à ce tarif, il fait correctement son travail. Une idée de cadeau à bas prix.

PRIX
69€

Disque dur externe Handydrive Fujitsu

300 Go dans la poche !

Avec ses 300 Go, le disque dur de Fujitsu bat le record de capacité pour un disque dur externe de 2,5 pouces. Pourtant, la technologie d'enregistrement perpendiculaire le rend aussi compact et léger (255 grammes) que les autres disques externes de cette catégorie. Autoalimenté, il se branche au port USB d'un ordinateur. On regrette, toutefois, qu'il n'existe pas de version munie de l'interface eSata ! Cette dernière permettrait d'exploiter au maximum les performances réelles du disque dur. Connecté en USB, son débit est tout de même très bon – plus de 23 Mo/s en lecture, et 17 Mo/s en écriture. Il n'est donc pas handicapé par sa vitesse

de rotation de 5 400 tr/min. Son temps d'accès de plus de 21 millisecondes est, par contre, un peu trop élevé. Au final, cependant, ce disque s'avère un excellent modèle, capable d'embarquer l'ensemble de votre bibliothèque numérique. Derniers raffinements : sa robe est laquée de noir, et il est livré avec une pochette de transport... en cuir. **AS**



- + Capacité hors du commun
- + Performances
- + Design
- + Pas d'interface eSata

PRIX
250€

Boîtier icyBox IB-266 Manapoint

Boîtier magique pour disque dur

Les disques externes 2,5 pouces sont très pratiques pour transporter des données avec soi. Leur capacité ne cesse de croître (lire ci-contre), mais ils restent bien moins performants que les disques durs internes. Or, cela, c'est sans compter avec l'icyBox IB-266, combinant les avantages d'un disque externe et ceux d'un modèle interne. Cette solution se compose d'un boîtier pour disque dur 2,5 pouces avec interfaces USB et eSata et d'une station d'accueil, à installer dans une baie 3,5 pouces de votre PC. Pour nos tests, nous avons placé un disque dur Hitachi Sata de 120 Go dans le boîtier externe. Une fois celui-ci intégré dans sa station d'accueil, sa vitesse de lecture atteint un débit moyen de 30 Mo/s avec des rafales à 100 Mo/s. Signalons enfin qu'avec Vista le boîtier du disque s'injecte comme une disquette, et que cette solution enlève un câble sur le bureau. Génial ! **AS**



PRIX
35€

- + Facilité d'installation et d'utilisation
- + Vitesse
- + Prix
- + Pas de bouton on/off sur le boîtier

Nouveaux LOGICIELS

On les a testés

CONFIGURATION CONSEILLÉE

PC à 2,5 GHz
1 Go de mémoire vive
300 Mo sur le disque dur
Windows XP et Vista

A NOTRE AVIS

Les outils et fonctions de Photoshop Elements 6 s'avèrent tout à fait adaptés au classement, à la retouche, et au partage de photos. Et cela tant pour un usage privé que professionnel.

ADRESSE

www.adobe.fr

- + Menu Modification guidée
- + Nouveaux outils de retouche
- + Richesse du contenu
- Prix élevé de la mise à jour

PRIX

100 € (mise à jour : 82 €)

La retouche facile

Photoshop Elements offre un accès et une utilisation très intuitive des outils pour professionnels les plus performants de Photoshop CS.

Traitement d'images Photoshop Elements 6 Adobe

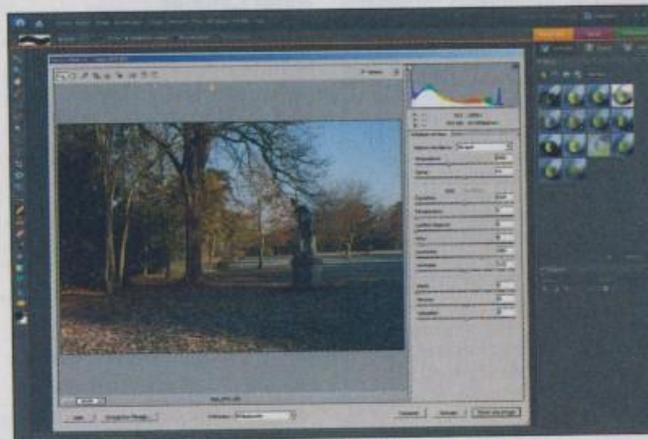
Pro, mais pas trop !

Au fil des ans, Photoshop Elements s'agrément de fonctions empruntées à son « grand frère » professionnel Photoshop. Ainsi, cette nouvelle version intègre deux outils particulièrement efficaces : le correcteur de tons directs et l'outil de sélection rapide. Apparu sur Photoshop 7, le premier élimine en un clic les imperfections d'une

image : poussières déposées sur le capteur de l'appareil, rayures... Il se révèle bien plus efficace que le tampon de duplication, puisqu'il harmonise les teintes, la luminosité, et les contrastes de la zone sur laquelle il est appliqué. Le second permet de détourner une zone de l'image simplement en en « peignant » les contours. Le résultat s'avère excellent, mais à

condition que le contraste entre l'élément à détourner et l'arrière-plan soit suffisamment important. Autre nouveauté : un menu Modification guidée, sorte d'intermédiaire entre les outils d'amélioration rapide et la retouche classique. On peut ainsi modifier les paramètres d'une photo (luminosité, colorimétrie, netteté, cadrage, etc.) en déplaçant de nombreux curseurs. Les outils de ce menu sont si performants que, dans bien des cas, ils se montrent suffisants pour améliorer une image. Dernier perfectionnement notable : le filtre luminosité/contraste devient enfin exploitable pour corriger une image entière. En effet, plutôt que d'éclaircir ou assombrir les pixels (ou points) de manière uniforme, il tient désormais compte de la luminosité de la scène. Et cela pour éviter de brûler ou de noircir les zones correctement exposées.

Philippe Fontaine



Récupération PhotoRecovery 3.5.4 LC Technology/GS2i

Sauvetage multimédia

Fichiers endommagés ou effacés par erreur, support formaté involontairement ? PhotoRecovery remédie à cela. Ce logiciel récupère des fichiers mul-

timédias (et pas seulement les photos) depuis une clé USB, une carte mémoire, un CD, ou un DVD. La recherche peut être circonscrite à certains types de fichiers : utile

pour limiter le nombre de résultats quand le support accueille des documents très divers. De plus, au contraire d'autres logiciels, PhotoRecovery n'établit pas une liste des fichiers récupérables, où l'on pioche ce que l'on veut sauver : il transfère tout ce qui peut être copié (y compris les fichiers « sains ») sur le disque dur, et permet de prévisualiser les fichiers. Dommage que le nom des dossiers ne soient pas, eux aussi, préservés ! Heureusement, le logiciel s'avère efficace (bien que lent : vingt minutes de recherche pour une carte de 512 Mo). Même si, sans surprise, il ne peut récupérer des fichiers « écrasés » par des réécritures ultérieures. **CG**

CONFIGURATION CONSEILLÉE

PC à 500 MHz
128 Mo de mémoire
12 Mo sur le disque dur (plus un espace disque au moins égal à la capacité du support à récupérer)
Windows 2000, XP et Vista

A NOTRE AVIS

Utile pour récupérer des fichiers multimédias effacés par erreur, ce logiciel justifie son prix par son efficacité.

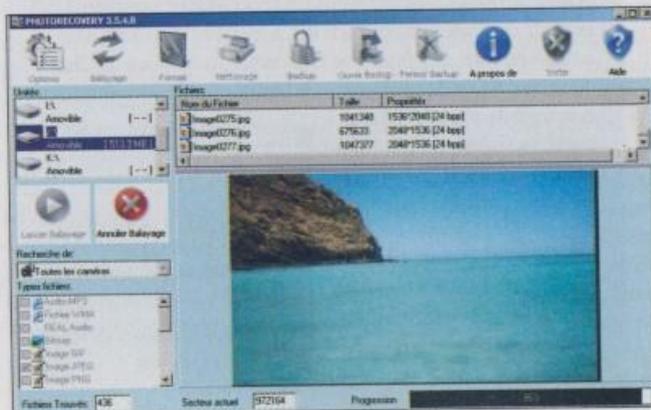
PRIX

36 €

- + Efficacité de la récupération
- + Choix des types de fichiers à rechercher
- Lenteur de la recherche
- Perte des noms de fichiers et des dossiers

ADRESSE

www.gs2i.fr



Nouveaux LOGICIELS

On les a testés

Gestionnaire photos ACDSee 10 Powerpack ACD Systems

Retouchez et partagez vos clichés

ACDSee Powerpack se montre tout à fait efficace pour consulter, classer, et publier ses photos, mais aussi composer des albums. Dans sa version 10, l'ensemble s'articule autour d'un gestionnaire de photos, avec un outil de retouche d'images, ainsi que le studio d'impression PhotoLà 4. Bien que l'éditeur ait ajouté des fonctions

de publication et de navigation, l'interface n'est pas surchargée. L'essentiel des tâches s'effectue depuis le gestionnaire de photos. L'éditeur a pourvu d'une fonction de chargement d'images vers des services en ligne (Flickr et SmugMug sont proposés par défaut) par un simple clic. Dans le même ordre d'idées, vous pouvez envoyer des albums de



Ajustements simples
La fonction « ombres/rehauts » permet d'ajuster au mieux la luminosité et le contraste des images.

photos en ligne sur Sendpix (le service de partage maison d'ACD Systems) et créer un « widget » à placer sur votre blog ou sur votre site Web afin de les consulter. Autre nouveauté : ACDSee se montre désormais capable de créer des présentations PowerPoint à partir de photos ; un assistant permet de les sélectionner et de définir leur nombre par page (le choix des effets, des textes, et des transitions s'opère ensuite avec PowerPoint). Mais le logiciel a aussi bénéficié de quelques améliorations cosmétiques. Par

exemple, le passage de la souris sur une vignette présente instantanément un aperçu sous forme de bulle d'information. L'affichage des vignettes peut également s'effectuer sous forme de calendrier photos ou par événements. Enfin, côté retouche d'images, l'outil Ombres/Rehauts, qui applique de façon automatique les paramètres optimaux pour chaque photo, a été perfectionné. Tout comme, d'ailleurs, les fonctions de réglage de l'opacité et de réduction des yeux rouges.

Rémi Langlet

CONSEILS D'ACHAT
Processeur à 1,5 GHz
512 Mo de mémoire
100 Mo sur le disque dur
Windows 2000, XP, et Vista

ADRESSE
<http://fr.acdsee.com/>

A NOTRE AVIS
Pour gérer et retoucher ses clichés, ACDSee Powerpack s'avère convivial et suffisamment étoffé pour aller à l'essentiel. Un ensemble d'un bon rapport qualité/prix.

PRIX
50€

Reconnaissance de caractères FineReader 9.0 Pro Abbyy

Numérisez vos documents papier

Dans cette version 9 de FineReader, Abbyy inaugure la technologie ADRT ou « technologie adaptative de reconnaissance de documents ». Le principe : le logiciel considère le document dans son intégralité, et

l'analyse pour déterminer les divers éléments qui le structurent (initiales, corps de texte, colonnes, tableaux, blocs de texte dans plusieurs langues, etc.). Selon l'éditeur, la reconnaissance s'en trouverait améliorée de 35%!

Nous n'avons pas pu confirmer ce chiffre. Mais nous avons constaté que les divers éléments des documents étaient en général, à quelques détails près, correctement traités. Après sa numérisation, le document peut être ouvert immédiatement dans Word ou Excel pour modifier la mise en page ou le texte. L'interface du logiciel a été revue : un écran d'accueil permet de lancer des traitements en une seule étape. L'ergonomie du logiciel est plutôt réussie. A ceci près que la numérisation peut prêter à confusion. En effet, la barre d'achèvement demeure active dans l'intente d'une nouvelle page. RL

CONSEILS D'ACHAT
Processeur à 1 GHz
512 Mo de mémoire
150 Mo sur le disque dur
Windows 2000, XP et Vista

+
• Bon niveau de reconnaissance des documents
• Intégration dans Office
• Interface simplifiée
• Prix assez élevé

PRIX
169€

A NOTRE AVIS
FineReader présente un bon niveau d'analyse et de reconnaissance. Mais, de par son prix, il est plutôt destiné à un usage professionnel

ADRESSE
<http://france.abbyy.com/fine-readerocr/>



EN 2008 GENIUS FAIT LA DIFFÉRENCE

Genius
Live with Ideas
www.genius-europe.com/fr



Luxemate 525 Star Cruiser
clavier gaming professionnel avec 13 touches spéciales multimédia, 28 touches macros programmables et prise casque-micro
• Accepte les macros avec fonctions de jeu successives et intervalles de temps
• 28 touches gaming programmables pour macros complexes
• Mémoire interne de 84 KB pour 3 profils de jeu, disponibles sur simple pression d'une touche
compatible Windows 2000/XP/XP x64 & Vista, port USB

pttc (USB)
24,90€



KMS 110
ensemble de bureau compact
• Clavier standard 9 touches pour internet & Mail
• souris optique 3 touches 800 dpi
• haut parleurs stéréo (1 watt RMS)
compatible Windows 2000/XP/2003 & Vista, Existe en version USB et PS/2

pttc (PS/2)
19,90€



SlimStar 600 Laser
ensemble clavier souris sans fil 27MHz à design ultra plat avec 12 touches spéciales
• Touche BLOG pour accéder à votre blog préféré, touche Vista "Lock" verrouillage afin de sécuriser au mieux votre PC, Capteur laser avec consommation d'énergie faible, durée de vie des piles plus longue
• Souris laser sans fil 3 touches, 1600dpi
compatible Windows 2000/XP/XP x64/Vista, port USB

pttc
39,90€

pttc
24,90€



SlimStar 311
Clavier totalement imperméable, en cas d'infiltration liquide (eau, café, soda, thé...), le SlimStar 311 est équipé de 4 petites sorties de drainage situées sur les côtés du clavier qui permettront une évacuation du liquide en dessous du clavier sans endommager celui-ci et ses fonctions
compatible Windows 2003/XP/ME/2000/98SE et Vista, port USB et PS/2



Navigator 365 Laser
2 appareils en 1, une souris laser (1600/800dpi) 3 touches pour Notebook se dépile pour offrir une manette de jeu 10 touches avec D-Pad 8 directions Turbo & Clear
• GamePad: D-Pad 8 directions, 6 touches action et 2 touches sur les côtés, Turbo & Clear
Compatible Windows 2000/XP/2003/XP x64 & Vista et MAC OS X 10.2.8+ port USB

pttc
34,90€



Traveler 350 Trackball
mini souris optique Trackball pour notebook
• Câble rétractable
• Idéale pour droitiers et gauchers
• 2 touches spéciales Vista: Flip 3D & MCE
• Fixation ajustable, adaptée à presque tout type de notebook
compatible Windows 2000/XP/XP x64/Vista & MAC OS X 10.2.8+ port USB

pttc
29,90€

Nouveaux JEUX ET CD-ROM

On les a testés

PC PS3 Xbox360 Action Call of Duty 4 Modern Warfare Activision

Un bref instant de perfection

Ce nouvel épisode de la saga Call of Duty, dont l'action se déroule de nos jours, brille par une réalisation exceptionnelle. Au point que l'on pourrait qualifier le jeu de film interactif. Les premières minutes donnent le ton. Après un rapide entraînement destiné aux novices, le commando des services secrets britanniques auquel vous appartenez est hébergé sur un cargo à la recherche d'informations confidentielles. Vous comprendrez rapidement que le soldat d'élite que vous incarnez ne s'embarrasse pas d'états d'âme. Armé d'un fusil à silencieux, vous éliminez avec autant de froideur un vigile qu'un soldat assoupi sur sa couchette. Passé cette première mission presque routinière, le générique débute par une vidéo percutante. Vous incarnez le président d'un pays du Moyen-Orient, enlevé par des islamistes. Le plus terrifiant, c'est que l'action se déroule au travers des yeux de la victime, et que vous conservez le contrôle de la caméra. Le président est frappé, jeté dans une voiture, et finalement conduit devant ses bourreaux. Cet événement, inédit dans un jeu d'action 3D, n'est pas la seule innovation qu'apporte Call of Duty 4. Au cours de l'aventure, vous allez diriger alternativement

un membre des SAS britanniques, un commando des Marines américains, mais aussi d'autres soldats pour des opérations ponctuelles. Les missions se déroulent au Moyen-Orient et dans les anciennes républiques soviétiques.

Un réalisme saisissant

Le soin apporté à la réalisation force le respect. La modélisation des villes et des petits villages s'avère en tous points exemplaire, et l'on s'exalte devant la richesse des détails. Pour en profiter, un PC très rapide se révèle, bien sûr, indispensable. Mais le plus impressionnant reste la manière dont réagissent les membres de notre commando. Rarement des unités gérées par l'ordinateur n'ont semblé si réelles. La façon dont elles se déplacent, communiquent entre elles et avec nous, ou réagissent face aux situations, est saisissante de réalisme. L'autre force de Call of Duty 4 est d'avoir su varier le style des missions de sorte à éviter toute monotonie. Ainsi êtes-vous amené à prendre le poste de mitrailleur à bord d'un avion C-130 pour une opération de nuit, dans laquelle il faut protéger l'avancée de nos troupes. Une autre mission tout aussi passionnante con-

siste à éliminer un terroriste au cœur de la ville interdite de Tchernobyl. Équipé d'une combinaison de camouflage, vous progressez dans les herbes hautes à quelques mètres des ennemis sans qu'ils vous détectent. Le scénario offre aussi quelques rebondissement propres à surprendre le joueur le plus blasé. Mais Call of Duty 4 présente une grosse faiblesse: en niveau de difficulté normal, environ six heures suffisent pour terminer la campagne solo. Vraiment trop court. Le mode multijoueur permet, bien sûr, de prolonger le plaisir. A condition d'apprécier le jeu en réseau. **PF**

Comme au cinéma Call of Duty 4 distille une ambiance digne des superproductions hollywoodiennes.



CONFIGURATION CONSEILLÉE
 PC à 3 GHz
 2 Go de mémoire vive
 30 Go sur le disque dur
 Carte graphique compatible DirectX 9 et DirectX 10 avec 256 Mo de mémoire vive
 Windows XP et Vista

- + Réalisation exceptionnelle
- + Ambiance digne d'un long métrage
- + Réalisme des situations
- + Variété des missions

A NOTRE AVIS
 Remarquable en tous points, ce jeu d'action extrêmement réaliste ne pêche que par sa faible durée de vie.

PRIX
 De 50 à 60 €



PC PS2 Wii Arcade Astérix aux Jeux Olympiques Atari

Festival de baffes

Lancé quelques semaines avant la sortie du long métrage éponyme, ce nouvel opus des aventures du célèbre Gaulois est loin d'être un produit marketing au rabais. Il s'agit d'un très bon jeu d'arcade, auquel vous prendrez autant de plaisir à jouer seul qu'avec un ami. A condition

toutefois de posséder une manette de jeu. En effet, Astérix aux Jeux Olympiques a été développé pour les consoles. Au point qu'il est impossible de diriger les héros à l'aide de la souris. La disposition des touches, tout sauf intuitive, rend la maniabilité problématique. Et c'est d'autant plus dom-

mage que, par ailleurs, le jeu est vraiment sympathique. On dirige alternativement Astérix et Obélix. Ceux-ci doivent déjouer les plans aussi stupides qu'insolites échafaudés par Brutus pour assassiner César et remporter les Jeux Olympiques. Le jeu mêle trois ingrédients: les épreuves, la résolution de puzzles, et la distribution de baffes aux Romains! Le tout dans une ambiance burlesque et agréablement de bons mots, dignes de Goscinny. Les épreuves exigent de mater les touches du joypad à toute vitesse, tandis que les combats se remportent en effectuant des combinaisons (combos) spectaculaires, tels le lancer de Romains sur cible ou les prises de catch. Assez simple, le jeu réserve cependant quelques passages relativement techniques. Mais jamais de quoi rebuter les joueurs âgés de dix ans ou plus. **PF**



CONFIGURATION CONSEILLÉE
 PC à 2,5 GHz
 1 Go de mémoire vive
 4 Go sur le disque dur
 Carte graphique compatible DirectX9 avec 256 Mo de mémoire vive
 Windows XP et Vista

- + Variété des missions
- + Combats amusants
- + Epreuves olympiques originales

A NOTRE AVIS
 Si l'on excepte la maniabilité pilotable au clavier, Astérix aux Jeux Olympiques se révèle suffisamment varié et sympathique pour combler les jeunes de 7 à 77 ans.

PRIX
 De 40 à 58 €

Tout doit disparaître
 En détruisant le décor, vous récupérez des casques romains, que vous échangez contre de nouveaux coups ou une vie supplémentaire.

PC Gestion Sim City Sociétés Electronic Arts

Sous les pavés, l'ennui

Attention, titre trompeur. Cette nouvelle version de la série Sim City ne ressemble en rien aux volets précédents. En effet, Sim City Sociétés n'offre aucune difficulté, et s'apparente à un jeu contemplatif qu'à un jeu de gestion. Pourtant, la base reste la même. Il s'agit de bâtir une ville en équilibrant les industries, les commerces, et les habitations, tout en veillant au bonheur des citoyens. La nouveauté tient à ce que l'on peut donner une orientation sociale à la cité, car les bâtiments (qui n'évoluent pas avec le temps) sont classés selon certaines valeurs. Par exemple, certains génèrent de la productivité ou de l'autorité. En n'utilisant que ceux-ci, on peut créer une société dictatoriale, dans laquelle le bonheur

des citoyens est artificiellement maintenu à un niveau acceptable. Le taux de criminalité y est important, mais jugulé par l'installation de centres de rééducation, de prisons, ou d'un ministère de l'information. D'autres constructions, au contraire, stimulent la créativité ou la spiritualité. Le but est de créer un équilibre entre les bâtiments générant des points de valeurs sociales et ceux qui les consomment. L'idée est intéressante. Mais le problème est que l'on obtient en quelques clics un équilibre correct. Dans le registre de la simplicité, notons, par exemple, qu'il suffit de placer une centrale d'énergie à l'autre bout de la carte pour que toute la ville soit alimentée. Au final, cette absence de challenge conduit rapidement à l'ennui. **PF**



CONFIGURATION CONSEILLÉE
 PC à 2,5 GHz
 1 Go de mémoire vive
 2,1 Go sur le disque dur
 Carte graphique compatible DirectX9 avec 256 Mo de mémoire vive
 Windows XP et Vista

- + Graphismes magnifiques
- + Concept d'orientation sociale

A NOTRE AVIS
 Bien loin de Sim City 4, ce nouvel opus est magnifiquement réalisé. Pourtant, il s'avère bien trop simple et basique pour être en mesure de capter l'attention plus de quelques heures.

PRIX
 55 €

- Beaucoup trop simple
- Rapidement ennuyeux

Nouveaux JEUX ET CD-ROM

On les a testés

PC Action Crysis Electronic Arts

Une vitrine technologique

Dire que le lancement de Crysis était attendu tient de l'euphémisme. Il faut avouer que les développeurs ont tout fait pour nous mettre l'eau à la bouche en présentant au compte-gouttes des vidéos du jeu. Histoire de faire saliver les amateurs. Que l'on se rassure, le résultat est à la hauteur des attentes. Tout au moins, sur le plan de la réalisation graphique. Les environnements extérieurs sont époustouffants. La moindre herbe est détaillée avec le plus grand soin; les rais de lumière entre les branches éclairent les feuilles qui tombent des arbres, mais aussi les particules de poussière. Saisissant ! L'île tropicale dans laquelle vous évoluez regorge de vie; papillons, oiseaux, grenouilles s'enfuient à votre approche, tandis que l'eau, évidemment hyperréaliste, grouille de poissons multicolores. Vous pourriez presque vous arrêter pour contempler les paysages si les lieux n'étaient pas

aussi dangereux... En effet, le jeu débute alors que, dans un futur proche, la Corée du Nord tente de s'emparer d'un artefact d'origine inconnue, découvert par un groupe de scientifiques. Les Américains envoient sur place leur unité d'élite, composée de soldats équipés d'une armure high-tech. Cet exosquelette confère à son porteur des pouvoirs hors du commun. Par exemple, la possibilité de se rendre invisible, et d'acquérir une force ou une rapidité exceptionnelles. Ces facultés ne fonctionnent que durant quelques secondes (l'invisibilité s'annule dès que l'on utilise une arme), et ne redeviennent disponibles qu'après quelques secondes de repos.

Un décor spectaculaire

Autre intérêt, la combinaison guérit les pires blessures en quelques secondes, dès que l'on cesse d'être agressé. La mise en œuvre des différents pouvoirs est très intuitive, et s'effectue d'un clic sur la molette de la souris. Du coup, bien que les Coréens soient très largement supérieurs en nombre, le degré de difficulté en niveau normal s'avère assez faible. D'autant que le comportement des ennemis est assez chaotique. Certains se révèlent très futés, alors que d'autres font montre d'une rare stupidité.

Néanmoins, on prend un réel plaisir à progresser dans l'aventure. Ne serait-ce que pour découvrir de nouveaux décors. En revanche, si le début de l'aventure est vraiment prenant, avec une intrigue rappelant le film *Predator* de John Mc Tiernan, la suite s'avère un peu trop classique. Pour varier l'action, les développeurs ont intégré des phases de progression à bord d'une jeep, d'un hors-bord, ou d'un char. Le but reste cependant le même: progresser de camps militaires en villages déserts, et éliminer toute résistance. Assez basique, mais on ne s'ennuie pas, et c'est l'essentiel. Le gros reproche que l'on peut

adresser à Crysis tient à la configuration nécessaire pour jouer dans de bonnes conditions. Nous avons testé le jeu sur un PC équipé d'un Core2 Duo 6700 Intel avec 2 Go de mémoire vive et une carte graphique nVidia 8800 GTS. Nous n'avons pas pu pousser la définition au-delà de 1280 points par 1024. Et encore... Des bogues de texture survenaient régulièrement après une cinquantaine de minutes de jeu, obligeant à relancer le programme, la mémoire de la carte graphique étant sans doute saturée. Bref, tout cela traduit un cruel manque de finition. Et, une fois de plus, ce sont les joueurs qui en font les frais. **PF**

CONFIGURATION CONSEILLÉE

PC à 3 GHz
2 Go de mémoire vive
15 Go sur le disque dur
Carte graphique compatible DirectX 9 et DirectX 10 avec 256 Mo de mémoire vive
Windows XP et Vista



- Décors de toute beauté
- Prise en main très intuitive



- Puissance requise
- Manque flagrant de finition

A NOTRE AVIS

Véritable démonstration technologique, Crysis compense son manque d'originalité notoire par une qualité de réalisation exceptionnelle. Dommage qu'il faille une bête de course pour le faire tourner correctement, et que des bogues récurrents viennent gâcher le plaisir...

PRIX

55€



Le principal danger vient du ciel

Les hélicoptères de combat constituent les cibles les plus dangereuses du jeu. A abattre en priorité.



Nouveaux JEUX ET CD-ROM

On les a testés

PC 25 Xbox360 Action Stranglehold Midway

Déluge de feu

Laissez vos neurones au vestiaire: vous n'en aurez guère besoin pour passer un excellent moment en compagnie de l'inspecteur Tequila. Véritable hommage aux films d'action de John Woo et de son acteur fétiche Chow Yun-Fat, Stranglehold vous propose d'incarner un film d'ingénieur, doté d'un sens aigu de la justice et d'un caractère sacrément trempé. Après l'assassinat d'un collègue par la mafia chinoise, l'inspecteur Tequila décide de se venger. Quitte à affronter seul plusieurs centaines d'adversaires. Et, pour cela, le flic de choc dispose de sacrés atouts. D'abord, un simple clic droit fait passer l'action au ralenti durant quelques secondes. Ce qui permet de viser tranquillement et d'abattre plusieurs ennemis avant qu'ils aient le temps de répliquer. Ensuite, le héros peut utiliser les éléments du décor pour progres-



Vol plané au ralenti
Lorsqu'on plonge, l'action se ralentit. Avec l'habitude, on parvient à abattre plusieurs ennemis avant de toucher le sol.

ser rapidement: il court le long des rampes d'escalier, glisse sur les tables, plonge sur le côté. Et cela en tirant des dizaines de balles dans toutes les directions. Le plus impressionnant est qu'il peut détruire tous les éléments du

décor. Bien utile pour écraser les ennemis sous une charpente, ou faire exploser un baril d'essence. Enfin, le héros dispose d'attaques spéciales – il peut ainsi geler le temps afin de viser la tête d'un ennemi, ou arroser une zone de

nombreux projectiles. Ce décalage de violence et ces torrents d'hémoglobine sont jubilatoires. Ils compensent des graphismes assez quelconques – sur PC, tout au moins. Idéal pour se vider la tête après le boulot. **PF**

CONFIGURATION CONSEILLÉE

PC à 2,5 GHz
2 Go de mémoire vive
12,8 Go sur le disque dur
Carte graphique compatible DirectX9 avec 256 Mo de mémoire vive
Windows XP et Vista

- + Ralenti et gel de l'action
- + Réalisation furieuse
- + Respect de l'univers de John Woo

• Configuration requise au regard des graphismes sur PC

PIRIX

De 45 à 60 €

A NOTRE AVIS

D'une violence inouïe, Stranglehold doit être considéré comme un excellent divertissement, au même titre que les films de John Woo, de Johnnie To ou de Tarentino.

PC 25 Xbox360 Action Timeshift Sierra

Le temps sur commande

Est-ce que vous pourriez contrôler le temps? Les choses pourraient devenir bien plus simples. C'est ce que démontre le jeu d'action Timeshift. L'aventure débute au moment où le docteur Krone, un savant fou ayant découvert le moyen de modifier le continuum espace-temps, s'engouffre dans une brèche menant vers un passé alternatif. Ce qu'il ignore, c'est qu'à cet instant précis vous êtes en train de tester une combinaison expérimentale, capable d'altérer le temps. Au moment où le savant fait exploser le laboratoire pour protéger son invention, vous pénétrez à votre tour dans la faille temporelle. Votre objectif va consister à rattraper Krone et à le forcer à remettre le temps en

ordre. Mais la tâche n'a rien d'une promenade de santé. Cet univers alternatif où les armes de poing cotoient les zeppelins et autres engins rétro futuristes ploie sous le joug d'une dictature sanguinaire, qui écrase toute forme de résistance. C'est là que la



A NOTRE AVIS

Honorablement réalisé, Timeshift se distingue essentiellement par la possibilité de modifier le cours du temps: le ralentir ou l'immobiliser, voire le remonter de quelques secondes.

PIRIX

De 50 à 60 €

CONFIGURATION CONSEILLÉE

PC à 2,5 GHz
1 Go de mémoire vive
3,5 Go sur le disque dur
Carte graphique compatible DirectX9 avec 256 Mo de mémoire vive
Windows XP et Vista

- + Contrôle total du temps
- + Graphismes soignés

• Action un peu répétitive

• Progression très linéaire

combinaison va montrer toute son utilité. En effet, son porteur peut ainsi ralentir ou figer le temps, il peut même le remonter de quelques secondes. Les possibilités offertes sont, en effet, très nombreuses. Vous pouvez, par exemple, geler le temps pour traverser une passerelle trop frêle avant qu'elle s'effondre, mais aussi ralentir l'action et abattre plusieurs ennemis sans qu'ils réagissent. Enfin, le plus troublant est le retour dans le temps, puisque l'on continue de progresser normalement, alors que l'action s'inverse. Ce sont ces possibilités vraiment agréables à utiliser qui – il faut l'admettre – apportent toute son originalité à un jeu très classique par ailleurs. **PF**

Wii Arcade Super Mario Galaxy Nintendo

Le maître des mondes



Séquence nostalgique
on retrouve quelques cins d'œil aux épisodes de la série.

Pour sa première incursion sur console Wii, le héros emblématique de Nintendo n'avait pas le droit à l'erreur. Le résultat dépasse les espérances. Disons-le tout net: Super Mario Galaxy est un chef-d'œuvre, même si le scénario s'avère minimaliste, comme d'habitude dans la saga. Ici, c'est la princesse Peach qui a été enlevée par le terrible Bowser, et emmenée aux confins de l'univers. Pour la retrouver, Mario va devoir explorer des dizaines de galaxies, elles-mêmes composées de multiples planètes. Les astres visités diffèrent de par leur taille, leur apparence,

se révèle, au contraire, totalement évident, tant la prise en main est intuitive et immédiate. De plus, la gravité aidant, on ne peut pas tomber dans le vide. En revanche, les astres les plus grands sont en général suspendus au-dessus d'un trou noir. Si vous sortez des limites du terrain, c'est la chute et la mort assurée.

Des univers variés

Le concept de galaxies est une excellente trouvaille. Il permet de proposer des mondes très différents, auxquels on accède par le biais d'étoiles catapultes. Les environnements offrent une richesse et une variété jamais vues dans un Mario – même si l'on y retrouve les monstres les plus connus de la saga. Pour s'en débarrasser et progresser, il faut utiliser toutes les aptitudes de la Wiiote. Ainsi, un mouvement de poignet déclenche une attaque circulaire. Et pour tirer sur un ennemi, il suffit de le pointer sur

l'écran. De même, on dirige parfois le héros en tenant la manette à plat dans la main et en l'inclinant dans toutes les directions. Et ce n'est pas tout: Mario est régulièrement amené à changer d'apparence pour franchir des obstacles. Il peut se transformer en abeille et voler durant quelques instants, se changer en fantôme pour traverser des parois, ou se muer en « ressort » pour se propulser sur de grandes distances. L'arrivée sur une nouvelle planète est toujours une surprise: tant les développeurs ont fait preuve d'originalité. A chaque fois, un nouveau défi, une nouvelle façon de jouer relancent l'intérêt.

Bien sûr, les graphismes sont magnifiques, et les musiques à la fois envoûtantes et variées. Comme toujours avec les jeux Nintendo, la difficulté est progressive, et les sauvegardes automatiques, très fréquentes, évitent toute frustration. De même, Mario ne dispose que de trois vies pour réussir une mission. Mais de très nombreux bonus disséminés sur

le parcours permettent de regagner des points de santé. Enfin, il n'est pas nécessaire de parcourir toutes les planètes pour terminer le jeu. Cela évite de devoir s'acharner sur une planète présentant une difficulté trop importante. **PF**

- + Variété des univers
- + Prise en main
- + Graphismes et musiques
- + Originalité du concept

• Aucun

A NOTRE AVIS

Véritable chef-d'œuvre, à la fois original, drôle et passionnant, Super Mario Galaxy justifie à lui seul l'achat de la console Wii de Nintendo.

PIRIX

46 €

L'enquête

Par Thierry Thaureaux, Frédérique Crépin et Jérôme Granger



Le piratage,

une histoire sans fin

Films, jeux, musique, logiciels, BD, livres rares... Pour ceux qui savent où et comment chercher, Internet est une véritable caverne d'Ali Baba. Les sources de téléchargement se multiplient. Certaines à la frontière de la légalité, d'autres hors la loi. La répression a beau se renforcer, le piratage se banalise.

A la croisée des mondes, *Enchanted*, *Bee Movie*, *Alvin and the Chipmunks* – autant de films pas encore ou tout juste sortis sur les écrans –, les versions « crées » d'Adobe CS3, d'Office 2007, voire de Windows XP ou même de Vista, les dernières saisons de séries comme *24*, *Hi Chrono*, *Desperate Housewives* ou *Weeks*... La Toile est un vaste supermarché où, moyennant un minimum de connaissances et de perspicacité, à peu près tout se trouve gratuitement. Le cinéma et les logiciels ne sont pas les seuls ciblés par les pirates du Web : musique, bandes dessinées, magazines et livres numériques, cours et tutoriels sont aussi très recherchés. Il est même possible de dénicher des livres rares ou épuisés, numérisés et mis à disposition par des passionnés.

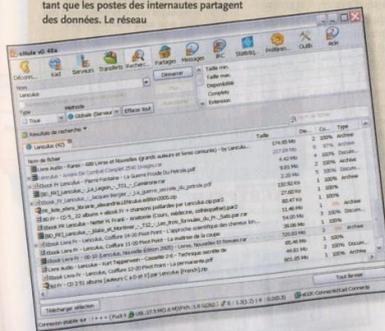
L'avènement d'Internet et la dématérialisation de la musique ont bouleversé la donne. Le haut débit (14,2 millions de foyers français équipés) a fait exploser le recours aux logiciels de peer-to-peer (P2P). En France, celui-ci occupe 90 % de la bande passante. L'échange de fichiers est devenu un sport national, soutenu par des formats de compression audio et vidéo toujours plus performants. Trouver du contenu et le stocker est très facile. Le piratage est désormais à la portée de tous.

Tous plus ou moins pirates

Les utilisateurs les plus assidus des systèmes d'échange de fichiers sont les cinéphilés et les amateurs de musique, mais aussi les lycéens, les étudiants, les informaticiens et autres techniciens à la recherche de logiciels qu'ils ne

Les réseaux P2P et les logiciels de partage

eDonkey, BitTorrent, FastTrack, Freenet, Overnet, Gnutella... Ces systèmes décentralisés fonctionnent sur le principe du partage de ressources. Il est impossible de les mettre hors service tant que les postes des internautes partagent des données. Le réseau



CE QUE L'ON TROUVE

LE TOUT-ÉPANSÉ : films, musique, livres, logiciels, documentations, manuels et autres tutoriels.

CE QUE L'ON RISQUE

UN PRÉCIS POUR PIRATER : avec l'adresse IP de l'ordinateur (plaque d'immatriculation du PC sur le Web), la justice peut très facilement détecter les internautes qui mettent à disposition d'autrui des fichiers protégés par le droit d'auteur.

DES ATTAQUES VIBRANTES : les ports de communication ouverts sont des portes d'entrée et de sortie, souvent utilisées par les vers informatiques (logiciels malfaisants qui se reproduisent sur le réseau).

eDonkey et son client eMule sont les plus connus. Ces réseaux sont du type généraliste.

Kazaa, fonctionnant sur le réseau FastTrack, est spécialisé en ressources audio. Mais, attention, il implique l'installation de logiciels espions sur la machine (spyware).

Les réseaux torrents sont d'autres réseaux parallèles très utilisés. Ainsi le torrent mininova.org a-t-il atteint le mois dernier le niveau record de 3 milliards de fichiers téléchargés. Plusieurs logiciels capables de gérer les fichiers BitTorrent existent, le plus renommé étant Azores flux.

L'enquête

Le piratage, une histoire sans fin

peuvent ou ne veulent pas payer. Inutile d'être expert pour s'adonner au piratage. Les moyens d'accès ne cessent de se développer : PaP, IRC, espaces de stockage FTP... Ces solutions permettent de trouver et de partager des données, protégées ou non. En amont, les contenus mis en ligne proviennent souvent de fuites dues à des personnels « indécents » au sein d'équipes de postproduction pour les films, de développement pour les logiciels, d'usines de duplication de CD et de DVD ou de studios d'enregistrement. Les retombées économiques sont à la hauteur de la fraude : baisse notable des ventes de supports audio et vidéo, et lourdes répercussions financières pour les éditeurs et les ayants droit. En France, un milliard de fichiers piratés auraient été échangés en 2006. L'Alpa (Association de lutte contre la piraterie audiovisuelle) évalue à un milliard d'euros le manque à gagner pour l'industrie cinématographique dû au piratage de fichiers DivX. Elle précise que 40,5% des films sont détournés l'année de leur sortie, et que trois films français sur dix circulent via le PaP. Selon GfK, 100 millions de vidéos ont été téléchargées illégalement en 2006.

Les flibustiers du Web font preuve de plus en plus d'imagination...

ture et de la Communication, cette commission suggère de nouvelles recettes pour limiter le piratage. Principal ingrédient : la riposte graduée. Un internaute pris en flagrant délit de téléchargement illégal reçoit une mise en garde par courriel, puis un avis en recommandé par la poste. En cas de récidive, c'est la suspension de l'abonnement, la résiliation de l'accès par la FAI et, enfin, l'inscription dans un fichier spécifique. Mais les pirates ont souvent une longueur d'avance sur la justice. Si la répression face au peer-to-peer est aujourd'hui bien partie, d'autres ripostes sont en préparation. Le nouvel objectif des majors : les newsgroups. En septembre dernier, Free en a subi les premiers effets. La FAI a fermé 14 newsgroups binaires contenant jeux, logiciels et films. Restent les fournisseurs payants, tels que Cigaweb. Eux aussi sont dans le collimateur des maisons de disques et des sociétés d'auteurs. Un groupement de majors du disque (BMG, Sony et quelques autres) a été créé pour s'attaquer à usenet.com, accusé de participation et d'incitation au piratage. C'était sans compter avec l'imagination débordante des pirates et leur dominante capacité d'adaptation. Les temps changent, mais les techniques aussi ! Finis les serveurs ayant pignon sur rue. Aujourd'hui, le piratage donne dans la furtivité. Une histoire sans fin...

Levée de bouclier générale contre le piratage

Qui sont les premiers touchés ? Principalement les majors du disque, qui voient leurs ventes s'écrouler. Mais aussi les auteurs, privés de revenus. Face à ce problème grandissant, les réactions techniques ne sont pas tardées. Depuis quelques années, les fichiers protégés peuplent les plates-formes de vente en ligne. L'objectif est clair : empêcher la diffusion à grande échelle de contenus audio et vidéo achetés légalement. Malheureusement, les DRM (Digital Right Management ou droit d'utilisation digitale) sont loin d'être infaillibles et ils restreignent la progression du marché des contenus légaux : il est plus facile de télécharger des fichiers piratés que d'en acheter légalement. Dur constat ! Pour limiter l'hémorragie, le système judiciaire se met donc en marche. La loi du 1^{er} août 2006 relative aux droits d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information (dite loi Dads) durcit les sanctions. Aujourd'hui, l'édition ou l'incitation à l'usage d'un logiciel destiné au piratage est condamnable par des sanctions pouvant s'élever à 300 000 euros d'amende et trois ans de prison. Impossible de copier un DVD vidéo du commerce, même à usage

privé - car casser le cryptage du disque est interdit - et de diffuser sur Internet des œuvres protégées. Là aussi, l'édition et la mise à disposition de logiciels destinés à favoriser l'échange de fichiers protégés sont prohibées en France. Mais les limites sont vite atteintes, et très peu d'internautes ont subi les foudres de la justice. Les principales lacunes de la loi ? La lourdeur de la procédure et le manque de moyens de contrôle. Des handicaps surmontés par la signature, le 23 novembre dernier,

de l'accord interprofessionnel rédigé par la mission Olivennes, du nom de son responsable, PDG de la Fnac. Mandatée par le ministère de la Culture et de la Communication, cette commission suggère de nouvelles recettes pour limiter le piratage. Principal ingrédient : la riposte graduée. Un internaute pris en flagrant délit de téléchargement illégal reçoit une mise en garde par courriel, puis un avis en recommandé par la poste. En cas de récidive, c'est la suspension de l'abonnement, la résiliation de l'accès par la FAI et, enfin, l'inscription dans un fichier spécifique. Mais les pirates ont souvent une longueur d'avance sur la justice. Si la répression face au peer-to-peer est aujourd'hui bien partie, d'autres ripostes sont en préparation. Le nouvel objectif des majors : les newsgroups. En septembre dernier, Free en a subi les premiers effets. La FAI a fermé 14 newsgroups binaires contenant jeux, logiciels et films. Restent les fournisseurs payants, tels que Cigaweb. Eux aussi sont dans le collimateur des maisons de disques et des sociétés d'auteurs. Un groupement de majors du disque (BMG, Sony et quelques autres) a été créé pour s'attaquer à usenet.com, accusé de participation et d'incitation au piratage. C'était sans compter avec l'imagination débordante des pirates et leur dominante capacité d'adaptation. Les temps changent, mais les techniques aussi ! Finis les serveurs ayant pignon sur rue. Aujourd'hui, le piratage donne dans la furtivité. Une histoire sans fin...

de l'accord interprofessionnel rédigé par la mission Olivennes, du nom de son responsable, PDG de la Fnac. Mandatée par le ministère de la Culture et de la Communication, cette commission suggère de nouvelles recettes pour limiter le piratage. Principal ingrédient : la riposte graduée. Un internaute pris en flagrant délit de téléchargement illégal reçoit une mise en garde par courriel, puis un avis en recommandé par la poste. En cas de récidive, c'est la suspension de l'abonnement, la résiliation de l'accès par la FAI et, enfin, l'inscription dans un fichier spécifique. Mais les pirates ont souvent une longueur d'avance sur la justice. Si la répression face au peer-to-peer est aujourd'hui bien partie, d'autres ripostes sont en préparation. Le nouvel objectif des majors : les newsgroups. En septembre dernier, Free en a subi les premiers effets. La FAI a fermé 14 newsgroups binaires contenant jeux, logiciels et films. Restent les fournisseurs payants, tels que Cigaweb. Eux aussi sont dans le collimateur des maisons de disques et des sociétés d'auteurs. Un groupement de majors du disque (BMG, Sony et quelques autres) a été créé pour s'attaquer à usenet.com, accusé de participation et d'incitation au piratage. C'était sans compter avec l'imagination débordante des pirates et leur dominante capacité d'adaptation. Les temps changent, mais les techniques aussi ! Finis les serveurs ayant pignon sur rue. Aujourd'hui, le piratage donne dans la furtivité. Une histoire sans fin...

de l'accord interprofessionnel rédigé par la mission Olivennes, du nom de son responsable, PDG de la Fnac. Mandatée par le ministère de la Culture et de la Communication, cette commission suggère de nouvelles recettes pour limiter le piratage. Principal ingrédient : la riposte graduée. Un internaute pris en flagrant délit de téléchargement illégal reçoit une mise en garde par courriel, puis un avis en recommandé par la poste. En cas de récidive, c'est la suspension de l'abonnement, la résiliation de l'accès par la FAI et, enfin, l'inscription dans un fichier spécifique. Mais les pirates ont souvent une longueur d'avance sur la justice. Si la répression face au peer-to-peer est aujourd'hui bien partie, d'autres ripostes sont en préparation. Le nouvel objectif des majors : les newsgroups. En septembre dernier, Free en a subi les premiers effets. La FAI a fermé 14 newsgroups binaires contenant jeux, logiciels et films. Restent les fournisseurs payants, tels que Cigaweb. Eux aussi sont dans le collimateur des maisons de disques et des sociétés d'auteurs. Un groupement de majors du disque (BMG, Sony et quelques autres) a été créé pour s'attaquer à usenet.com, accusé de participation et d'incitation au piratage. C'était sans compter avec l'imagination débordante des pirates et leur dominante capacité d'adaptation. Les temps changent, mais les techniques aussi ! Finis les serveurs ayant pignon sur rue. Aujourd'hui, le piratage donne dans la furtivité. Une histoire sans fin...

de l'accord interprofessionnel rédigé par la mission Olivennes, du nom de son responsable, PDG de la Fnac. Mandatée par le ministère de la Culture et de la Communication, cette commission suggère de nouvelles recettes pour limiter le piratage. Principal ingrédient : la riposte graduée. Un internaute pris en flagrant délit de téléchargement illégal reçoit une mise en garde par courriel, puis un avis en recommandé par la poste. En cas de récidive, c'est la suspension de l'abonnement, la résiliation de l'accès par la FAI et, enfin, l'inscription dans un fichier spécifique. Mais les pirates ont souvent une longueur d'avance sur la justice. Si la répression face au peer-to-peer est aujourd'hui bien partie, d'autres ripostes sont en préparation. Le nouvel objectif des majors : les newsgroups. En septembre dernier, Free en a subi les premiers effets. La FAI a fermé 14 newsgroups binaires contenant jeux, logiciels et films. Restent les fournisseurs payants, tels que Cigaweb. Eux aussi sont dans le collimateur des maisons de disques et des sociétés d'auteurs. Un groupement de majors du disque (BMG, Sony et quelques autres) a été créé pour s'attaquer à usenet.com, accusé de participation et d'incitation au piratage. C'était sans compter avec l'imagination débordante des pirates et leur dominante capacité d'adaptation. Les temps changent, mais les techniques aussi ! Finis les serveurs ayant pignon sur rue. Aujourd'hui, le piratage donne dans la furtivité. Une histoire sans fin...

Les newsgroups

Sur les newsgroups, on n'échange pas que des conseils sur l'optimisation ou le dépannage d'ordinateurs. Certains sont de véritables passerelles de piratage. Un newsgroup est un ensemble de forums, dont une partie permet de stocker des pièces jointes. On y accède en utilisant un lecteur de news, logiciel destiné à la lecture des messages (Tamava, Newsleecher, Newsbin, etc.). Les newsgroups sont hébergés par les fournisseurs d'accès Internet, les universités, et certaines entreprises privées. Ainsi, Cigaweb est une société spécialisée dans l'hébergement de newsgroups (elle en propose pas loin de 100 000). Quelques sections d'entre eux sont accessibles gratuitement sur les serveurs des FAI, mais les plus intéressantes sont payantes. C'est le cas pour celles surnommées « Alt.binaires », qui nécessitent un abonnement mensuel compris entre 7 et 30 euros.

CE QUE L'ON TROUVE
Principalement des épisodes de séries de télévision, des films et de la musique, mais aussi des documents, des jeux pour consoles, des magazines numérisés et, depuis peu, beaucoup de contenu HD.

CE QUE L'ON RISQUE
Peu de chose : le risque juridique est limité. Certains prestataires proposent même le chiffrement des flux pour assurer le maximum de sécurité.



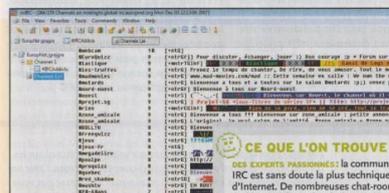
Les espaces de partage privés

Le stockage en ligne ne sert pas qu'à partager ses photos de vacances en famille. Certains serveurs se sont spécialisés dans la donnée illégale. Pour accéder à ce type de partage, il faut y être invité, avec identifiant et mot de passe. Des sites de stockage en ligne tels que RapidShare sont très souvent utilisés. Sur ce serveur, les fichiers sont automatiquement supprimés au bout de 30 jours si aucun accès n'a eu lieu. La discrétion est de mise. Certains sites permettent de réaliser des recherches par l'intermédiaire de ces partages.

CE QUE L'ON TROUVE
Logiciels et musique : des versions complètes dans les deux cas de figure. Ces solutions de stockage rapide sont souvent associées à des sites pirates (astalavista.com, par exemple).

CE QUE L'ON RISQUE
Des infections virales à dénichier, sur des sites pirates, des URL de partage rapide n'est pas rare. Mais attention aux virus, aux vers et aux chevaux de Troie dormant dans les fichiers compressés mis à disposition.

Avec SofiArchive, par exemple, vous effectuez des recherches thématiques selon les types de contenus recherchés. A surveiller aussi, la multiplication de blogs temporaires, regroupant les meilleurs liens RapidShare. Le « speed dating » des pirates !



Les IRC

Sur ces chats d'internautes initiés, tout se dit. Et, bien souvent, de nombreuses données transitent. L'IRC (Internet Relay Chat) est un protocole de communication (envoi/réception de messages) plutôt réservé aux initiés. Les plus connus sont Dalnet, EFinet, IRCnet, ou encore Undernet. Le dialogue se déroule en temps réel au clavier. Les utilisateurs du service ont aussi accès à des chat-rooms pour les conversations privées. L'IRC reste un

CE QUE L'ON TROUVE
Des experts passionnés : la communauté IRC est sans doute la plus technique d'Internet. De nombreuses chat-rooms dédiées aux liens de téléchargement de fichiers sont aussi disponibles.

CE QUE L'ON RISQUE
SE FAIRE PIÉGER : ces chat-rooms ne sont pas toujours peuplées que de personnes bien intentionnées. Certaines dirigent les novices vers de fausses pistes, et d'autres tentent de leur faire télécharger et installer virus et chevaux de Troie.

repère de pirates confirmés. Les chat-rooms sont souvent infestées de petits programmes (script) ou de fichiers verolés. Des hameçons qui n'attendent plus que l'utilisateur novice ou curieux.

Les accords de la mission Olivennes

→ Un mécanisme d'avertissement et de sanction, piloté par une autorité publique spécialisée, sera mis en place. Il se traduira par l'envoi d'un message destiné à avertir le conteneur, puis par la suspension temporaire de l'abonnement au FAI et, enfin, en cas de récidive, par sa résiliation.

→ Un répertoire national des abonnés dont le contrat a été résilié sera constitué, après avis de la Cnil.

→ Les pouvoirs publics solliciteront auprès de l'Union européenne une généralisation du taux de TVA réduit à tous les biens et services culturels.

→ Les ayants droit de l'audiovisuel, du cinéma et de la musique s'engagent à promouvoir toutes les techniques de marquage et de reconnaissance des contenus. Ils devront aussi rendre systématiquement disponibles en vidéo à la demande (VoD) les films, de même que les œuvres et les programmes audiovisuels, et accélérer leur exploitation en ligne après leur diffusion.

→ La mise en œuvre d'un système de filtrage des contenus en ligne sur les réseaux sera expérimentée sur vingt-quatre mois. Ces outils de filtrage seront déployés à grande échelle s'ils s'avèrent réalistes sur les plans technique et financier.

→ Les chansons françaises seront vendues sans logiciels de protection - DRM - tant que ceux-ci ne permettront pas l'interopérabilité.

→ Les industriels du cinéma s'engagent à aligner la disponibilité des catalogues de la vidéo à la demande sur celle des DVD distribués six mois après l'exploitation du film en salle.

Ce dispositif sera soumis à des mesures législatives, qui seront présentées au premier trimestre 2008 et adoptées avant l'été.

C'est dans l'air

Par Frédérique Crépin

■ Organisez votre planning avec Google Agenda

Bureau, enfants, sorties, loisirs... Un emploi du temps serré à gérer? Avec l'agenda en ligne de Google, quelques clics suffisent pour noter et partager ses rendez-vous. Gratuit et innovant!

Rendez-vous en ligne

Efficacité et organisation! Voilà deux bonnes résolutions à mettre en pratique à l'aube de cette nouvelle année. Entre travail, enfants et loisirs, les événements se bousculent et nécessitent un suivi constant. Pas de panique! À l'heure du tout Internet, pourquoi ne pas essayer Google Agenda? Cet agenda personnel en ligne est consultable partout et depuis n'importe quel ordinateur grâce à un mot de passe sécurisé. Son interface claire et conviviale permet de visualiser d'un coup d'œil son emploi du temps, et éventuellement de le partager avec famille et amis. Accessible gratuitement à tout détenteur d'un compte Google ou Gmail, cet agenda interactif aux multiples fonctions simplifie la vie de son utilisateur. La visibilité tout d'abord, avec au choix l'affichage du jour, de la semaine

ou du mois en cours, qui donne un aperçu global ou détaillé de ses rendez-vous à venir. La simplicité ensuite grâce à une navigation intuitive et rapide. Les rendez-vous sont notés d'un simple clic sur le jour dit, et peuvent être déplacés par glissement sur le planning. Qui plus est, ce n'est pas un seul, mais plusieurs agendas que l'on peut composer selon chacune de ses activités - sport, vacances, travail.

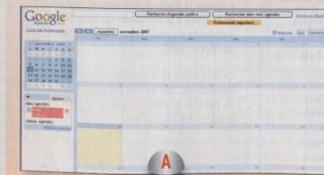
Une plate-forme conviviale

Chaque agenda peut être consulté ou modifié en ligne par la ou les personnes autorisées. Il est donc très utile pour l'organisation de rencontres sportives, de réunions, etc. Car Google Agenda sert aussi de plate-forme d'échange et de partage: toutes les informations ou les événements notés peuvent être importés ou

exportés vers d'autres agendas externes: Microsoft Outlook, iCal d'Apple, etc. La convivialité s'imisce jusque dans les invitations qu'on peut lancer à ses amis ou à sa famille, avec rappels automatiques et suivi des réponses. Pour les surbookés, Google Agenda lève le doute sur la date d'une invitation. Tapez l'événement et l'outil de recherche intégré le retrouvera dans l'instant. Un trou de mémoire? Le système d'alertes de Google Agenda rappelle à l'utilisateur, par e-mail ou SMS, la date et l'heure de ses rendez-vous. Indispensable, cela pourrait bien être l'ultime atout de cet agenda en ligne. Si ce n'était un inconvénient non négligeable: il faut impérativement se connecter à Internet pour y avoir accès avec son ordinateur ou sur son téléphone portable via un navigateur Wap ou HTML. **FC**

1. Créez un compte Google ou identifiez-vous

Ouvrez votre navigateur et dans la barre d'adresse, entrez calendar.google.com. La fenêtre d'accueil de Google Agenda s'ouvre. Si vous n'avez pas encore de compte Google, cliquez sur **Créer un compte** maintenant en bas à droite de la page. Remplissez les champs du



formulaire qui apparaît, cochez la case qui valide votre accord sur les conditions générales d'utilisation, puis cliquez sur **J'accepte**. Créer un compte. Google vous envoie en retour un e-mail à l'adresse que vous avez indiquée. Cliquez sur le lien inséré dans cet e-mail pour valider votre inscription, puis sur **Cliquez ici pour gérer le profil de votre compte**. Dans la nouvelle fenêtre qui apparaît, cliquez à droite sur **Agenda**. Votre Google Agenda s'affiche à l'écran.

2. Affichez votre agenda

Vous avez le choix entre plusieurs vues de votre agenda principal. Pour les faire apparaître, cliquez sur l'un des cinq onglets situés dans l'angle supérieur droit de la page: **Jour**, **Semaine**, **Mois**, **4 jours suivants**, **Mon planning** (voir écran A). Ainsi s'affichera l'agenda du jour ou de la semaine, du mois ou encore des quatre jours suivants. Dans **Mon planning**, vous avez la possibilité de lister des événements que vous allez ajouter à votre agenda. Vous pouvez sélectionner également un jour ou une période dans le petit calendrier en haut à gauche de la page. La journée en cours s'affiche en jaune.

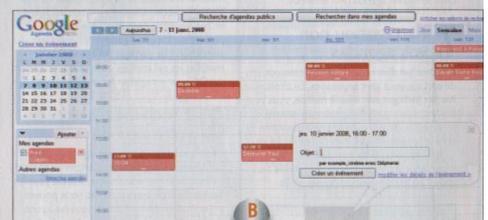


Vianney, 23 ans, étudiant à Paris.

« Cela fait quatre mois maintenant que j'utilise Google Agenda, qu'une amie m'a conseillé. J'avais déjà un compte sur Gmail. Ce qui m'a d'emblée le plus séduit, c'est de partager les agendas avec les membres de ma famille, qui habitent aux États-Unis. Nous sommes au courant de nos activités au jour le jour, de nos vacances, et je sais à quel moment ils sont disponibles pour leur téléphoner. L'agenda prend en compte les fuseaux horaires, et depuis l'agenda public de Google, j'ai importé les jours fériés français et américains qui s'affichent automatiquement sur mon planning. J'ai trois agendas personnels, un pour mes cours, un deuxième professionnel et un troisième pour les loisirs. J'utilise souvent la fonction d'alerte par SMS pour mes cours. Je l'ai activée un peu par hasard la première fois, et depuis je la trouve bien utile. »

3. Organisez vos rendez-vous

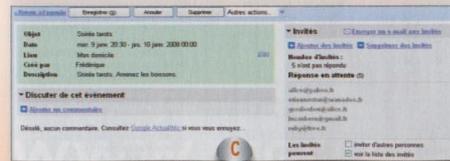
Pointez dans l'agenda avec la souris sur le jour et l'heure de votre rendez-vous. Une fenêtre apparaît. Entrez les éléments de votre rendez-vous et cliquez sur **Créer un événement**. Le rendez-vous apparaît en couleur sur votre agenda au jour et à l'heure dite (voir écran B). Pour annuler ou modifier ces indications, cliquez sur le rendez-vous, ce qui ouvre une petite fenêtre. Vous avez alors le choix entre **Supprimer**, qui annule les données, ou **Modifier les détails de l'événement**. Pour cette deuxième option, une nouvelle fenêtre apparaît dans laquelle vous entrez les modifications à apporter à votre rendez-vous. Vous avez aussi la possibilité de compléter les informations en remplissant les champs prévus à cet effet: la **périodicité** de l'événement, le **lieu** du rendez-vous, sa **description** ou encore **d'ajouter un commentaire** . Enregistrez puis cliquez sur **Retour à l'agenda**. Pour déplacer vos rendez-vous, vous pouvez également cliquer dessus et faire glisser la case vers une autre date ou un autre horaire.



4. Invitez vos amis

Si vous souhaitez convier des personnes à un événement donné (une fête, une réunion), cliquez sur l'événement puis, dans la nouvelle fenêtre, allez à droite dans le champ **Invités**. Là, cliquez sur **Ajouter des invités**. Remplissez

le champ prévu à cet effet avec les adresses e-mail de vos invités. Ceux-ci pourront, selon la case que vous aurez cochée, inviter d'autres personnes ou consulter la liste des invités. Leur réponse vous reviendra par e-mail, qu'ils utilisent ou non Google Agenda (voir écran C). Une fois la page enregistrée, la liste de vos invités s'affichera, avec par la suite leur réponse à votre invitation.



5. Activez les alertes

Pour ne pas manquer un rendez-vous, vous pouvez mettre en place un système d'alertes. Cliquez sur le rendez-vous puis dans la fenêtre qui apparaît, allez dans **Modifier les détails de l'événement**. Dans le champ à droite, allez dans **Options**, puis **Rappel**. Choisissez par quel biais vous

C'est dans l'air

Rendez-vous en ligne

souhaitez être averti (pop-up ou e-mail) ainsi que la fréquence de ces alertes. Enregistrez. Vous serez alerté au jour ou à l'heure dite et aussi souvent que vous l'aurez décidé. Pour recevoir les alertes par SMS sur votre mobile, cliquez sur la flèche à côté de l'agenda voulu, puis allez dans **Notifications**. Sélectionnez **SMS** et le délai dans la section **Rappels**. Enregistrez ces informations. La première fois que vous utilisez ce service, vous devez aller dans **Configurer votre mobile pour recevoir les notifications** et suivre les instructions.

6. Organisez plusieurs agendas

Créez différents agendas pour chacune de vos activités: sport, culture, vacances... Cliquez sur **Ajouter dans Mes agendas** à gauche de l'écran. Remplissez les champs dans la fenêtre qui s'affiche. Enregistrez ces données en cliquant sur **Créer l'agenda**. Votre nouveau planning est en place. Il apparaît en couleur dans la liste de vos agendas. Renouvelez l'opération pour chaque nouvel agenda (**voir écran D**).

7. Partagez ou non vos agendas

À la création d'un nouvel agenda, trois options de partage vous sont proposées. En choisissant **Ne pas partager avec tout le monde**, vous vous assurez d'une confidentialité maximale. Aucune information de votre agenda ne pourra être consultée dans les résultats de recherche de Google Agenda, ni par son adresse URL, excepté par les personnes sélectionnées sur votre liste **Partager avec des personnes**

en particulier. La deuxième option est de choisir **Partager cet agenda avec tout le monde**, ce qui rendra publics tous vos événements. Toute personne ayant votre adresse e-mail ou votre agenda dans sa liste y aura également accès. Ces personnes pourront consulter votre agenda si vous avez sélectionné la troisième option: **Afficher uniquement ma disponibilité (voir écran E)**. Si vous souhaitez que seules certaines personnes aient accès à votre agenda ou y apportent des modifications, remplissez le dernier champ **Ajouter une personne**. Puis cliquez sur **Enregistrer**. Vous pouvez à tout moment modifier les données de vos agendas ou en limiter les accès. Cliquez sur **Gérer les agendas** en bas à gauche dans **Mes agendas**, puis pointez sur l'onglet **Agendas**. Vous pouvez alors choisir de **partager cet agenda**, en modifier les paramètres ou le masquer. Cliquez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

8. Enrichissez votre agenda

Dans la rubrique **Gérer mes agendas**, cliquez sur **Ajouter un agenda**. Cinq onglets s'affichent en haut de la nouvelle fenêtre. Avec le premier, **Recherche d'un agenda public**, vous pouvez trouver un événement parmi tous les agendas publics répertoriés sur Google Agenda. Si vous voulez jeter un œil sur l'agenda d'un ami, entrez son adresse e-mail à partir de l'onglet **Agenda de mes amis**. Si vous connaissez une nouvelle adresse d'agenda que vous voulez mettre sur l'agenda public de Google Agenda, cliquez sur l'onglet **Ajouter une URL** et remplissez le champ. On peut importer des événements à partir d'autres agendas (Yahoo!, Microsoft Outlook) avec l'onglet **Importer un agenda (voir écran F)**. Remplissez les champs, cliquez sur **Importer**. Enregistrez avec **OK**.

Créer un agenda

Détails de l'agenda

Nom de l'agenda : Basket

Description : Rencontres de basket équipe d'oxy les-Madame

Pays/région : France

Fuseau horaire de l'agenda : Pays : France (sélectionnez un autre pays pour voir d'autres fuseaux horaires) Sélectionnez un fuseau horaire : GMT+01:00 Paris

Partager avec tout le monde : Ne pas partager avec tout le monde Partager toutes les informations de cet agenda avec tout le monde Afficher uniquement ma disponibilité (masquer les détails)

Partager avec des personnes en particulier : Ajouter des modifications ET gérer le partage

Ajouter à l'agenda Créer l'agenda Annuler

D

Et les autres ?

Il n'y a pas que Google sur le Net. Voici deux autres agendas en ligne avec des services plus ou moins comparables.

Monagenda.net

Le rival français de Google Agenda a une vocation professionnelle (payante), mais ouvre ses pages gratuitement aux particuliers. Monagenda.net affiche une interface gaie et ludique qui joue avec les teintes vives. Chaque type de rendez-vous est défini par une couleur (urgent, à confirmer, annulé...), classé par famille (sport, spectacles, réunions). Seule la semaine en cours s'affiche, avec des icônes pour chaque jour – contacts, ajouts, mémos. Un système d'alertes avertit l'utilisateur de ses rendez-vous. Facile à gérer et agréable à consulter mais, ici, pas question de partager.

Calendar.yahoo.com

Les services que propose Calendar.yahoo.com, l'agenda en ligne de Yahoo!, sont sensiblement les mêmes que ceux de Google Agenda, la convivialité en moins. Plus austères, moins pratiques, les pages de cet agenda ne donnent pas vraiment envie d'être consultées. Ici nous sommes dans le sérieux, voire même l'ennuyeux. Pourtant, au niveau des fonctions que l'on recherche sur un agenda en ligne, rien ne lui manque. Il faudrait revoir cette interface sans grande originalité et qui donne plutôt envie de revenir au bon vieux agenda Filofax traditionnel!



■ De l'iPhone aux bornes SNCF

Ecrans tactiles : du bout des doigts

Utilisés sur de plus en plus d'appareils, les écrans tactiles remplacent avantageusement clavier, souris, et autres dispositifs de commande. Le secret de leur fonctionnement ? De simples propriétés électriques...

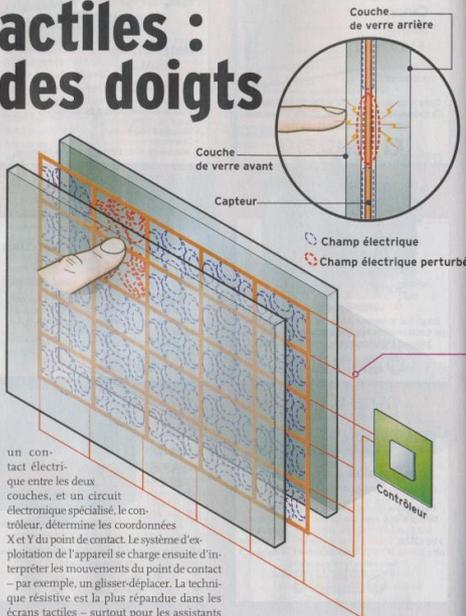
Ils sont partout ! Des assistants numériques personnels aux smartphones nouvelle génération en passant par les GPS, les Tablet PC, les baladeurs audio, les distributeurs de billets de banques, les bornes SNCF, sans compter les appareils photo numériques et les caméscopes, les écrans tactiles ont envahi des dizaines de dispositifs électroniques. Et pour cause : quoi de plus intuitif que de toucher une image avec le doigt ou un stylet pour sélectionner une option ou valider une commande ?

Si les écrans sensibles sont aujourd'hui largement répandus, leur principe n'est pas nouveau. Il date du début des années 1970 avec l'invention du premier écran tactile doté d'une surface transparente en 1974 et le développement de la technique résistive en 1977, encore utilisée par les fabricants. Dans la plupart des cas, la couche tactile est ajoutée à un écran cathodique ou LCD traditionnel.

Un contact électrique au doigt

Pour les écrans tactiles, quatre techniques principales existent : résistive, capacitive, infrarouge et par ondes de surface. Mais les deux premières dominent le marché.

Les écrans construits selon la technique résistive sont les plus simples à fabriquer. Cette technique met en œuvre une couche rigide et une couche flexible dotées d'un revêtement conducteur et séparées par des picots isolants. La pression du doigt ou d'un stylet provoque



un contact électrique entre les deux couches, et un circuit électronique spécialisé, le contrôleur, détermine les coordonnées X et Y du point de contact. Le système d'exploitation de l'appareil se charge ensuite d'interpréter les mouvements du point de contact – par exemple, un glisser-déplacer. La technique résistive est la plus répandue dans les écrans tactiles – surtout pour les assistants numériques personnels et les consoles de jeux –, mais aussi dans l'industrie et les équipements médicaux. Robuste et économique, elle présente cependant deux inconvénients : les écrans sont moins lumineux, car ils sont composés d'une multitude de couches, et le contact ne s'établit que par une forte pression sur l'écran. Ce qui, à terme, peut endommager la couche flexible. Une autre approche, développée par les constructeurs, consiste à émettre des ondes de surface ultrasoniques (inaudibles à l'oreille humaine) et à placer des récepteurs selon l'horizontale et la verticale pour mesurer les variations de la vitesse de propagation des ondes lorsqu'on touche l'écran. Cette technique peut même effectuer une mesure en « profondeur » (distance entre le doigt et l'écran, voire pression du doigt) en calculant la quantité d'énergie de l'onde absorbée lors du contact. On peut, par exemple, imaginer un jeu vidéo où le joueur doit enfoncer un clou virtuel avec le doigt. Les écrans à

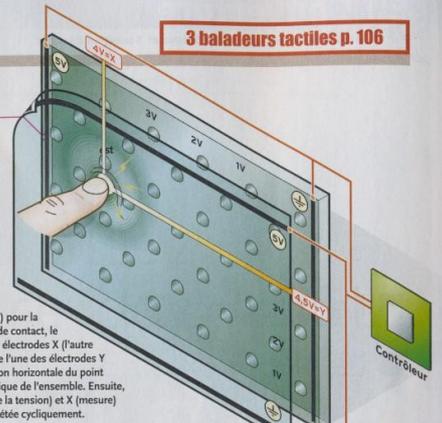
ondes de surface possèdent une très grande luminosité. Ils sont employés surtout pour les bornes de jeux d'arcades et les bornes interactives mises à la disposition du public. Les constructeurs d'écrans tactiles utilisent aussi des rayons infrarouges pour détecter les contacts. Les rayons sont émis par une série de diodes électroluminescentes (LED) pour constituer une grille invisible, et captés par des phototransistors. Quand l'utilisateur touche l'écran, le faisceau infrarouge est coupé, et les capteurs répercutent l'information au contrôleur. Lequel en déduit la position du point de

3 baladeurs tactiles p. 106

Technologie résistive

La pression déforme le plastique

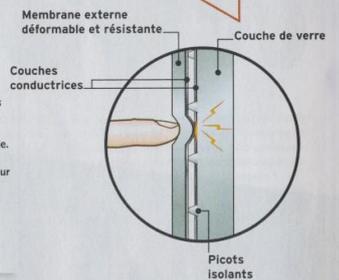
Dans un écran tactile « résistif », la couche du dessus est flexible (par exemple, du polyester), tandis que celle du dessous est rigide (par exemple, du verre). La surface intérieure de chacune des deux couches est enduite d'un revêtement métallique transparent, capable de conduire le courant. Lorsque l'utilisateur touche l'écran (par exemple, avec un stylet), la couche du dessus se déforme et entre en contact électrique avec celle du dessous. Le contrôleur détermine successivement la coordonnée en X, puis celle en Y du point de contact. Pour cela, des électrodes sont placées aux extrémités de chacune des deux couches, selon l'horizontale (X) pour la première, et selon la verticale (Y) pour la seconde. Pour calculer les coordonnées X et Y du point de contact, le contrôleur applique une tension aux bornes de l'une des électrodes X (l'autre électrode est mise à la masse) et mesure la tension entre l'une des électrodes Y et la masse. Cette tension est proportionnelle à la position horizontale du point de contact et résulte d'une variation de résistance électrique de l'ensemble. Ensuite, il suffit d'inverser le rôle des électrodes Y (application de la tension) et X (mesure) pour obtenir la coordonnée verticale. L'opération est répétée cycliquement.



Technologie capacitive

Le champ électrique subit une perturbation

Un écran tactile « capacitif projeté » utilise des fils électriques extrêmement fins (ils sont quasi invisibles à l'œil nu), disposés en deux couches séparées – l'une selon l'horizontale et l'autre selon la verticale – pour former une grille. La grille de fils est prise en sandwich entre deux plaques de verre ou de plastique. Ce qui la protège efficacement des agressions extérieures. Quand on envoie un faible courant alternatif dans les fils, un champ électrique se forme à l'intérieur de chaque cellule de la grille. Lorsque l'utilisateur touche l'écran avec son doigt, ou avec un objet conducteur, le champ électrique de la cellule correspondante s'en trouve perturbé. Ce qui provoque une modification de fréquence. En mesurant les changements dans les caractéristiques du courant qui circule dans les fils électriques, le circuit de gestion du système tactile détermine les coordonnées du point de contact.



contact. Cette technique est très adaptée aux écrans de grande taille (ceux de plus de 40 pouces), et utilisée dans les bornes publiques de réservation (trains, avion, etc.). La luminosité est bonne, mais la résolution de la grille est faible. De plus, le coût de fabrication s'avère élevé. La quatrième technique consiste à placer sur le verre un revêtement conducteur métallique, puis à appliquer une faible tension électrique aux quatre coins de l'écran. Il se crée alors sur l'écran un champ électrique uniforme, qui est perturbé lors d'un contact avec le doigt (le cou-

rant est attiré vers le doigt). La mesure des variations de la tension électrique aux quatre coins de l'écran permet de calculer les coordonnées du point de contact. Une évolution de cette technique « capacitive » remplace le revêtement métallique par une grille de fils conducteurs extrêmement fins, ce qui permet ensuite de protéger par une couche de verre ou de plastique. La technique « capacitive projetée » est ainsi utilisée dans les bornes SNCF, les tablettes tactiles des ordinateurs portables, mais surtout dans l'iPhone, le fameux téléphone multimédia d'Apple. **FB**

En couverture

Par Christophe Gauthier, Alexandre Salque et Sébastien Exertier

- La Freebox p 64
- La Neuf box p 68
- La Livebox p 72

Exploitez votre box ADSL à 100%

Les box sont à l'image des forfaits ADSL en France, elles sont uniques. Avec ces modems routeurs proposés par les fournisseurs d'accès Internet (FAI), c'est tout un monde de fonctionnalités et de contenus qui s'ouvre à vous. Des ressources encore totalement inconnues hors de France et encore chez quelques irréductibles Gaulois qui n'ont pas sauté le pas. Téléphonie, télévision, Internet, toute la substance de l'offre ADSL dite « triple play » est liée à cette petite boîte. Et leurs capacités ne s'arrêtent pas à cela. Sorte de mini-ordinateur totalement indépendant, les box deviennent au fil des évolutions et des mises à jour logicielles la plate-forme incontournable du salon. Exploiter les contenus audio et vidéo de l'ordinateur sur un téléviseur, partager une imprimante ou un disque dur en réseau... Voilà des applications

qui ne sont plus seulement réservées aux utilisateurs avancés de l'informatique ! Et si les hypothétiques PC de salons, si souvent annoncés, mais jamais arrivés, ne s'étaient pas définitivement fait croquer par ces boîtiers omnipotents aux dents longues ? Mais attention, toutes les box ne sont pas aussi riches et prometteuses qu'on le dit. Alors que Free parie sur la fonctionnalité à outrance, Orange joue la sécurité excessive. Entre les deux, Neuf réussit à concilier deux univers, un exercice pas toujours facile. Que votre matériel puisse le maximum, tout comme le minimum, vous trouverez tous nos conseils pour exploiter à 100 % ses fonctionnalités. Une occasion aussi de se poser la question sur le choix du fournisseur d'accès. Avec des tarifs d'abonnement très proches et des débits identiques, l'évolution de la box apparaît plus que jamais comme un critère de choix prépondérant.

Et les autres ?

Orange, Neuf et Free représentent à eux trois environ 85 % du marché de l'ADSL. Nous avons donc délibérément mis de côté Alice, Club-Internet, Darty, Télé 2 et consorts. En outre, en réalisant ce dossier, nous avons pris goût à ces boîtiers magiques. Voilà pourquoi nous nous engageons à traiter dans les prochains numéros de *l'Ordinateur individuel* quelques trucs et astuces originaux pour votre box ADSL.

En Couverture

Exploitez votre box ADSL à 100%

Freebox à la pointe



Souvent avec un temps d'avance sur ses concurrents, Free propose sur sa Freebox V5 des services originaux et très orientés multimédia. Mais il faut se contenter d'interfaces de paramétrage assez rustiques et peu adaptées aux débutants...

LA TÉLÉVISION

Accéder aux fichiers multimédias du PC sur la TV

Avec le Freeplayer, la Freebox peut faire office de passerelle multimédia en diffusant sur votre téléviseur les vidéos, images et morceaux de musique stockés sur votre PC. Téléchargez la dernière version du logiciel VLC Freeplayer, que vous trouverez à l'adresse <http://adsl.free.fr/multimedia/freeplayer> (descendez jusqu'à l'initiale Etape 4), et installez-le. Assurez-vous ensuite que le mode routeur du modem ADSL est bien activé : accédez à votre interface de gestion, cliquez sur Fonctionnalités optionnelles de la Freebox puis sur Configurer en face de Fonction routeur. Cochez si besoin la case Activer, et complétez les champs en face de Ip du Freeplayer en indiquant l'adresse IP du PC sur lequel vous avez installé le logiciel. Pour obtenir cette adresse, ouvrez Démarrer/Exécuter et saisissez cmd sous Windows XP, ou tapez cmd dans le champ Rechercher du menu Démarrer de Windows Vista, puis validez; dans l'invite de commandes, tapez ipconfig puis reportez dans l'interface de gestion Free la série de chiffres commençant par 192.168 correspondant à votre connexion. Puis cliquez sur le bouton Envoyer situé en bas de page et redémarrez votre modem ADSL en débranchant temporairement son bloc secteur.



A effectuer au préalable

Pour la plupart des manipulations décrites dans ces pages, vous devrez utiliser l'interface de gestion Free, où vous pourrez régler de nombreux paramètres. Pour y accéder, rendez-vous sur la page <http://subscribe.free.fr/login> et saisissez l'identifiant (votre numéro de ligne Freebox) et le mot de passe qui vous a été transmis par courrier. De plus, certaines manipulations sont soumises à l'approbation de conditions générales de vente révisées, ou nécessitent une version mise à jour du microcode (firmware) de votre Freebox (modem ADSL et boîtier TV). Si vous ne l'avez pas fait depuis longtemps, nous vous recommandons de débrancher du secteur les deux boîtiers : une fois rebranchés, si besoin, les mises à jour se feront automatiquement. Pour les conditions générales de vente, rendez-vous à l'adresse <http://subscribe.free.fr/login/login.pl?link=gvv> et suivez les instructions. La prise en compte de ces modifications est effective sous 24 heures.

Regarder la télévision sur son ordinateur

Les possesseurs de Freebox V3, 4 et 5 peuvent accéder aux chaînes du bouquet Freebox TV sur un ordinateur de leur réseau local : c'est le Multiposte. Ouvrez VLC Freeplayer et déroulez le menu Fichier/Ouvrir un fichier (avancé). Sous l'onglet Fichier, dans le champ Ouvrir, saisissez l'adresse <http://mfreebox.freebox.fr/freeboxtv/playlist.m3u>. La première chaîne à s'afficher est France 2 (TF1 a refusé d'être diffusé sur le Multiposte); pour accéder aux autres chaînes (ainsi qu'à des stations radios), ouvrez la liste de lecture de VLC à l'aide du raccourci Ctrl + P. Vous pouvez regarder des émissions simultanément sur votre téléviseur et sur le Multiposte.



Définir ses chaînes favorites

Afin d'éviter les séances de zapping fastidieuses parmi les dizaines de chaînes du bouquet Freebox TV, vous pouvez établir une liste de vos chaînes préférées. Pour cela, ouvrez la touche Info de votre télécommande et placez-vous sur Favoris à l'aide des touches fléchées, puis validez par OK. Sélectionnez Ajouter à vos favoris et validez. Pour afficher votre liste, maintenez pressée la touche bleue Free pendant plus de trois secondes. Votre zapping sera alors limité à vos chaînes préférées. Pour revenir à la liste de chaînes complètes, appuyez sur la touche Free et sélectionnez Freebox TV.

Enregistrer des émissions sur un disque dur externe

Pour pallier la capacité restreinte du disque dur de la Freebox V5 (40 Go, soit environ 40 heures de programmes), on peut brancher à l'arrière du récepteur TV un disque dur externe qui accueillera de nouveaux enregistrements. Deux contraintes : ce disque doit être formaté en FAT32 et certaines chaînes ne peuvent y être enregistrées, par exemple TF1, Canal+ ou M6. Pour connaître le type de formatage de votre disque dur externe, branchez-le sur votre PC; ouvrez le Poste de travail et faites un clic droit sur l'icône du disque; puis cliquez sur Propriétés; l'information figure dans l'onglet Général. Si vous souhaitez convertir le système de fichiers de NTFS à FAT32 sans perdre les données stockées, vous devez utiliser un logiciel de gestion des disques, généra-



ment payant (lire notre comparatif logiciel p. 108). Branchez ensuite le disque dur sur l'une des deux prises USB à l'arrière du boîtier TV de la Freebox. Quand vous lancez ou programmez un enregistrement immédiat, votre différé, le système vous propose de choisir la destination : soit sur le disque externe. Placez-vous sur le champ Destination à l'aide des touches fléchées sur la télécommande, pressez OK, sélection-

Que faire quand l'image TV saccade ou pixellise ?

L'apparition de macroblobs, voire d'un gel temporaire de l'image, signale un souci de connexion : soit entre le modem ADSL et le boîtier TV, soit au niveau de la liaison ADSL elle-même.

Comment diagnostiquer ?

■ Vérifiez le débit et le taux d'erreur : appuyez sur la touche Free de la télécommande, choisissez Infos Freebox ADSL et appuyez sur la touche jaune Y. Observez notamment les indicateurs FEC, CRC et HEC : ils doivent être aussi proches que possible de 0, en particulier les deux derniers. Dans le cas contraire, la connexion est perturbée, soit au niveau de l'infrastructure, soit au niveau du câblage ou des prises téléphoniques.

■ Si le boîtier TV est relié en Wi-Fi au modem, essayez si possible de relier les deux appareils en Ethernet. Si l'image ne se fige plus, le souci se situe au niveau de la connexion sans fil. Les lampes halogènes et les fours à micro-ondes sont réputés pour perturber le Wi-Fi. D'autre part, le canal employé pour la connexion sans fil (par défaut, le canal 11) peut être « encombré » : vous pouvez le modifier dans l'interface de gestion.

■ Modifiez l'option Fastpath : dans l'interface de gestion, cliquez sur Réglage du ping (fastpath) : Vous pouvez changer cette option pour obtenir soit une connexion rapide, mais avec des risques d'erreur élevés, soit une connexion bridée, mais sans risque. Suivez les indications ; les modifications ne sont pas appliquées immédiatement (les mises à jour ont lieu chaque nuit).

LE PARTAGE

Écouter son répondeur à distance

Dans l'interface de gestion, en cliquant sur Gestion de la messagerie vocale, vous pouvez à tout moment vérifier vos messages, les effacer et les télécharger (ce sont des fichiers Wav). Le système peut aussi envoyer un e-mail lorsqu'un message téléphonique arrive : soit un simple avis, soit un e-mail avec le fichier audio du message en pièce jointe. Pour cela, entrez votre adresse de messagerie, choisissez le type de notification, puis cliquez sur Valider. Vous pouvez aussi écouter vos messages depuis votre téléviseur : pressez la touche bleue sur laquelle figure une enveloppe, sélectionnez le message à écouter et appuyez sur OK.



Redirections de ports:

Port	Protocole	192.168.0	19	22081	X
22081	udp	192.168.0	19	22081	X
22081	tcp	192.168.0	19	22081	X
30323	tcp	192.168.0	32	30323	X
30323	udp	192.168.0	32	30323	X
22951	udp	192.168.0	19	22951	Ajouter

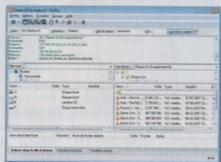
Redirections de plages de ports:

Début	Fin	Protocole	Destination	Ajouter
15000	15100	tcp	192.168.0.11	Ajouter

Ouvrir des ports réseau

Certains logiciels (jeux en réseau, peer-to-peer...) utilisent des ports réseau spécifiques. Pour qu'ils fonctionnent bien quand ils sont installés sur un PC en réseau, il faut procéder à une redirection de ports. Connectez-vous à l'interface de gestion et cliquez sur Fonctionnalités optionnelles de la Freebox, puis sur Configurer en face de Fonction routeur. Sous Redirection de port, dans les deux champs Port, entrez le numéro du port qui doit

être ouvert (voir options ou consultez l'aide du programme); sélectionnez tcp dans le menu déroulant Protocole et complétez l'adresse IP du PC sur lequel est installé le programme, et cliquez sur Ajouter. Répétez l'opération pour le protocole udp. Si vous devez rediriger une plage de ports, procédez de manière similaire dans la section de l'interface prévue à cet effet. Cliquez sur le bouton Envoyer en bas de page et redémarrez le modem.



Accéder au disque dur du boîtier TV

Depuis un des PC de votre réseau, vous pouvez accéder au contenu du disque dur intégré dans votre boîtier TV en ouvrant une session FTP. Téléchargez pour cela l'outil gratuit Filezilla à partir du site www.01net.com/telecharger, et installez-le. Dans le champ Hôte du programme, entrez hd.freebox.fr; dans les champs Utilisateur et Mot de passe, saisissez **freebox**, puis cliquez sur Connexion rapide. Vous pouvez consulter des fichiers, les transférer ou les supprimer, qu'ils soient stockés sur le disque interne du récepteur TV (attention, certaines chaînes n'autorisent pas le transfert par FTP des enregistrements de leurs programmes vers un PC) ou sur un disque externe connecté à ce boîtier.

Détecter les intrus !

Est-ce un indicatif utilisait votre réseau Wi-Fi à votre insu ? Pour vérifier quels ordinateurs utilisent votre réseau, pressez la touche Free de votre télécommande et sélectionnez Info Freebox ADSL. Puis appuyez sur la touche verte A, pressez les touches de direction (validez par OK pour passer à la page suivante) jusqu'à atteindre la page Baux DHCP. S'il y a plus de lignes que d'appareils sur votre réseau (pensez aussi aux appareils mobiles et aux périphériques réseau), il ne vous reste plus qu'à renforcer la sécurité de votre réseau Wi-Fi, par exemple avec un mot de passe plus complexe...

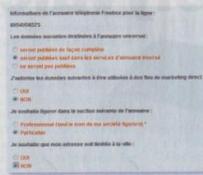
Impression et stockage : elle n'aime pas partager !

Les Freebox v4 et v5 sont équipées d'un port USB. Pour autant, impossible d'y brancher et de partager simplement une imprimante ou un disque dur externe USB entre les différents ordinateurs du réseau local ! Il faut en fait brancher ces appareils à l'un des PC et paramétrer un partage sous Windows (fastidieux) ou se contenter d'un accès par FTP à un disque dur branché sur le boîtier TV de la Freebox V5. Pour un véritable partage permanent, il faut employer une imprimante ou un disque dur connectés en Ethernet ou en Wi-Fi sur le modem routeur ADSL.

LA TÉLÉPHONIE

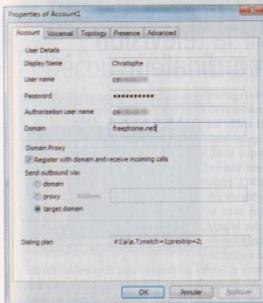
Ne pas figurer dans l'annuaire

Par défaut, les numéros de téléphone Free sont communiqués aux éditeurs d'annuaires : c'est la loi. Mais vous pouvez restreindre ou supprimer ces informations en vous connectant à l'interface de gestion et en cliquant sur Gérer le référencement de mon numéro de téléphone Freebox dans l'annuaire. Modifiez ensuite à votre guise les options proposées (pas de publication dans les annuaires, pas de référencement dans les annuaires inversés, limitation de vos coordonnées à votre nom et votre ville). Puis validez en cliquant sur le bouton rouge représentant le signe > en bas de page.



Allégez enfin la facture de votre mobile !

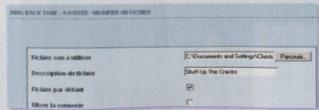
Grâce au protocole SIP, vous pouvez utiliser votre numéro de téléphone Free pour téléphoner, voire vous faire appeler sur Internet, depuis tout PC ou tout appareil mobile connecté en Wi-Fi (tels que les téléphones GSM/Wi-Fi, les PDA, etc.). Tout en bénéficiant des mêmes tarifs qu'à domicile ! Vous devez d'abord activer votre compte SIP, uniquement depuis un PC connecté à la Freebox. Dans l'interface de gestion, cliquez sur Gestion de mon compte SIP. Entrez un mot de passe de plus de 10 caractères dans le champ prévu à cet effet, puis cochez la case Rediriger les appels entrants vers le SIP et assurez-vous que la case Activer le service est bien cochée; cliquez enfin sur la case Envoyer. Rendez-vous ensuite sur la page www.counterpath.com/dlitedownload.html, téléchargez le logiciel X-Lite (qui existe pour Windows, Mac OS et Linux; une version qui existe aussi pour Pocket PC) et installez-le. Ouvrez le programme, faites un clic droit sur son interface et sélectionnez SIP Account Settings. Cliquez sur Add et remplissez les champs comme suit : Display name : entrez votre nom ou un pseudonyme. User name : votre numéro de téléphone Free. Password : le mot de passe que vous avez créé dans l'interface de gestion. Authorization user name : à nouveau votre numéro de téléphone. Domain : freephonie.net. Puis validez par OK. Vous pouvez alors passer vos appels et les recevoir depuis le PC en utilisant un microcasque ou un combiné USB, par exemple.



Une musique d'attente pour vos appels entrants

Quand une personne vous appelle, vous pouvez lui faire entendre une musique différente des sonneries classiques : c'est le ring back tone. Le fichier audio utilisé doit être converti au bon format et peser moins de 4 Mo. Téléchargez dBPowerAmp Music Converter R12 à l'adresse www.djpoweramp.com/dm.html et installez-le. Faites un clic droit sur le fichier audio à modifier et choisissez Convert To. Dans le menu déroulant Converting to, sélectionnez Wave; en face de Uncompressed, choisissez 8 bits dans le premier menu, 8 kHz dans le second, et en face de Channels, sélectionnez 1 'mono'. Sous Output location, indiquez le dossier de destination; sélectionnez-le en cliquant sur Browse, puis validez par OK. Cliquez sur Convert. Connectez-vous ensuite à votre interface de gestion et cliquez sur Gestion de mon Ring Back Tone, puis sur le bouton Ajouter un fichier. Cliquez sur Parcourir, localisez le fichier

converti et validez. Décrivez votre fichier dans le champ prévu à cet effet. Cochez Fichier par défaut pour que tous les appels entendent la musique, et Muer la sonnerie pour que la musique soit superposée aux sonneries habituelles, puis cliquez sur Ajouter. Lorsque le fichier est envoyé, cliquez sur le lien Retour à l'interface de gestion « Ring Back Tone ». Cliquez enfin sur le bouton Activer le RBT.



En Couverture

Exploitez votre box ADSL à 100%

Neuf Box très polyvalente

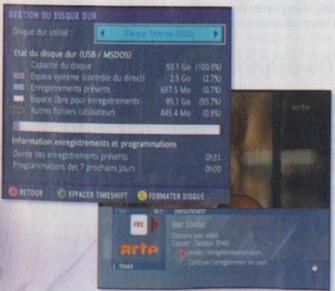


Deuxième FAI sur le marché français, Neuf offre avec sa box toute une palette de fonctions pour partager des fichiers, maîtriser son téléviseur, et profiter du téléphone même hors de chez soi.

LA TÉLÉVISION

Enregistrer des émissions et contrôler le direct

Si votre décodeur Neuf TV ne comporte pas de disque dur, vous pouvez quand même enregistrer des émissions et contrôler le direct (timeshifting). Pour cela, branchez un disque dur sur le port USB de votre décodeur TV. Appuyez sur le bouton Neuf de la télécommande et allez dans le menu Réglages/Réglages Magnéto. Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez Disque Externe USB et choisissez de formater le disque. Appuyez de nouveau sur Neuf. Pour enregistrer une émission, appuyez sur Rec. Pour programmer un enregistrement, il faut passer par le Guide TV. Pour faire une pause sur un programme en direct, il suffit d'appuyer sur le bouton Lecture/Pause, et de réappuyer pour reprendre la lecture.



Recevoir la télévision sur son ordinateur

Il est possible de regarder la télévision sur son PC. Pour cela, il suffit de télécharger le logiciel VLC Media Player et que le PC soit relié à la Neuf Box en Ethernet. Lancez VLC et cliquez sur Fichier/ouvrir un fichier (avancé) et dans le champ ouvert, tapez <http://televisionurpc.neuf.fr/televisionurpc.m3u>. Le logiciel se cale alors sur France 2. Seules 20 chaînes sont disponibles du fait des négociations des droits, elles sont différentes de celles pour une diffusion sur un téléviseur. Pour changer de chaîne, ouvrez le menu Vue/Liste de lecture et cliquez sur le flux désiré.



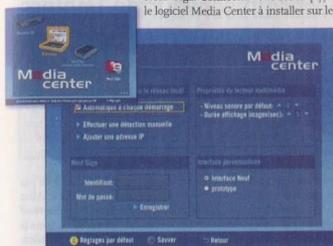
Définir ses chaînes favorites

Il est possible de sélectionner ses chaînes de télévision favorites pour ne zapper que sur ces dernières. Appuyez sur le bouton Neuf de la télécommande et choisissez Réglages/Chaînes Favorites. Définissez vos chaînes favorites en appuyant sur le bouton Ok. Quand vous avez terminé, validez avec le bouton D.



Accéder au contenu de son PC sur la TV

Depuis votre téléviseur, vous pouvez accéder au contenu (photos, MP3, vidéo Divx, Xvid, etc.) de votre PC et du périphérique de stockage USB relié au décodeur TV (clé, disque dur, baladeur, etc.). Encore plus fort! Vous pouvez même aller piocher sur votre espace de stockage en ligne Neuf Giga. Connectez-vous sur <http://mediacenter.neuf.fr> et téléchargez le logiciel Media Center à installer sur le ou les PC dont vous voulez lire le contenu. Une fois le logiciel installé et activé, placez-vous devant votre téléviseur, et appuyez sur la touche Neuf de votre télécommande, et rendez-vous rubrique Media Center. Sélectionnez le matériel branché à votre décodeur et le dossier de votre disque dur où se trouvent les médias que vous souhaitez lire et appuyez sur le bouton Ok de votre télécommande. Un guide complet des nombreuses fonctions du Media Center Neuf est disponible sur <http://mediacenter.neuf.fr>.



Des appels en images dans le salon

Deux abonnés Neuf peuvent communiquer par visio-phonie via leur téléviseur. Pour cela, il suffit de brancher une webcam compatible (certains modèles Logitech et Philips) sur le port USB du décodeur Neuf TV. Allez sur la chaîne 902 et cliquez sur l'icône Visio dans Mes services + de Neuf TV Interactif (Chaîne 0). Entrez le numéro de téléphone fixe de votre correspondant à l'aide de votre télécommande. Cliquez sur le bouton Ok de votre télécommande.

Découvrir le programme TV suivant

Neuf propose une fonction de zapping virtuel qui permet, tout en restant sur la chaîne que l'on regarde, de pouvoir consulter le programme à venir ou de savoir ce qui passe (ra) sur les autres chaînes. Avec la télécommande, appuyez sur i puis déplacez-

vous une fois vers le bas avec le pavé directionnel. Si vous allez à gauche avec ce même pavé, vous affichez les programmes à venir. Si vous allez vers le haut ou le bas, vous changez le numéro de chaîne. Pour quitter le zapping virtuel, appuyez sur i.



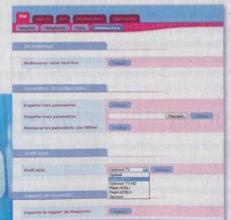
L'image a tendance à se figer

Si vos programmes TV saccadent, se figent ou pixellisent (apparition de macroblobs), il convient de vérifier la qualité de la réception TV.

■ Examinez le flux de données
Allez sur la chaîne 911. Les informations concernant votre réception TV sont affichées dans un bandeau. Le flux doit être Ok et le taux d'erreur le plus proche possible de 0%.

■ Changez de profil ADSL

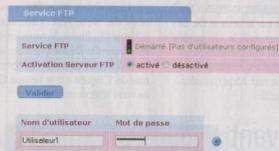
Pour améliorer la qualité de la réception télé, il vous suffit de modifier le profil ADSL de votre box et de choisir un profil télévision qui va permettre de consacrer plus de bande passante à la réception télé. Tapez <http://192.168.1.1> dans votre navigateur et sélectionnez l'onglet Etat et le sous-onglet Maintenance. A la rubrique Profil ADSL, choisissez Optimisé TV ou Optimisé TV HD. Cliquez sur Valider.



LE PARTAGE

Créer un serveur de fichiers

Outre le partage de fichiers dans Windows entre deux ordinateurs, il est possible de partager un disque dur externe ou une clé USB entre plusieurs PC du réseau. Il suffit de brancher ce périphérique sur un des ports USB maîtres de la Neuf Box. Ensuite, tapez <http://192.168.1.1> dans votre navigateur et allez dans l'onglet Applications puis Partage de fichiers. Le service FTP doit être démarré. Sinon, activez le serveur FTP puis validez. Entrez un nom d'utilisateur et un mot de passe pour vous connecter sur le périphérique de stockage depuis un autre PC du réseau. Validez en cliquant sur ». Pour se connecter au périphérique, il faut un logiciel FTP, tel que Filezilla, téléchargeable depuis omet.com. Il faut l'installer sur les PC qui vont se connecter au périphérique de stockage. Lancez le logiciel. Créez un nouveau site FTP pour ne pas être tenu de saisir l'identifiant et le mot de passe à chaque connexion. Allez dans Fichier/Gestionnaire de site/Nouveau site. Appelez le nouveau site Neuf Box. Dans la partie de droite, dans le champ Hôte, entrez 192.168.1.1. Dans la zone Type d'authentification, cochez la case Normal. Dans les champs Utilisateur et Mot de passe, entrez ceux enregistrés précédemment dans les réglages de la Neuf Box. Validez par Ok. Cliquez sur la flèche située près de l'icône Gestionnaire de sites et choisissez le site Neuf Box. La connexion va alors s'établir et vous pourrez échanger des fichiers avec le disque dur ou la clé connectée.



Partager son imprimante

Avec la Neuf Box, une imprimante USB peut devenir une imprimante réseau, partagée par tous les ordinateurs de la maison, qu'ils soient connectés avec ou sans fil à la box. Pour cela, connectez l'imprimante à l'un des deux ports USB maîtres de la Neuf Box. Mettez sous tension votre imprimante et rendez-vous avec votre navigateur à l'adresse <http://192.168.1.1>. Cliquez ensuite sur Applications puis sur Partage d'imprimantes. Le service devrait s'afficher en vert comme actif. Si ce n'est pas le cas, votre imprimante n'est pas reconnue et vous ne pourrez donc pas la partager avec la Neuf Box. Vous devez configurer chaque PC pour qu'il fonctionne avec votre imprimante partagée. Allez dans le Panneau de configura-

tion et cliquez sur Imprimantes et Téléphones. Cliquez sur Ajouter une imprimante. Sélectionnez Imprimante locale connectée à cet ordinateur et désélectionnez Détection et installation automatique de l'imprimante Plug-and-Play. Cliquez sur Suivant.

Identifiez votre imprimante
Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur Créer un nouveau port, puis sélectionnez Standard TCP/IP Port. Cliquez sur le bouton Suivant. Dans le champ Nom d'imprimante ou adresse IP, entrez 192.168.1.1. Cliquez sur Suivant, puis, dans la zone Type de périphérique, sélectionnez Standard. Choisissez votre imprimante dans la liste. Si elle n'y figure pas, choisissez Generic Network Card.

Cliquez sur Suivant, puis sur Terminer pour confirmer la création du port TCP/IP. Retournez alors dans la fenêtre Assistant Ajout d'imprimante. Choisissez votre imprimante dans la liste et cliquez sur Suivant. Si votre imprimante était déjà installée sur votre ordinateur, l'assistant vous proposera de conserver le pilote existant ou de le remplacer. Choisissez la première option. Cliquez sur Suivant et cochez Ne pas partager cette imprimante dans la fenêtre suivante. Cliquez de nouveau sur Suivant. Lorsque l'assistant vous propose d'imprimer une page de test, cochez Oui. Cliquez sur Suivant puis sur Terminer. Répétez cette opération pour tous les ordinateurs connectés, avec ou sans fil, à la Neuf Box.

Stocker des fichiers en ligne

Neuf propose gratuitement 9 Go de stockage en ligne pour ses abonnés 100% Neuf Box. Cela permet de stocker des fichiers (photo, audio et vidéo), de les partager avec ses amis, et de les lire depuis n'importe quel PC grâce à un simple navigateur Web. Rendez-vous sur www.neufgiga.com et cliquez sur Activer votre compte. Après votre inscription, connectez-vous au service. Un assistant vous explique les principales manipulations. Le dépôt de fichier se fait par simple glisser-déposer. Plus pratique et plus rapide, le logiciel Neuf Giga Drive, à télécharger depuis la page d'accueil de www.neufgiga.com, permet de programmer des sauvegardes automatiques de son PC.



LA TÉLÉPHONIE

Activer les services téléphoniques

Un téléphone branché sur la Neuf Box donne accès à de nombreux services confort : messagerie vocale, signal d'appel, conférence à trois, transfert d'appel, rejet des appels anonymes, etc. Seul le service de présentation du numéro est en route par défaut. Les autres services ont besoin d'être activés en allant sur <http://mon-compte.neuf.fr>. Une fois que vous vous êtes

identifié, cliquez sur Mes services Neuf Box dans le bandeau à gauche. Activez la messagerie vocale pour bénéficier d'un répondeur téléphonique. Lors de votre première activation, vous devez créer un code secret à 4 chiffres. Ensuite, pour consulter vos messages, vous n'avez qu'à composer *9 en décrochant votre combiné. Pour consulter à distance votre messagerie, il vous suffira de composer votre numéro de téléphone Neuf Box puis taper # et votre code secret.



Pour configurer les autres services téléphoniques, cliquez sur le bouton Configurer en face d'Option d'appels Neuf Box. Vous pourrez ainsi masquer votre numéro ou faire un transfert d'appel vers votre messagerie si vous ne répondez pas, si votre ligne est occupée ou pour ne pas faire sonner votre téléphone.

Votre facture de téléphone aime Neuf !

Neuf Talk permet d'appeler, en illimité et du monde entier, depuis un PC vers des lignes fixes ou mobiles au même tarif que si vous utilisiez la ligne Neuf de votre domicile. Le service permet aussi de transférer vos appels, sans frais, de votre ligne Neuf vers un PC, par exemple sur votre lieu de travail. Vous pouvez aussi installer la version mobile de Neuf Talk sur certains téléphones Wi-Fi qui acceptent la norme SIP. Pour cela, vous devez activer le service en allant sur www.neuftalk.fr, sélectionnez Neuf Talk PC puis Inscrivez-vous à Neuf Talk. Téléchargez le logiciel Neuf Talk. Le service ne sera actif que lorsque vous recevrez votre identifiant et votre mot de passe par la Poste. Ils serviront à vous connecter lors du lancement du logiciel Neuf Talk.



Ne pas figurer dans l'annuaire

Vous avez le choix de faire publier ou non votre numéro de téléphone dans l'annuaire. À défaut d'inscription via le formulaire « Déclaration annuaire universel » que vous trouvez dans votre espace de gestion Mon Compte, 15 jours après l'activation de votre ligne téléphonique, vous serez automatiquement inscrit dans l'annuaire.

Pour vous désinscrire, allez sur la page gestion de votre compte - <http://moncompte.neuf.fr>, entrez votre identifiant et mot de passe, puis sélectionnez l'onglet Mon compte Neuf. Dans le bandeau de gauche Déclaration annuaire, cliquez sur le bouton Modifier et sélectionnez Je ne souhaite pas figurer dans les annuaires. Cliquez sur Valider.

Informations de l'annuaire téléphonique Freebox pour la ligne :

0954956575

Les données suivantes destinées à l'annuaire universel :

- seront publiées de façon complète
- seront publiées sauf dans les services d'annuaire inversé

AUTRES TRUCS ET ASTUCES

Surfez gratuitement en Wi-Fi hors de chez vous

Plus de 600 000 points d'accès Wi-Fi et surfer depuis un café, une gare ou assis sur un banc, dans la rue. Ces



milliers de points d'accès sont constitués par la communauté Neuf ou ceux de partenaires comme Ozone, FON, Adael, Manche Télécom, la SNCF, etc. Pour vous connecter avec un PC, il suffit de rechercher le réseau Wi-Fi à portée, appelé Neuf WiFi ou Neuf WiFi FON, puis de lancer un navigateur et s'identifier avec son identifiant et son mot de passe Neuf ID. Un moteur de recherche et la carte des points d'accès sont accessibles sur <http://wifi.neuf.fr>.

De la musique à l'œil !

Tous les clients de l'offre 100% Neuf Box peuvent télécharger gratuitement et légalement des musiques sur leur PC depuis la plate-forme Neuf Music, www.neufmusic.fr. Plus de 150 000 titres issus principalement du catalogue Universal sont disponibles. Ils peuvent être transférés sur trois ordinateurs et trois baladeurs numériques compatibles avec le format audio WMA avec protection DRM. La connexion au service se fait avec l'identifiant Neuf ID de votre compte Neuf. Il faut ensuite choisir un genre musical parmi les neuf proposés. Attention, ce choix est définitif lors de la première connexion. Pour avoir accès à tout le catalogue, il faut souscrire à l'offre Neuf Music optimal pour 4,99 euros par mois.

En Couverture

Par Christophe Gauthier,
Alexandre Salque et Sébastien Exertier

Une LiveBox trop bridée

Modem routeur le plus présent dans les foyers français, la LiveBox souffre d'un manque de fonctionnalités par rapport à ses concurrents, mais reste un outil stable et sûr.

LA TÉLÉVISION

L'offre de télévision par ADSL d'Orange compte une cinquantaine de chaînes, dont celles de la TNT. Dans sa configuration de base, cette offre fonctionne avec un décodeur numérique qui ne gère pas la haute définition et ne comporte pas de disque dur.

Pour profiter de ces fonctionnalités, il faudra acquérir le Time Control HD, décodeur numérique pourvu d'un disque dur de 160 Go et compatible HD. Le tout pour un coût mensuel de 5 €/mois. Dans cette configuration, le décodeur est livré avec la télécommande Galet très pratique. Elle se compose de deux parties, l'une visible avec les boutons classiques, et une autre cachée contenant le pavé numérique qu'il faut faire coulisser. Menu, le plus gros bouton de la télécommande, conduit aux différents services Orange et donne accès au service de VoD, aux bouquets de Canal Plus et de Canal Sat, à l'actu TV et au menu Mes Services. Grâce à ce dernier, il vous est possible d'entrer un contrôle parental, de changer les codes, de déterminer le format de l'image et vos préférences linguistiques. Si vous êtes un inconditionnel de la VOST, appliquez ici vos préférences, elles seront prises en compte aussi bien pour les chaînes de TV que pour la VoD. Pour accéder au guide des chaînes, activez la touche Guide de la télécommande qui renvoie à des interfaces distinctes suivant le bouquet sélectionné (Canal Sat ou Orange TV). Pour accéder à la mosaïque, pressez la touche o pour le bouquet Orange et sur 8 pour le bouquet Canal Plus, ou appuyez sur la touche Mos. Enfin, la touche Info donne accès au bandeau d'information et permet d'accéder au résumé de l'émission en cours et de changer la langue et les sous-titres du programme.

Pour contrôler le direct, cela se passe sur la face avant de la télécommande en appuyant sur le bouton Pause/Lecture. Au premier clic, vous figez l'image, et au second, votre programme reprend où vous l'aviez arrêté. Cliquez enfin sur le bouton Stop pour revenir au direct. Quant aux boutons d'avance et de retour rapide, ils servent à avancer et à reculer (jusqu'à 64s) dans un enregistrement et même dans un programme en direct (timeshifting). Enfin, pour enregistrer, deux options sont possibles : l'enregistrement à la volée en appuyant sur le bouton qui porte un point rouge. Moduler ensuite la durée de l'enregistrement avec les flèches haut et bas de la télécommande pour déterminer l'heure de fin. En ouvrant la télécommande, vous avez aussi la possibilité de programmer un enregistrement. Pour cela cliquez sur le bouton vert. Choisissez ensuite Mes Programmes -> Créer une nouvelle programmation. Déterminez alors le bouquet (TV ou Canal Sat), le numéro de la chaîne, le jour de l'enregistrement ainsi que la date de début et de fin. Pour un programme récurrent, déterminez la périodicité de vos enregistrements. Si vous vous absentez pendant la programmation de votre enregistrement, veillez à ce que votre décodeur soit allumé sur la chaîne en question ou en mode veille.

Pour cela cliquez sur le bouton vert. Choisissez ensuite Mes Programmes -> Créer une nouvelle programmation. Déterminez alors le bouquet (TV ou Canal Sat), le numéro de la chaîne, le jour de l'enregistrement ainsi que la date de début et de fin. Pour un programme récurrent, déterminez la périodicité de vos enregistrements. Si vous vous absentez pendant la programmation de votre enregistrement, veillez à ce que votre décodeur soit allumé sur la chaîne en question ou en mode veille.

pendant la programmation de votre enregistrement, veillez à ce que votre décodeur soit allumé sur la chaîne en question ou en mode veille.

Services limités, mais efficaces

La stratégie d'Orange en matière de box diverge considérablement de ses deux principaux concurrents. Alors que Neuf et Free se livrent une guerre sans merci sur le front de l'innovation et incluent systématiquement les nouvelles fonctions dans le bloc quasi immuable de leur grille tarifaire, Orange reste à la traîne ou facture ses nouveaux services au prix fort. Impossible, par exemple, de partager une imprimante ou un disque dur directement depuis la box, de visionner les chaînes de télévision sur son PC ou encore de profiter d'un espace de stockage dédié en ligne. Quant aux LiveServices, figures de proue de l'innovation Orange, ils se monnaient au prix fort : 149 € pour la radio IP maison, la LiveRadio, ou 49 € pour le combiné IP LivePhone. Néanmoins, dans une configuration triple ou quadruple play simple, et sans vouloir profiter à tout prix de l'ensemble des fonctionnalités d'un modem routeur moderne, la LiveBox est un produit stable de grande qualité, en témoignent ses deux principaux services : la télévision et la téléphonie IP.

LA TÉLÉPHONIE

L'offre d'Orange permet la gratuité des appels vers les fixes en France. Contrairement à Neuf ou à Free, aucune destination étrangère n'est comprise dans le forfait.

Maîtriser la messagerie

Pour consulter vos messages à distance, il faut au préalable enregistrer un code secret, soit par le 888, soit directement depuis l'Espace client Orange. Une fois cette tâche réalisée, appelez votre propre numéro puis à l'annonce de votre message de répondre, appuyez sur la touche 6, composez votre code confidentiel à quatre chiffres et appuyez sur la touche #. Pour ne rater aucun message, deux autres options s'offrent à vous. La première, la notification de messages sur une plage horaire déterminée : votre messagerie vous rappelle alors au moment où vous avez le plus de chances d'être chez vous ; déterminez les horaires dans la rubrique Notification sur votre téléphone. La seconde solution consiste à configurer la notification de message par e-mail. Pour cela, allez dans Messagerie > Boîte vocale > Mes préférences > Paramètres personnels et cochez Oui à la question Souhaitez-vous être averti par mail de l'arrivée de nouveaux messages vocaux ? Attention toutefois, les messages vocaux ne seront plus accessibles via le 888 mais uniquement dans votre boîte de réception d'e-mails (en ouvrant le fichier en pièce jointe).

Modifier le nombre de sonneries avant la messagerie vocale

Livrée avec votre ligne IP, la messagerie vocale se déclenche automatiquement après cinq sonneries. Si vous souhaitez raccourcir ce temps, rendez-vous sur www.orange.fr, cliquez sur Espace Client puis sur Mon Téléphone illimité. Dans la rubrique Redigez mes appels, cliquez sur Modifier et changement de la durée de sonnerie.

Rediriger ses appels

Dans ce même menu, vous pouvez rediriger en cas d'absence vos appels sur un autre numéro ou laisser votre messagerie agir. Par la suite, les messages sont, par défaut, accessibles via le 888.



Rester anonyme

Dans le poste de gestion général de Ma Téléphonie illimitée (depuis l'Espace client toujours), vous avez aussi la possibilité de gérer l'anonymat de vos appels, en cliquant sur Activer le secret personnel. Toujours sur cette page, vous pouvez aussi désactiver la présentation du numéro sur votre combiné ou encore évaluer votre consommation en cliquant sur le Journal des appels.

2008 : la grande offensive d'Orange

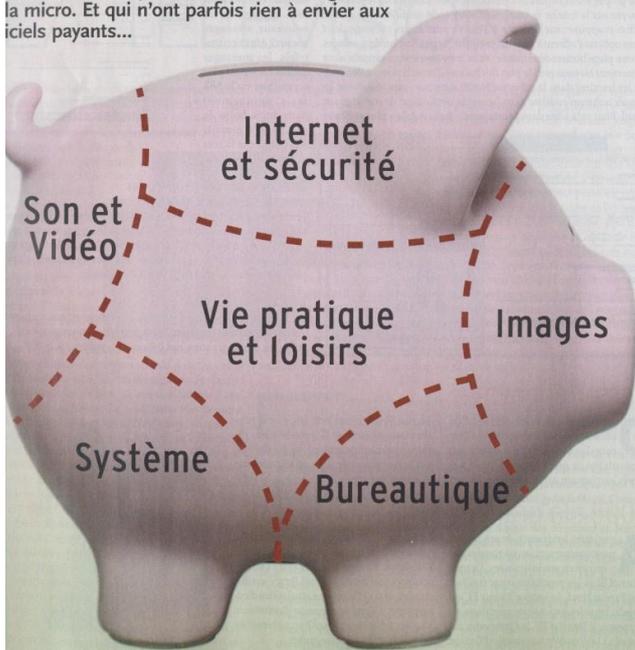
Quelques longueurs de ses principaux concurrents, au niveau des services offerts aux internautes, Orange pourrait dans les prochains mois rivaliser avec Free et Neuf. Le service TV sur PC est attendu pour les prochaines semaines, de même que le Rewind TV, qui permettra aux abonnés à la télévision numérique d'Orange

de visionner quand ils le souhaitent et gratuitement les émissions du groupe France Télévision. Plus tard, les abonnés Orange pourront profiter du Home Library, un disque dur de 500 Go faisant aussi office d'enregistreur TV qui se connecte directement à la box pour centraliser les contenus de toute la famille, et sauvegarder.



Tout est bon Dans le gratuit

On trouve sur Internet des milliers de programmes gratuits, couvrant quasiment tous les usages de la micro. Et qui n'ont parfois rien à envier aux logiciels payants...



Cela vous dirait d'équiper votre ordinateur en logiciels sans déboursier un centime? Bonne nouvelle! A l'exception de Windows (mais ce dernier est presque toujours fourni avec les PC), c'est possible. Et contrairement à ce que vous pourriez croire, certains logiciels gratuits s'avèrent souvent aussi complets et performants que les logiciels du commerce. Quasiment tous les domaines des utilitaires permettant d'alléger ou de doper Windows comme CCleaner, voire d'en combler les lacunes, des programmes de dessin ou de retouche d'image, comme Paint.net, des suites bureautiques complètes comme OpenOffice, des outils permettant de protéger votre PC contre les pirates ou les indiscrets. Enfin, certains logiciels peuvent vous rendre la vie plus facile, comme ce programme permettant de consulter les horaires de tous les trains de la SNCF, banlieue parisienne comprise, sans se connecter à Internet!

Mais si la chasse aux logiciels gratuits est aisée - il existe des dizaines de sites de téléchargement -, on y rencontre également beaucoup de rebuts : logiciels sans intérêt, mal conçus, même périlleux ou d'une utilisation incompréhensible, dotés d'une interface peu esthétique, ou encore souffrant de plantages incessants... Afin de vous fournir une sélection réellement utilisable, nous ne vous proposons ici que des « valeurs sûres », ayant fait leurs preuves auprès de milliers d'utilisateurs... ou des programmes que nous avons personnellement testés.

Qui écrit et distribue tous ces programmes gratuits? Des géants de la micro-informatique comme Microsoft ou Google bien sûr, mais aussi de simples particuliers, des passionnés anonymes, désireux de faire partager leur savoir et de mettre à la portée de tous des logiciels qu'ils ont le plupart du temps inventés, à l'origine, pour leur usage personnel. Paradoxalement, ces programmes « faits maison » sont souvent d'un niveau excellent, et surpassent parfois les logiciels écrits par des équipes professionnelles. De plus, les créateurs de logiciels dits amateurs sont à l'écoute des utilisateurs. Signalez-leur - avec diplomatie bien sûr! - une erreur ou

une lacune dans leur programme, proposez-leur une amélioration et vous serez parfois surpris de constater, peu de temps après, qu'ils ont tenu compte de vos remarques et proposent une mise à jour sur leur site. Une réactivité peu habituelle chez les grands éditeurs de logiciels... Mais attention! Utiliser uniquement des logiciels gratuits peut avoir des inconvénients. En premier lieu, certains auteurs prennent des libertés avec les règles traditionnelles de l'interface

Créés par des passionnés, les logiciels gratuits sont d'un niveau excellent et... performants!

de Windows. Il vous faudra une période d'adaptation pour bien prendre en main leur logiciel. En outre, si ces programmes évoluent rapidement, il leur arrive d'être abandonnés par leur auteur... voire de disparaître de leur site. Un risque toutefois réduit pour les logiciels présents dans cette sélection. Alors, lancez-vous dans l'aventure.

Parmi la quarantaine de programmes que nous vous proposons dans les pages suivantes, certains vous deviendront peut-être indispensables, au point que vous vous demanderez comment vous en êtes passé jusque-là!

Comment lire nos fiches

Dans les pages suivantes, nous avons présenté chaque logiciel sous forme de fiche dans laquelle vous trouverez quelques symboles.

Adresse : c'est la page Web où vous obtiendrez la version la plus récente du logiciel. Il s'agit du site de l'éditeur du logiciel ou de la page personnelle de son auteur. Si ces adresses n'existent pas, nous vous proposons un site de téléchargement « généraliste ».

: le logiciel est en version anglo-saxonne.

: le logiciel est à l'origine en français, mais vous pouvez opter pour une interface française, soit en l'activant dans les menus, soit en téléchargeant une traduction française sur le site de l'éditeur du logiciel.

: le programme fonctionne avec Windows XP (toutes versions).

: le programme fonctionne avec Windows Vista (toutes versions).

Comment installer les logiciels

Avant d'installer les logiciels de ce dossier, nous vous conseillons de créer, sur votre disque dur, un dossier réservé aux téléchargements, que vous nommerez par exemple *Gratuits 01*. Fermez tous les programmes ouverts, lancez votre navigateur Internet et allez à l'adresse indiquée en bas de la fiche du logiciel, qui correspond le plus souvent au site de son auteur ou éditeur - le meilleur moyen d'avoir une version à jour. Vous trouverez la plupart de ces programmes sur des sites de téléchargement généralistes comme *Telecharger.com*, *Clubic.com* ou *LogicielsGratuits.org*. Une fois le fichier rapatrié sur votre disque dur, regardez son extension : elle est presque toujours *.exe* ou *.zip*.

Avec un fichier .exe. Double-cliquez dessus et choisissez Exécuter. Suivez ensuite les étapes de l'Assistant d'installation en cliquant, le cas échéant, sur l'option J'accepte... Nous vous conseillons de conserver, pour l'installation du programme, le chemin d'accès proposé par défaut. Une fois le logiciel installé, vous pourrez effacer le fichier que vous avez téléchargé. Il vous faudra peut-être redémarrer votre PC.

Avec un fichier .zip. C'est un fichier archive. Double-cliquez dessus pour l'ouvrir. Parmi les fichiers qui apparaissent dans une nouvelle fenêtre, cherchez-en un nommé Setup.exe ou Install.exe (ou un nom approchant) et cliquez deux fois dessus. Dans la nouvelle fenêtre, choisissez Extraire tout pour ouvrir l'Assistant Extraction de fichiers compressés. Cliquez deux fois sur Suivant puis sur Terminer. Windows crée un sous-dossier portant le même nom que le fichier téléchargé. Dans ce sous-dossier, cherchez un fichier nommé Install.exe ou Setup.exe. Double-cliquez dessus. Puis, suivez les étapes de l'Assistant d'installation comme au paragraphe précédent.

Dossier

40 logiciels gratuits

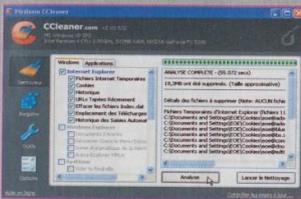
ystème

CCleaner 2.02.527 XP - Vista

Il fait le ménage dans Windows

Au fur et à mesure que vous utilisez votre PC, téléchargés des fichiers et installez des logiciels, des fichiers inutiles s'accumulent sur votre disque dur. Nombre de ces fichiers ne sont même pas effacés quand vous désinstallez les programmes. CCleaner analyse votre PC, puis effectue un « nettoyage » de Windows et des logiciels (le navigateur Internet notamment). L'opération, entièrement automatique, se traduit par un gain d'espace disque et une accélération substantielle de Windows.

www.ccleaner.com/download



Copernic Desktop Search 2.0 XP - Vista

Il retrouve vos documents instantanément

N'avez-vous jamais égaré un fichier sur votre disque dur ? En quelques secondes, Copernic Desktop Search retrouve des fichiers de tous types et même des messages électroniques à partir d'un extrait de leur nom. Pour les documents bureautiques, la recherche peut porter sur le contenu du fichier. Indispensable.

www.copernic.com/fr/products/desktop-search/index.html

7Zip 4.42 XP - Vista

Archiver tous vos fichiers

Windows sait lire et écrire des fichiers compressés — on dit aussi archive — mais seulement au format Zip, Or, il existe de nombreux autres formats d'archives, comme le Czip, le Tar, le Rar, pour lesquelles il vous faut un logiciel spécialisé. 7Zip peut lire tous ces formats et vous propose un compromis, lors de la création d'un fichier archive, entre le taux de compression et la vitesse de traitement. Une fonction vous permet même de diviser une archive en plusieurs portions.

www.7-zip.org/

Les valeurs sûres



Cobian Backup 8.4.0.202 XP - Vista

La sauvegarde facile

Avec Cobian Backup, sauvegarder régulièrement ses données précieuses devient un jeu d'enfant. Vous précisez les fichiers à prendre en compte, l'emplacement de stockage (autre dossier, clé USB, CD à graver, réseau local...), puis vous planifiez les sauvegardes (quotidienne, hebdomadaire...). Le logiciel permet d'effectuer tous types de sauvegardes (complète, incrémentielle, différentielle, etc.) et vous offre le choix du nombre de sauvegardes successives à conserver en archives. Enfin, il est possible de compresser les fichiers pendant la sauvegarde pour qu'ils occupent moins d'espace sur le disque.

www.educ.umu.se/~cobian/cobianbackup.htm

Pour les pros

Belarc Advisor 7.2v XP - Vista

Un check-up pour votre PC

Ce petit programme passe à la loupe chaque composant de votre PC ainsi que les logiciels installés. Puis il affiche, dans le navigateur Internet, un « portrait » détaillé de l'ordinateur. Il note également sur 10 la sécurité du PC en se fondant sur la durée d'utilisation des mots de passe et leur complexité, les mises à jour de sécurité présentes, etc. Enfin, il sait afficher les numéros de série de certains programmes, dont Windows et Office. A noter précieusement avant de réinstaller son système!

www.belarc.com



Recuva 1.08 XP - Vista

Récupérez des fichiers effacés

Vous avez perdu des fichiers après un plantage de votre PC ou un vidage hâtif de votre Corbeille... Avec Recuva, vous avez des chances de les récupérer. Le programme analyse les disques du PC, affiche les fichiers récupérables et précise leur état (excellent, faible, irrécupérable). Idéalement, mieux vaut anticiper en installant ce programme avant qu'un malheur n'arrive : les chances de récupération seront accrues!

www.recuva.com/download

Mandriva Linux One XP - Vista

Découvrez Linux sans rien installer

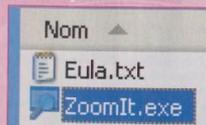
Vous devez vous mettre à Linux, mais vous redoutez de l'installer sur votre PC car vous craignez de perturber Windows. Avec Mandriva Linux One, vous téléchargez une image disque que vous gravez sur un CD. Pour vous retrouver en environnement Linux, sous l'interface KDE, démarrez votre PC sur ce CD. Faites toutes les manipulations que vous souhaitez, c'est sans risque : rien n'est copié sur votre disque dur. Au prochain démarrage (sans le CD), vous retrouverez intact votre environnement de Windows.

www.mandriva.com/fr/produit/mandriva-linux-one

A (re) découvrir

Zoomit 1.71 XP - Vista

Une loupe sur votre écran



Certaines zones de votre écran sont illisibles? Pour agrandir ponctuellement une partie de l'écran, laissez tomber la Loupe, un des accessoires de Windows, et préférez Zoomit. Ce logiciel, que vous activez par une simple combinaison de touches, agrandit une portion d'écran sans ouvrir de fenêtre supplémentaire. Vous n'avez plus qu'à augmenter ou diminuer le facteur de zoom et à déplacer le pointeur à l'aide de la souris. Un jeu d'enfant.

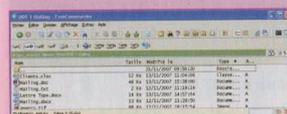
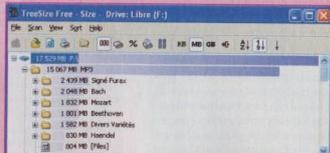
www.microsoft.com/technet/sysinternals/utilities/zoomit.mspx

TreeSize Free 2.1 XP - Vista

Estimez la taille de vos dossiers

Votre disque dur est plein et vous voulez effacer des fichiers, voire des dossiers entiers. Comment savoir ceux qui prennent le plus de place? TreeSize Free analyse vos disques et affiche, sous forme de barres colorées, le volume qu'occupe chacun des dossiers de ce disque. Ouvrez un dossier, le logiciel affiche l'espace qu'occupent les sous-dossiers et ainsi de suite. Vous pouvez trier les dossiers pour placer en tête de liste les plus volumineux.

www.jam-software.com/freeware/index.shtml



FreeCommander 2007.05 XP - Vista

Bien mieux que l'Explorateur de Windows

L'Explorateur de Windows est utile pour copier, déplacer, renommer ou effacer des fichiers. Mais il est très incomplet, ainsi que celui de Vista. Par exemple, vous ne pouvez pas afficher simultanément plusieurs fenêtres de dossiers, filtrer les fichiers pour n'afficher que ceux répondant à un critère précis, ou associer des raccourcis claviers aux commandes courantes. FreeCommander comble toutes ces lacunes et ajoute des fonctions originales, comme le découpage de fichiers volumineux ou leur effacement irréversible.

www.freecommander.com/

Dossier

40 logiciels gratuits

Internet et sécurité

Mozilla Firefox 2.0 XP - Vista

L'alternative à Internet Explorer

Firefox est un navigateur Internet léger et rapide. Son système d'onglets vous permet d'ouvrir plusieurs pages Web simultanément; cette option n'existe dans Internet Explorer qu'à partir de la version 7. Les fonctions de sécurité sont nombreuses : blocage des fenêtres pop-up, anti-hameçonnage (phishing) et antispyware. Le gestionnaire de téléchargement intégré est capable de suspendre un téléchargement ou de le reprendre s'il a été accidentellement interrompu. De nombreux logiciels additionnels permettent de personnaliser le navigateur ou d'y ajouter des fonctions.

www.mozilla-europe.org/fr/products/thunderbird/



Avast! Edition familiale 4.7.1043 XP - Vista

Protection optimale contre les virus

Avast assure une protection permanente de votre PC contre les attaques de virus. En plus de la vérification classique et régulière des programmes stockés sur votre disque dur, il analyse les fichiers envoyés ou reçus par mail ou téléchargés en peer-to-peer. En outre, il détecte aussi la plupart des logiciels espions (spywares). Pour fonctionner, Avast! exige une clé obtenue gratuitement auprès de l'éditeur.

www.avast.com/fre/download-avast-home.html



Mozilla Thunderbird 2.0.0.9 XP - Vista

La messagerie intelligente

Thunderbird est un logiciel de messagerie bourré de fonctions pratiques. Moins sensible aux menaces de sécurité, notamment aux virus auto-exécutables, il joue la prévention en affichant que sur demande les images dans les messages formatés en HTML. Il dispose aussi d'un filtre antispam performant, qu'il est nécessaire « d'éduquer » lors des premiers jours d'utilisation du programme en lui indiquant les messages indésirables. Thunderbird peut importer des messages provenant d'autres logiciels de messagerie (notamment Outlook ou Incredimail) et même télécharger les e-mails d'un compte Gmail. Pratique également, la possibilité de parcourir l'historique des messages consultés, le moteur de recherche affichant ses résultats en temps réel, et l'étiquetage des messages pour mieux les retrouver ultérieurement.

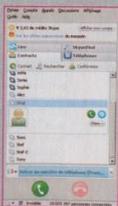
www.mozilla-europe.org/fr/products/firefox/

Skype 3.6 XP - Vista

Le téléphone gratuit via Internet

En quelques années, Skype a bousculé le secteur des télécommunications. Ce logiciel permet de téléphoner gratuitement de PC à PC (et même de téléphoner en vidéo), mais d'appeler aussi des numéros (fixes et mobiles) et d'envoyer des SMS partout dans le monde et à des tarifs vraiment attractifs! On dispose également de fonctions pratiques : conférence à plusieurs, transfert d'appel, rappel automatique... Incontournable!

www.skype.com/intl/fr/download/



Ad-Aware 2007 v7.0.2.5 XP - Vista

Il fait la chasse aux espions

Vous pouvez compter sur Ad-Aware pour détecter et éliminer les logiciels espions - spywares - qui s'installent à votre insu sur votre PC lors de vos consultations sur Internet. Très simple à utiliser (des Assistants vous guident dans l'usage des différentes commandes), il analyse les processus actifs ou inactifs, le Registre de Windows et les traces de vos navigations. Enfin, les rapports qui sont créés automatiquement vous permettent de comparer l'état du PC.

www.lavasoft.com/



(re) découvrir

Download Accelerator Plus 8.6 XP - Vista

Des téléchargements plus rapides



Même à l'heure du haut-débit, les gestionnaires de téléchargements, censés à l'origine accélérer ces derniers en les fractionnant en plusieurs portions, conservent une partie de leur intérêt. Ainsi, Download Accelerator Plus permet d'organiser plusieurs téléchargements simultanés, d'en mettre certains en pause et de les reprendre ultérieurement, ou encore de les planifier.

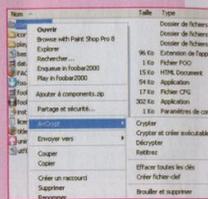
www.speedbit.com/FR/

AxCrypt 1.6.3 XP

Des données vraiment protégées

Afin d'éviter que des membres de votre famille ou des collègues de travail consultent vos dossiers personnels, ou pour l'envoi par mail, en toute sécurité, de fichiers confidentiels, rendez-les illisibles en y appliquant une clé de cryptage. AxCrypt, une fois installé, s'ouvre via le menu contextuel de l'Explorateur de Windows et peut « brouiller » un fichier ou un dossier entier. Il utilise pour cela une clé de 128 bits, ce qui procure une sécurité de bon niveau. Si vos amis connaissent votre clé de cryptage, vous pourrez même transformer vos données en un fichier exécutable et leur envoyer : pour en extraire le contenu, ils n'auront pas besoin du logiciel AxCrypt, la clé suffira.

www.axantum.com/AxCrypt/Downloads.html

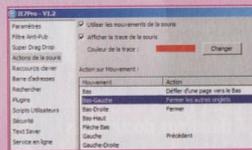


IE7 Pro XP - Vista

Dopez Internet Explorer 7

IE7 Pro est un logiciel qui se greffe à Internet Explorer 7 pour en combler quelques lacunes. Vous pouvez utiliser des raccourcis souris pour surfer plus facilement, lancer directement une recherche avec votre moteur préféré, localiser rapidement un mot dans la page courante, ou encore bloquer les fenêtres publicitaires qui surgissent à tout moment grâce à un système de listes noires. Enfin, en cas de plantage, IE7 Pro mémorise tous les onglets actifs et vous propose de les ouvrir de nouveau au prochain lancement du navigateur.

www.laboratoire-microsoft.org/



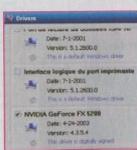
Pour les pros

DriverMax 3.0 XP - Vista

Sauvegardez tous vos pilotes

Si votre disque dur tombe en panne, vous perdez vos données, et tous vos pilotes de périphériques (les drivers). Or, ces derniers ne sont pas toujours faciles à récupérer, surtout s'il s'agit de matériel ancien. DriverMax se charge de copier dans un dossier tous les pilotes qu'il a trouvés sur le disque dur. Une fois Windows réinstallé, vous pourrez ainsi retrouver votre configuration initiale.

www.innovative-sol.com/drivermax/index.htm



Eraser 5.84 XP - Vista

Supprimez les traces de vos fichiers

Eraser est très efficace pour supprimer des fichiers de manière irréversible, lors de la revente d'un ordinateur ou lorsqu'on souhaite se débarrasser de documents « sensibles ». Il exploite plusieurs méthodes d'effacement, dont la « Gutmann » qui écrit des séries de données aléatoires 35 fois de suite sur l'emplacement du fichier ! Ce même procédé peut être appliqué à l'espace libre d'un disque. Ainsi vous pourrez supprimer définitivement toute trace des fichiers effacés via la Corbeille.

www.heidi.ie/eraser/download.php

Dossier

40 logiciels gratuits

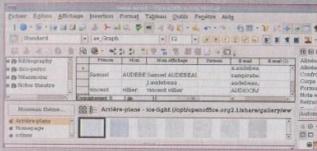
Bureautique

OpenOffice 2.3 XP - Vista

Un vrai concurrent pour Microsoft Office

Cette suite bureautique gratuite est très complète et n'a rien à envier aux logiciels payants. Vous y trouverez un traitement de texte (Writer), un tableur (Calc), un logiciel de présentation (Impress), un programme de dessin (Draw) et un gestionnaire de bases de données relationnelles (Base). Tous ces logiciels savent lire et enregistrer des fichiers au format de Microsoft Office, (version 2003 exclue). Très complets et dotés d'une interface assez proche de celle d'Office, les logiciels d'OpenOffice constituent une suite bureautique complète et cohérente.

www.mozilla-europe.org/fr/products/firefox/



Les valeurs sûres



Foxit Reader 2.2 XP - Vista

Un lecteur de PDF qui a du répondant

Pour consulter des fichiers PDF, vous pouvez employer le logiciel «officiel» Adobe Reader. Mais ce dernier est extrêmement long à charger, surtout depuis la version 8. Gagnez du temps en employant Foxit Reader, qui offre de nombreuses options, comme la disposition libre des pages et l'affichage des signets...

www.foxitsoftware.com/pdf/reader_2_down_reader.htm

A (re) découvrir

ClickTray Calendar v 2.58h XP - Vista

Un calendrier très accessible

Un simple clic sur le logiciel dans la Barre des tâches et vous affichez le calendrier du mois en cours. Des onglets vous donnent accès aux multiples fonctions. Outre l'affichage du calendrier annuel ou mensuel, il vous permet de gérer des tâches, de prendre des notes et de les classer par catégories, de planifier des rendez-vous et d'y associer des alarmes, de calculer des durées en jours, mois ou encore années entre deux dates... On y trouve même un chronomètre capable de fonctionner en mode Compte à rebours. Un calendrier assez complet.

www.clubic.com/lancer-le-telechargement-8977-0-clicktray-calendar.html

Font Magic 1.0c XP - Vista

Des titres en 3D dans vos documents

Tapez un mot et le logiciel le transforme en un titre en relief. Vous pouvez alors en choisir la police, la taille, la couleur, le faire tourner dans toutes les directions et même y ajouter des textures. Il ne vous reste plus qu'à copier votre titre dans un document ou à l'insérer dans une page Web.

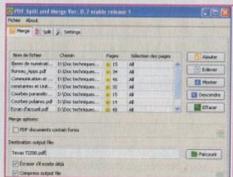
www.mattcawley.com/fontmagic/



Pour les pros

PDF Split and Merge 0.7 XP - Vista

Il coupe ou colle les PDF



Pas facile d'envoyer un PDF de plusieurs mégaoctets par mail quand la taille des pièces jointes est limitée. PDF Split and Merge découpe un fichier PDF en plusieurs portions, en vous laissant choisir leur taille. Le logiciel sait également rassembler plusieurs PDF en un seul.

www.pdfsam.org

Images

Les valeurs sûres

Picasa 2.7 XP - Vista

Pour indexer et partager ses clichés

Proposé par Google, cette visionneuse d'images classe vos clichés par dates de prise de vue. Les albums vous permettent de regrouper facilement toutes les photos liées à un thème précis, une image pouvant apparaître dans plusieurs albums. Avec les libellés, vous associez des mots-clés à vos images pour les localiser facilement. Picasa offre quelques fonctions basiques de retouche d'image comme le réglage de la luminosité et du contraste, ainsi qu'une palette d'effets spéciaux, comme le sépia ou le noir et blanc. Avec la fonction Web Album, vous partagez vos clichés sur Internet ou vous pouvez aussi les poster sur votre blog.

<http://picasa.google.fr/>



Faststone Image Viewer 3.4 XP - Vista

Des retouches en plein écran

Ce pourrait être un gestionnaire d'images de plus, avec des fonctions classiques de tri, d'étiquetage et de diaporama. Mais lorsqu'on affiche une image en plein écran, il suffit d'approcher le pointeur de la souris des bords de l'écran pour accéder à des outils de navigation et de retouche bien faits. Original! Le programme est en anglais, mais vous trouverez une traduction française sur www.colok-traductions.com.

www.faststone.org/FSViewerDownload.htm



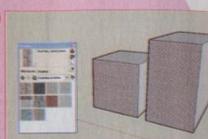
A (re) découvrir

Sketchup 6 XP - Vista

Le dessin en 3D

Avec Sketchup, créer des objets en 3D est simple : vous commencez par dessiner en 2D comme vous le feriez avec Paint, puis vous étirez les formes pour leur donner de l'épaisseur. Il ne vous reste plus qu'à colorer les surfaces ou leur donner une texture, puis à faire tourner le plan de travail dans toutes les directions pour changer de point de vue. Il est même possible d'exporter dans Google Earth les blocs que vous avez construits : ils seront visibles en relief sur la carte à l'emplacement de votre choix!

<http://sketchup.google.com/intl/fr/download.html>



Galerie de Photos Windows Live 2008 XP - Vista

Une visionneuse pleine d'astuces

Avec cette visionneuse de Microsoft, vous avez le choix entre un classement par ordre chronologique de prises de vues ou la classique arborescence par dossiers du disque dur. Le logiciel offre quelques fonctions sommaires de retouche d'images : correction de luminosité ou de contraste, suppression des yeux rouges, netteté, orientation du cliché. Chaque photo peut être associée à un ou plusieurs mots-clés, ce qui optimise sa recherche sur le disque dur. Très réussi, le Panoramique juxtapose plusieurs photos prises d'un même lieu afin de créer une vue à 360 degrés. La fonction Envoyer réduit le poids d'une photo afin qu'elle soit jointe facilement à un courrier électronique (lire Mode d'emploi p.136).

www.windowslive.fr/galerie/

Pour les pros

Paint.net 3.10 XP Vista

Il a tout d'un grand!

Paint.net offre des fonctions souvent réservées aux logiciels payants. Outre les classiques outils de dessin, comme le pinceau, la brosse ou la pipette, il regorge de fonctions. Ainsi, la baguette magique simplifie la sélection d'objets de formes irrégulières, le tampon de clonage facilite la suppression de défauts, la fonction Recoloriser vous permet de corriger la couleur dominante d'un cliché. Enfin, une batterie d'effets spéciaux, comme la pixellisation, le flou ou la distorsion sont à votre disposition. La fonction de calque, enfin, vous offre la possibilité de travailler individuellement sur différentes couches de l'image, puis de les superposer dans l'ordre de votre choix.

www.getpaint.net/



Dossier

40 logiciels gratuits

son et vidéo

Les valeurs sûres

VLC Media Player 0.8.6d

Le lecteur multimédia universel



Sous ses airs rustiques (son interface est bien moins cinquante que celle de ses concurrents), VLC Media Player est une puissante visionneuse multimédia conçue à l'origine par des étudiants de l'École Centrale de Paris. Quasi universel, il sait lire la très grande majorité

des formats audio et vidéo actuels, grâce à la collection de codecs qu'il embarque; toutefois, il ne sait pas traiter les flux Real Video, mais cela viendra prochainement. Le programme s'accompagne de diverses fonctions pratiques ou originales : pilotage du logiciel au clavier ou à l'aide de mouvements de la souris, lecture et enregistrement de fichiers en réseau (avec des possibilités de conversion à la volée), capture d'images dans une vidéo, etc. À noter que VLC existe pour une grande variété de systèmes d'exploitation, dont Mac OS et Linux.

www.videolan.org/vlc/download-windows.html

CDex 1.7 bêta 2

Convertissez vos CD audio en MP3

Ce petit logiciel (2,3 Mo) peut convertir les CD-audio en fichiers MP3, Wave, WMA ou Ogg Vorbis. Il est aussi capable de prendre en charge d'autres codecs (Flac, Monkey's Audio...) s'ils sont installés sur le PC. CDex récupère le nom des albums et des pistes en consultant la base de données FreeDB; ces informations servent également à compléter les étiquettes ID3 des fichiers créés.

<http://cdexos.sourceforge.net/?q=download>

Audacity 1.2.6

Un éditeur audio efficace

Ce logiciel gratuit de retouche audio n'a rien à envier à ses concurrents payants : il permet de gérer et de mixer simultanément jusqu'à 16 pistes et possède une belle collection d'effets et d'outils pour modifier ou améliorer vos enregistrements. Il prend également en charge les plug-in professionnels VST, à l'aide d'un module à télécharger séparément.

<http://audacity.sourceforge.net/>



Pour les pros

Super 2007 build 23

Le convertisseur ultime

Ce puissant logiciel permet de convertir d'un format en un autre une grande variété de fichiers audio et vidéo. Il propose également quelques profils pour créer des fichiers lisibles sur des baladeurs numériques, des téléphones mobiles ou des consoles de jeux.

www.eightsoft.info/GetFile.php?SUPERsetup.exe

Speedy Video Capture 1.4

Filmez tout ce qui se passe à l'écran

Ne nécessitant aucune installation, ce petit programme peut enregistrer tout ou partie des actions qui s'affichent à l'écran, ainsi que le son. Ultrapratique pour les pros qui doivent, par exemple, préparer des vidéos de formation! Le logiciel s'appuie sur les codecs installés dans votre PC pour compresser la vidéo.

<http://alaincomte.free.fr/Download2.htm>

A (re) découvrir

Jet Audio 7.0.3 Basic

Lire des fichiers multimédias... et plus

Son nom est trompeur, car Jet Audio sait lire plus que des fichiers sonores : il accepte également toutes sortes de vidéos (y compris les DVD-vidéo... s'ils ne sont pas protégés contre la copie). De plus, il dispose d'une belle collection de fonctions annexes telles que la conversion de fichiers audio et vidéo d'un format à un autre, l'extraction des pistes d'un CD-audio, l'enregistrement, la gravure et l'organisation des fichiers multimédias.

www.cowonamerica.com/download/

VDownloader 0.61

Récupérez les vidéos du Web

Ce programme simplifie la récupération des vidéos proposées sur des sites de partage tels que YouTube, DailyMotion ou encore Stage6. Son originalité? Il est capable de convertir des séquences à la volée, les fichiers pouvant être ensuite lus sur un baladeur (iPod, PSP) ou gravés sur un disque vidéo (VCD, SVCD, DVD).

www.vdownloader.es

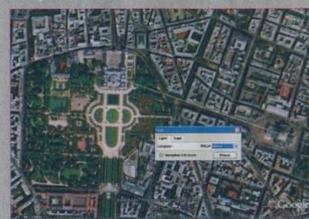


Vie pratique et loisirs

Les valeurs sûres

Google Earth

Le plus bel atlas du monde



Au lancement du logiciel, une simple mappemonde apparaît, que vous pouvez faire pivoter dans tous les sens. Agrandissez alors progressivement l'image : vous voyez apparaître un continent, un pays, une ville, un quartier, une rue... Pour permettre cette performance, Google Earth exploite une énorme collection de photos satellites, qu'il télécharge sur Internet au fur et à mesure des besoins de l'utilisateur. Sur certaines zones, la carte est si précise que vous pouvez y discerner des détails d'une dizaine de centimètres!

<http://earth.google.com/intl/fr/>

Horaires SNCF

Tous les horaires des trains... sans internet

Sur le site www.voyages-sncf.com, vous pouvez prendre connaissance des horaires des trains... mais il faut être patient, surtout lorsque le site est saturé!

Pour une simple consultation, mieux vaut utiliser Horaires SNCF. Vous donnez les villes de départ et d'arrivée, la date de votre voyage et la réponse tombe en quelques secondes, même s'il y a plusieurs changements. Le logiciel prend en compte tous les trains de France, y compris la banlieue parisienne, et détaille les jours de circulation et les services offerts à bord (types de places, restauration, restrictions de circulation...). Chaque changement d'horaires SNCF (deux fois par an) fait l'objet d'une mise à jour à télécharger.

http://zonewap.net/ART4/download/telechargement_5_sncf.html



Sweet Home 3D 1.2

Pour les architectes en herbe

Sweet Home 3D, sans être aussi riche que les grands logiciels d'architecture de commerce, est néanmoins complet. Vous construisez votre maison, puis vous l'aménagez en y insérant des éléments du décor (portes, fenêtres, mobilier, literie, salle de bains, électroménager...) que vous pouvez entièrement personnaliser. La visite virtuelle vous offre un aperçu «réaliste» de votre construction en adoptant le point de vue d'un observateur qui se déplace librement dans la maison.

<http://sweethome3d.sourceforge.net/>



Comptes & Budget Free 5.0.3

La gestion de compte facile

Comptes & Budget Free est un logiciel de comptabilité personnelle, dont l'interface évoque celle de Microsoft Money. Chaque mouvement (débit ou crédit) peut être ventilé parmi la trentaine de catégories existantes (chauffage, alimentation, loisirs, carburant...), le programme permettant même une ventilation multiple. Vous planifiez des échéances régulières (prélèvements, virements...), puis vous utilisez le graphique pour afficher le solde de votre compte au jour le jour.

www.alauxsoft.com/prodindfr.htm

Pour les pros

Celestia 1.4.1

L'univers à portée de main

Celestia propose une simulation spatiale en 3D. En utilisant la carte du ciel ou les menus, vous parcourez le système solaire, la Voie lactée, ou alors vous naviguez parmi les 100 000 étoiles répertoriées dans la base de données. Il est possible d'observer les mouvements des planètes et de leurs satellites en accélérant le temps à l'infini.

www.shatters.net/celestia/

En images

Photo: Philippe Turle/Outremer.fr

■ Des minirobots qui s'inspirent de la nature

Drones d'insectes

Demain, peut-être, de nouveaux objets issus de la recherche sur les nano et microdrones atterriront dans notre quotidien. Les travaux sur ce type de robots autonomes et télécommandés entrepris par la société Sillmach et les équipes du CNRS ont cette particularité d'être ce qu'on appelle « bio-inspirés ». Ces chercheurs ont déjà mis au point une libellule artificielle d'une taille similaire à celles qu'on peut trouver dans la nature et qui peut battre des ailes sans motorisation. Ils ont aussi inventé un petit bimoteur aérien de 100 grammes, capable de s'orienter grâce à un œil de mouche artificiel et de déjouer les vents de travers et les chocs sur son fuselage pour garder le cap sur une cible. À défaut de parvenir à reproduire la nature, ces chercheurs rivalisent d'ingéniosité pour découvrir les mécanismes de ses créations et les imiter à l'aide de ce qui se fait de mieux actuellement en matière de technologie. Ainsi, l'œil d'une

vraie mouche possède environ un million de neurones, alimentés par des signaux électriques provenant de 48 000 cellules photoréceptrices qui composent la mosaïque rétinienne – ce qui permet à l'insecte de disposer d'une vue panoramique à nous faire pâlir d'envie... Pour créer un œil artificiel, nos chercheurs ont déchiffré le fonctionnement des neurones détecteurs de mouvement à l'aide de microélectrodes et de microscopes spéciaux. Ils ont pu ensuite en transcrire le principe dans des circuits optoelectroniques miniaturisés. Au passage, ils ont également constaté que la rétine de l'œil de la vraie mouche se met à vibrer activement lorsqu'elle vole... Un mécanisme qu'il a fallu reproduire sur ordinateur afin de pouvoir le greffer dans l'œil artificiel! Le résultat est bluffant, nettement meilleur qu'avec une rétine fixe. Décollage immédiat avec ces créations hors du commun.

Rémi Langlet

Quand les chercheurs se mettent en tête de reproduire les mécanismes de la nature, ils parviennent à des résultats qui laissent rêveur. Bienvenue dans le monde des nanodrones « bio-inspirés »...

En images

de Philippe Kieffer, Océanica TV



30 ans d'observation

Nicolas Franceschini, le directeur du laboratoire du CNRS de neurocybernétique de Marseille, a simulé sur ordinateur le mécanisme de vibration de la rétine de la mouche pour le greffer sur Oscar, un petit bimoteur aérien de 100 grammes. Il a découvert que le microbotage rétinien de la mouche lui permet de garder l'œil braqué sur une cible avec une précision 40 fois meilleure que lorsque la rétine demeure fixe.



De l'œil aux ailes de la mouche

L'œil de la mouche permet de voir en avant, en arrière, en haut et en bas. Les signaux provenant des cellules photoréceptrices composant la mosaïque rétinienne sont traités par le réseau neuronal de la mouche. Lequel envoie ensuite des commandes de vol électriques à 18 paires de muscles chargés de gérer l'amplitude, la fréquence et l'angle d'attaque des ailes.



Un mini-hélicoptère très autonome

Baptiste Octave, ce microdrome est un petit hélicoptère de 100 grammes équipé d'un œil ventral orienté vers le sol. S'inspirant des mécanismes du vol chez la mouche, il peut décoller et suivre un terrain pentu à une vitesse de 3 m/s. Il peut réagir à un vent contraire et atterrir sans avionique (altimètre...), grâce à un régulateur de flux optique (automatisme qui maintient constant le quotient vitesse/altitude).



Des cellules photoréceptrices

L'œil de la mouche possède huit types de cellules photoréceptrices qui prennent en charge la vision des couleurs et du mouvement. De quoi appréhender la totalité de son environnement et garantir des vols parfaits.



Muscles miniatures

Excités par une tension de 100 à 150 volts, les quelque 180 000 muscles – de 9 nanogrammes seulement chacun – disposés sur les quatre ailes de la libellule artificielle s'affaissent, se contractent et se redressent. À leur point d'ancrage, ils génèrent des contraintes de flexion qui abaissent le battent des ailes (une dizaine par seconde). Les mouvements produisent une amplitude de 40°, conformément au modèle animal.

Comparatif MATÉRIELS

9 GPS autonomes, de 129 à 200 euros

Facilitez-vous la route

Le GPS est en passe de remplacer la carte routière dans tous les véhicules. Comment pourrait-il en être autrement, maintenant que les premiers modèles, à la fois efficaces et faciles d'utilisation, coûtent moins de 130 euros.

C'est fait. Le GPS est devenu en l'espace de quatre ans l'un des appareils électroniques grand public les plus vendus en France. D'après une étude conjointe de Médiamétrie et GFK, 15,8 % des foyers français sont équipés d'un GPS, ce qui représente plus de 3 millions de foyers. Cette année, il devrait se vendre environ 2,5 millions d'appareils, soit autant que le nombre d'exemplaires commercialisés depuis l'apparition du GPS grand public il y a quatre ans. Rien d'étonnant puisque les prix se sont littéralement effondrés cette année. Les 9 modèles de notre sélection valent moins de 200 euros, et ceux que nous vous recommandons, le Nüvi 200 de Garmin et le Roadmate 1200 de Magellan, coûtent respectivement 149 et 129 euros. Très abordables,

Les choix de **L'ORDINATEUR INDIVIDUEL**

Nüvi 200 France Garmin
Champion de l'ergonomie

Classé premier du comparatif, le Nüvi 200 se caractérise par son ergonomie quasiment irréprochable, malgré une grande compacité et un poids minimum. On apprécie la clarté des instructions vocales autant que le guidage visuel. L'écran tactile est à la fois lumineux et contrasté. Et pour finir, ce GPS intègre une cartographie Navteq qui, malgré sa relative ancienneté (avril 2006) s'avère très complète.



Le GPS ont gagné en fiabilité, en efficacité et aussi en compacité. La plupart des modèles de ce comparatif tiennent facilement dans la poche. Un argument non négligeable puisque le GPS est l'accessoire automobile le plus volé. En revanche, le pied de fixation, en raison de son encombrement, est condamné à rester dans le véhicule. Mais évitons le pare-brise au

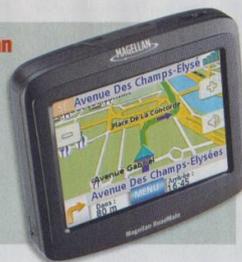
risque de tenter les voleurs. Sur ce point, on note de réels progrès. Les pieds sont, pour la plupart, aisément manipulables et assez discrets. Seules exceptions, celui du X-960 de ViaMichelin pénible à fixer, et celui du Tom-Tom One V3 facile à régler mais dont la ventouse manque d'adhérence. Un GPS fonctionne à partir de quatre composants principaux : l'antenne de réception, la puce de décodage du signal, le logiciel de navigation et la base de données cartographiques.

Un savant mélange de technologies

L'antenne capte les signaux en provenance des satellites. Loin d'être un accessoire anodin, elle conditionne la faculté de l'appareil à capter les signaux dans les zones difficiles, par exemple, les rues étroites bordées de grands immeubles. Le logiciel de navigation constitue le cœur du système. Il récupère les informations communiquées par la puce de décodage et les traduit sous forme d'informations visuelles et vocales, en utilisant les données provenant de la base de données cartographiques. C'est en effet dans la base que figurent toutes les adresses, les points d'intérêt (POI) et les particu-

Roadmate 1200 Magellan
Le bon rapport qualité/prix

Ce modèle, le moins cher de notre sélection (il ne coûte que 129 euros), s'est classé deuxième à l'issue des tests du laboratoire. Il se distingue notamment par sa grande facilité d'utilisation qui rend inutile la lecture du mode d'emploi. Le système de saisie des adresses est particulièrement efficace. Le guidage visuel s'avère très performant, grâce à un écran tactile lumineux qui reste parfaitement lisible même en plein soleil.



rités de circulation (sens interdits, voies piétonnes, ronds-points...). Si l'on trouve presque autant de logiciels de navigation que de GPS, il n'existe que deux fournisseurs de bases de données, TeleAtlas et Navteq, ce dernier fournissant, d'après nos tests, des informations un peu plus complètes et pertinentes. Néanmoins, à l'usage, c'est la qualité du logiciel de navigation qui fait la différence. C'est notable lorsque l'on quitte le trajet planifié par le GPS pour rallier une destination. Certains logiciels proposent un itinéraire alternatif alors que d'autres s'acharment, contre toute logique, à nous rediriger vers le tracé initial, rallongeant

le temps de parcours. Le logiciel de navigation est aussi sollicité pour la saisie des adresses. De ce côté, on reconnaît les progrès, même s'il y a encore des faiblesses. Le clavier alphabétique est en général bien dimensionné, y compris sur les modèles très compacts, ce qui autorise la saisie au doigt. Sur certains GPS, le moteur de recherche désactive automatiquement certaines lettres au fur et à mesure de la frappe, en n'affichant que celles correspondant à une adresse possible. Quelques modèles sont même capables de détecter les fautes de frappe et de proposer des solutions pertinentes.

Philippe Fontaine

LES DÉTAILS QUI COMPTENT

La taille

Nos tests l'ont démontré. Ce n'est pas parce qu'un GPS est très compact et léger qu'il offre une excellente ergonomie. C'est un véritable atout, car il peut s'avérer très imprudent de laisser le GPS dans le véhicule, y compris pour un stationnement de quelques minutes.



Le volume sonore

Le haut-parleur d'un GPS est suffisamment puissant pour diffuser clairement les instructions vocales dans un véhicule fermé. Mais nos tests ont démontré que le volume sonore de certains appareils s'avérait insuffisant en cas d'utilisation avec la fenêtre ouverte, ou lorsqu'on utilisait l'autoradio. Si le véhicule est assez ancien ou mal insonorisé, mieux vaut opter pour un GPS offrant un volume sonore élevé.



A NOTRE AVIS

En net progrès

Une série de progrès réalisés en un an ! Lors de notre précédent comparatif, paru en janvier 2007, 4 GPS avaient obtenu une note globale inférieure à 10/20. Cette fois, aucun modèle ne mérite une telle sanction, preuve que les fabricants maîtrisent la technologie. C'est au niveau du logiciel de navigation que les améliorations sont les plus notables. L'ergonomie est souvent excellente. Pour preuve, la moitié des GPS testés peut être utilisée sans consulter le mode d'emploi. Les appareils sont plus compacts. Les fabricants ont compris qu'un GPS, destiné à être utilisé en voiture, devait pouvoir tenir dans une poche ou une boîte à gants. Enfin, l'affichage a gagné en lisibilité : l'écran brillant, inutilisable par temps ensoleillé, est abandonné et tous les GPS arborent désormais un écran mat, lumineux et contrasté. Au point que les fabricants commercialisent, en option, des systèmes de fixation pour moto ou scooter. Pour autant, nous ne saurons trop vous déconseiller l'usage d'un GPS sur un deux-roues tout au moins pour une utilisation urbaine. En ville, la moindre faute d'inattention peut s'avérer fatale.



Philippe Fontaine, chef de rubrique

Glossaire

TMC

Le TMC, Traffic Messaging Channel, est un système d'informations liées au trafic routier. Les messages sont diffusés via les ondes radio FM/RDS. De plus en plus de GPS intègrent la fonction TMC basique, qui ne fonctionne que sur les autoroutes à péage et les grands axes routiers. En clair,

l'appareil traduit visuellement les alertes circulation transmises par les radios d'autoroutes, telle Autoroute FM (107,7 MHz). Pour disposer d'un guidage TMC sur l'ensemble du territoire, notamment en ville, il faut souscrire un abonnement au service Premium. Le prix de cette option varie selon les modèles, entre 50 et plus de 150 euros, et n'est accessible qu'aux GPS intégrant déjà le TMC basique.

GPS (Global Positioning System)

Technologie permettant de repérer une position sur la Terre (longitude, latitude, altitude) avec une précision de 3 à 10 m. Les récepteurs décodent les signaux en provenance d'au moins trois satellites et les traduisent sous des formes visuelle et vocale (affichage de la position sur écran et instructions de guidage). L'usage de cette technologie est gratuit.

Les 3 points essentiels

La sensibilité en réception

✓ Certains récepteurs peuvent avoir du mal à capter les signaux en provenance des satellites. Si les nouvelles puces de réception s'avèrent en théorie suffisamment puissantes pour s'affranchir de ce problème, cela n'est malheureusement pas toujours le cas. Un GPS qui perd souvent le signal lorsque le véhicule navigue en zones difficiles, entre de grands immeubles, par exemple, ou qui peine à récupérer ses satellites après un tunnel, risque d'engendrer des erreurs de navigation.

La saisie des adresses

✓ Pour être efficace, le mode de saisie doit être intuitif et la recherche d'une adresse rapide. Les moteurs de recherche prédictifs, c'est-à-dire qui sont capables de proposer des réponses dès les trois ou quatre premières lettres entrées, sont très agréables à utiliser, à condition que la recherche ne bloque pas la saisie. Mieux, certains GPS suppriment au fur et à mesure de la frappe les lettres ne correspondant à aucune adresse connue, ce qui accélère la saisie.

La précision du guidage

✓ Les indications vocales doivent préparer le chauffeur à tout changement de direction, mais elles doivent être annoncées au bon moment. Pour un suivi correct, les indications visuelles doivent correspondre aux annonces vocales. Afin d'assurer un bon guidage, la sensibilité du récepteur GPS est déterminante et notamment la capacité de l'antenne à capter les signaux, surtout dans des conditions de réception difficiles (forte densité urbaine, rues étroites, ponts, etc.).



Qualité de l'affichage

Lors des tests en extérieur, nos ingénieurs ont relevé les éventuels défauts majeurs d'affichage que présentaient les écrans. En laboratoire (1), ils ont ensuite utilisé un appareil de mesure (CA210 de Konica Minolta) pour déterminer la luminosité réelle de chaque écran. Ils en ont profité pour tester la simplicité et la rapidité de réglage de la luminosité.

Qualité de la recherche

Afin d'analyser l'exhaustivité et la fraîcheur des cartes fournies avec les récepteurs GPS, les ingénieurs de notre laboratoire ont saisi 19 destinations en ville et à la campagne. Parmi ces adresses

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

figurait une allée piétonnière située dans une résidence, ainsi qu'une voie accessible aux véhicules, mais réservée aux seuls riverains et aux livraisons.

Précision du guidage

Nos ingénieurs ont effectué deux tests routiers en région parisienne. L'un à Montigny-le-Bretonneux pour tester la pertinence du guidage en ville, l'autre de Montigny-le-Bretonneux jusqu'à Vaucresson, pour évaluer la qualité de la navigation sur autoroute. Ces tests ont permis de vérifier la réactivité des appareils, leur faculté à s'initialiser au démarrage, mais aussi leur rapidité à récupérer un signal après un long tunnel. Enfin, les ingénieurs ont testé la capacité de chaque appareil à s'adapter à d'éventuelles erreurs ou à un changement d'itinéraire inopiné.

Réception du signal satellite

Pour ces deux mesures, le laboratoire a fait appel à un simulateur de système GPS (2), le Spirent GSS 6560 Multi-Channel GPS/SBAS Simulator. Ce produit permet de simuler le système GPS avec une constellation de 12 satel-

lites. Il est possible de sélectionner les satellites visibles (de 0 jusqu'à 12), et de faire varier le niveau de puissance de chacun d'entre eux pour simuler des obstacles (forêts, grands immeubles...). Le test de rapidité de fix consiste à mesurer le temps nécessaire pour que le récepteur GPS localise sa position au premier démarrage, puis après un changement de position (plus de 500 km pour notre test). La sensibilité est déterminée en diminuant le niveau de puissance des satellites jusqu'à ce que le récepteur GPS perde la localisation. Cette opération est effectuée avec six puis trois satellites, afin de simuler une navigation en campagne et en ville.



Comparatif MATÉRIELS

9 GPS autonomes, de 129 à 200 euros



Nuvi 200 France **Garmin**

Champion de l'ergonomie

Étonnant, le nouveau GPS d'entrée de gamme de Garmin. Classé premier à l'issue des tests, le Nuvi 200 est à la fois compact et léger. Pourtant, cette miniaturisation n'altère en rien l'ergonomie générale. Pour commencer, le clavier tactile affiche les lettres en gros, ce qui limite considérablement les erreurs de frappe. Les icônes d'accès aux menus sont également bien dimensionnées. À l'usage, le Nuvi 200 se montre très agréable et intuitif, au point qu'il n'est pas nécessaire de lire le mode d'emploi pour l'utiliser. La saisie des adresses est agréable et rapide. Seul bémol, il faut impérativement saisir les traits d'union pour les villes qui en comprennent un, ce qui oblige à basculer du clavier alphabétique au clavier numérique. La base de données Navteq s'avère, pour sa part, fiable et complète. Toutefois, la mise à jour date du deuxième trimestre 2006. Les modifications les plus récentes, et notamment les nouveaux ronds-points, n'y figurent donc pas. L'écran tactile offre une lisibilité remarquable. Les informations restent parfaitement visibles, même en plein soleil. Les cartes sont claires, tout comme le trajet à suivre, ce dernier étant surligné de façon très prononcée pour éviter les approximations. Les instructions vocales sont compréhensives et le volume sonore, considérable. La voix, au timbre un peu trop autoritaire, reste parfaitement audible même si vous roulez la fenêtre ouverte. En cas de changement d'itinéraire, volontaire ou non, le Nuvi 200 recalcule le nouveau trajet rapidement et avec beaucoup de pertinence. Dernier point positif de l'appareil : le pied de fixation au pare-brise est minuscule. Pourtant, il se fixe et se règle avec une simplicité désarmante.

- Excellente ergonomie
 - Écran lisible même en plein soleil
 - Compact et léger
 - Kit de montage auto compact et simple à installer
 - Timbre de la voix
 - Trait d'union impératif dans la saisie des adresses
- 14,6/20**
149 euros

X-960 **ViaMichelin**

Excellent guidage vocal

Le X-960 est le seul GPS de notre sélection à proposer la mise à jour gratuite de la liste des radars. L'appareil est très compact. Le pied n'est pas très facile à fixer sur le pare-brise, ce qui se révèle pénible en cas de manipulations fréquentes. La saisie des adresses est très simple et rapide. Le guidage vocal est remarquable notamment pour la gestion des ronds-points, avec des indications telles que : « Au rond-point, sortez en face, 3^e sortie ». En revanche, le guidage visuel est moins réussi ; la carte n'occupe qu'un tiers de l'écran, le reste étant consacré à l'affichage des informations de navigation. Enfin, le calcul d'un nouvel itinéraire en cours de trajet s'avère rapide et pertinent.

- Guidage vocal remarquable
 - Mise à jour gratuite des radars
 - Saisie des adresses
 - Guidage visuel un peu confus
 - Pied de fixation peu pratique
- 14/20**
169 euros



2100 **Navigon**

Pas très bavard

Ce GPS compact et léger intègre les fonctions de guidage TMC basiques. S'il n'offre pas une ergonomie irréprochable, il s'avère plutôt simple à utiliser, même pour un novice. Le clavier virtuel est très petit, ce qui interdit toute saisie rapide d'une adresse. À l'usage, les choses s'arrangent. La carte offre une bonne précision. Mais dans les grandes agglomérations, mieux vaut désactiver l'affichage de certains POI (points d'intérêts), sans quoi, la lisibilité devient problématique. Le guidage vocal est pertinent mais le volume sonore manque de puissance. De plus, les indications, bien que précises, ne sont énoncées qu'une seule fois. Il faut donc rester attentif. Le calcul d'un nouvel itinéraire est très rapide. La pertinence est en revanche assez moyenne, le GPS ayant tendance à nous rediriger vers le trajet initial.

- Compact et léger
 - Bon guidage vocal
 - Volume sonore trop faible
 - Clavier virtuel minuscule
 - Affichage parfois confus
 - Indications vocales énoncées une seule fois
- 14/20**
199 euros



Swann
www.swann.com.au

Pack de 2 caméras intérieur/extérieur sans fil infrarouge + récepteur 2.4GHz



Caméra intérieur/extérieur sans fil infrarouge + récepteur 2.4GHz

Récepteur vidéo mobile avec écran LCD 2.5"



- Facile à installer et à utiliser
- Connexion à une TV, un magnétoscope...
- Qualité professionnelle à un prix abordable
- Surveillez vos biens, protégez vos proches et éloignez les voleurs



Monitoring Security

SWANN propose des solutions de sécurité et surveillance vidéo et de périphériques à destination du grand public et des PME.

Comparatif MATERIELS

9 GPS autonomes, de 129 à 200 euros



Marque Modèle	GARMIN Nüvi 200 France	MAGELLAN Roadmate 1200	TOMTOM ONE V3 France	NAVIGON 2100	VIAMICHELIN X-960	NAVMAN S30	ACER V200	THOMSON GPS 420F	MIO C230 Europe
Prix	149 €	129 €	199 €	199 €	169 €	149 €	169 €	199 €	199 €
Note Globale	14,6	14,2	14,2	14	14	14	13,2	13	12,8
Caractéristiques 15 %	15,4	15,6	13,6	15	14,2	14,2	13,2	12,4	13,6
Type d'alimentation et autonomie annoncée	Batterie Li-Ion, autonomie annoncée de 3 à 5 h	Batterie Li-Ion, autonomie annoncée de 3 h	Batterie Li-Ion, autonomie annoncée de 2 h	Batterie Li-Ion, autonomie annoncée de 3 h 30	Batterie Li-Ion non amovible, autonomie non annoncée	Batterie Li-Ion, autonomie annoncée de 4 h 30	Batterie Li-Ion, autonomie non annoncée	Batterie Li-Ion, autonomie annoncée de 2 h	Batterie Li-Ion, autonomie non annoncée
Taille (H x L x P) sans accessoires	7,4 x 9,8 x 1,05 cm	8,5 x 9,3 x 1,35 cm	8,0 x 9,3 x 1,45 cm	7,8 x 10,3 x 1,8 cm	7,65 x 10 x 2 cm	7,7 x 11,1 x 2,1 cm	7,95 x 9,2 x 2,05 cm	8,1 x 13,5 x 2,2 cm	9,35 x 3,5 x 0,9 cm
Ecran (Taille / Définition)	40 % 8,8 cm / 320 x 240 points	40 % 8,8 cm / 320 x 240 points	40 % 8,8 cm / 320 x 240 points	40 % 8,8 cm / 320 x 234 points	8,8 cm / 320 x 240 points	8,8 cm / 320 x 240 points	8,8 cm / 320 x 240 points	10,9 cm / 320 x 234 points	8,8 cm / 320 x 240 points
Poids sans accessoires	20 %	140 g	174 g	154 g	144 g	154 g	170 g	108 g	140 g
Logiciel de navigation (nom / version)	Software version 2.90	Firmware 1.23	TomTom 2.101	Navteq 5.5.1	ViaMichelin Navigation 6.5	SmartST 2008	Destinator 6	Smart2go, v. 4.0, fév 2007	MioMap v5.3
Cartographie (fournisseur / version)	Navteq Q1, 2006	Navteq	TeleAtlas 2007	Navteq	TeleAtlas	TeleAtlas 2007.4	Navteq 2006 Q1	TeleAtlas	TeleAtlas 2007.01
Cartes disponibles (standard / en option)	France, Andorre, Monaco	France, Andorre, Monaco	France, Andorre, Monaco	France, Andorre, Monaco	France uniquement	France, Andorre, Monaco	France, Andorre, Monaco	France, Monaco, Belgique + grands axes routiers européens	Europe de l'Ouest
Accessoires	Aucun	Aucun	CD logiciel connexion PC	Housse	DVD logiciel et sauvegarde	Housse	CD logiciel et sauvegarde	Câble antenne TMC, housse, chargeur secteur	DVD logiciel et sauvegarde
Fonctions 5 %	11,6	10,6	11,6	13	12,2	12,6	9	14,8	12,2
Présence d'un mode nuit (affichage)	20 % Oui, automatique ou manuel	Oui, automatique seulement	Oui, manuel seulement	Oui, manuel seulement	Oui, automatique ou manuel	Oui, automatique ou manuel	Oui, manuel seulement	Oui, automatique ou manuel	Oui, manuel seulement
Gestion du trafic (TMC)	20 % Non	Non	En option	Oui	Non	Non	En option	Oui	Oui
Reconnaissance des codes postaux	25 % Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Gestion des radars	Oui, mise à jour payante	Oui, pas de mise à jour	Oui, mise à jour payante	Oui, mise à jour payante	Oui, mise à jour gratuite	Oui, mise à jour payante	Oui, mise à jour payante	Oui, mise à jour payante	Oui, mise à jour gratuite pendant 12 mois
Différentes options de calcul de trajet	15 % Bien	Assez bien	Assez bien	Bien	Assez bien	Bien	Assez bien	Assez bien	Très bien
Possibilité d'enregistrer une destination	10 % Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Fonctions annexes	10 % Visualiseur d'image, calculatrice, convertisseur de devises et d'unités, horloge universelle	Aucune	Aucune	Aucune	Aucune	Aucune	Aucune	Visualiseur d'images, lecteur vidéo MPEG-4	Aucune
Ergonomie 25 %	15,8	16,6	15,2	13	14,8	16,6	13,8	14	13,2
Facilité d'utilisation des fonctions basiques	10 % Très bien	Très bien	Très bien	Bien	Très bien	Très bien	Bien	Bien	Passable
Facilité de saisie (clavier, moteur de recherche...)	25 % Bien	Très bien	Très bien	Bien	Très bien	Très bien	Bien	Bien	Très bien
Facilité d'utilisation des fonctions avancées	10 % Bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Très bien	Très bien	Assez bien
Facilité de réglage de la luminosité depuis la carte	10 % Moyen	Moyen	Moyen	Moyen	Bien	Moyen	Passable	Très bien	Moyen
Facilité de réglage de la luminosité depuis la carte	5 % Très bien	Très bien	Très bien	Bien	Très bien	Très bien	Bien	Assez bien	Assez bien
Lisibilité de l'écran en plein soleil	10 % Très bien	Très bien	Très bien	Bien	Très bien	Très bien	Bien	Assez bien	Assez bien
Luminosité maximale de l'écran	10 % 410 lumens	470 lumens	300 lumens	320 lumens	300 lumens	380 lumens	180 lumens	210 lumens	190 lumens
Ergonomie et qualité du kit de montage en voiture	10 % Très bien	Très bien	Très bien	Bien	Bien	Bien	Très bien	Très bien	Très bien
Rapidité de démarrage à chaud du récepteur	5 % Instantané (1 s), mais affiche le menu d'accueil	4 s avec 2 clics sur l'écran	9 s	1 s	1 s	1 s	1 s	2 s	1 s
Rapidité de calcul de trajet (Montigny-Lo-Bretonneux - Camaret)	5 % 11 s	10 s	13 s	36 s	10 s	13 s	26 s	2 min 11 s	13 s
Efficacité du guidage 50 %	14	13	14,2	14,2	13,4	12,8	13,6	12,6	13,2
Intelligibilité des instructions vocales	15 % Très bien	Assez bien	Très bien	Assez bien	Bien	Assez bien	Très bien	Très bien	Bien
Précision du guidage vocal sur autoroute	15 % Assez bien	Assez bien	Bien	Bien	Assez bien	Très bien	Bien	Assez bien	Bien
Précision du guidage vocal en zone urbaine	20 % Bien	Assez bien	Bien	Bien	Très bien	Très bien	Très bien	Bien	Bien
Efficacité du guidage visuel	15 % Très rapide. Pertinence remarquable	Très lent et la carte se fige. Très bonne pertinence	Rapide. Forte tendance à s'acharner sur l'itinéraire initial, sauf quand l'alternative passe par un axe rapide	Rapide. Pertinence discutable. Tente jusqu'au dernier moment de rejoindre l'itinéraire initial	Très lent et la carte se fige. Bonne pertinence	Assez rapide. Pertinence discutable : tente jusqu'au dernier moment de rejoindre l'itinéraire initial	Assez rapide. Pertinence discutable : tente jusqu'au dernier moment de rejoindre l'itinéraire initial	Assez rapide. Pertinence variable	Rapide. Pertinence moyenne. Privilégie les grands axes aux petites rues plus directes
Qualité de la base de données cartographiques (recherche d'adresses)	30 % Navteq Q1, 2006	Navteq	TeleAtlas 2007	Navteq	TeleAtlas	TeleAtlas 2007.4	Navteq 2006 Q1	TeleAtlas	TeleAtlas 2007.01
Rapidité d'initialisation (fix), Test Spirent 5 %	15	13,6	14,2	15	15	14	11	14	14,8
Temps de premier fix (démarrage après reset) avec 6 satellites et 0 dBm	35 % 49 s	51 s	46 s	45 s	44 s	44 s	52 s	50 s	52 s
Temps de fix à chaud après changement de position (plusieurs centaines de km)	15 % Plus de 8 min	2 min 12 s	4 min 2 s	1 min 59 s	1 min 8 s	2 min 20 s	1 min 47 s	Plus de 8 min	Plus de 8 min
Sensibilité 1 (niveau minimum du signal avec 6 satellites)	20 % -35 dBm	-35 dBm	-35 dBm	-35 dBm	-29 dBm	-21 dBm	-35 dBm	-35 dBm	-35 dBm
Sensibilité 2 (niveau minimum du signal avec 3 satellites)	30 % -34 dBm	-14 dBm	-24 dBm	-29 dBm	-20 dBm	-22 dBm	-25 dBm	-35 dBm	-35 dBm

7 vidéoprojecteurs HD Ready

Ils sont parés

Les vidéoprojecteurs HD Ready peuvent constituer une première étape pour s'équiper en haute définition. À défaut d'atteindre les performances du Full HD, certains garantissent une qualité d'affichage intéressante à un prix inférieur au millier d'euros.

L'effervescence règne autour de la haute définition et de nombreuses personnes se demandent comment tirer profit de cette évolution technologique vers le tout-numérique. Une première étape possible consiste à s'équiper d'un vidéoprojecteur. L'initiative prend tout son sens dès lors que vous êtes un adepte du home cinéma. Pour un budget inférieur au millier d'euros, vous pouvez disposer d'une image de 4 mètres de base, alors que pour un budget semblable, celle d'un téléviseur HD sera de l'ordre de 80 cm... Un vidéoprojecteur prend aussi tout son sens avec les programmes TV en haute définition. Dès lors que vous avez souscrit l'option adéquate chez votre fournisseur d'accès Internet ou chez CanalSatellite, rien n'empêche d'utiliser votre vidéoprojecteur pour visionner films, documentaires, concerts et autres émissions sportives. Sans omettre le contenu provenant des nouveaux médias optiques HD comme le Blu-ray ou le HD-DVD. Les fondus de jeux vidéo trouveront aussi un véritable intérêt à jouer en haute définition. Que ce soit sur PC ou console « nouvelle génération » (PlayStation 3 et Xbox 360), pouvoir refaire la finale de la Coupe du monde de football et affronter des aliens dans une base martienne avec une image gigantesque et ultra

Les choix de **L'ORDINATEUR INDIVIDUEL**
Infocus IN78
Champion en affichage

Le vidéoprojecteur DLP d'Infocus a fait l'unanimité auprès du jury de trois personnes chargées d'évaluer la qualité d'affichage. Sur les quatre thèmes, détails dans les zones sombres et rendu des vidéos, il devance systématiquement ses adversaires. Le vidéoprojecteur bénéficie d'excellents réglages par défaut. On peut toutefois lui reprocher, compte tenu de son prix, l'absence de fonction « Lens shift ».



précise, c'est des sensations garanties! Les fabricants ont bien évidemment cerné les enjeux qui gravitent autour de la haute définition. Leur offre en matière de vidéoprojecteurs évolue rapidement. Les technologies d'affichage mûrissent et les prix baissent de façon significative. Désormais, il faut en moyenne un mil-

lier d'euros pour disposer d'un modèle HD Ready (1280 x 720 points), et le double pour un modèle Full HD (1920 x 1080 points). Dès lors, il nous a paru opportun de faire le point sur la catégorie des vidéoprojecteurs HD Ready. Tous les appareils que nous avons retenus ont une définition native de 1280 x 720 points.

Choisir entre DLP et Tri-LCD

Au-delà de la définition, plusieurs critères sont déterminants dans le choix d'un vidéoprojecteur. Le premier, et non des moindres, provient de la technologie d'affichage. Dans le cas du DLP (Digital Light Processing), les couleurs sont formées grâce à une roue chromatique divisée en sections (segments) qui tourne en permanence devant une matrice. Le Tri-LCD s'appuie, pour sa part, sur trois composants LCD (rouge, vert, bleu) qui occultent plus ou moins une source lumineuse. En théorie, les vidéoprojecteurs DLP offrent une qualité d'image supérieure à celle des modèles Tri-

"Lens shift", une fonction bienvenue

À quelques exceptions près, les vidéoprojecteurs conçus pour le home cinéma sont relativement encombrants et plutôt lourds. Certains d'entre eux atteignent presque sept kilos! Sachant qu'un appareil de ce type n'est pas destiné à être fréquemment déplacé et, qu'une fois positionné, on a tendance à le laisser là où il est, on comprend que la fonction « Lens shift » puisse

être appréciée. Cette fonction permet par un mécanisme optique de décaler l'image verticalement et horizontalement par rapport à l'axe du projecteur, offrant ainsi une plus grande latitude dans le positionnement de l'appareil. Théoriquement, grâce au mécanisme optique, cette fonction ne dégrade pas l'image. En réalité, dans certaines positions extrêmes,

vous pourrez constater une déformation et une perte de netteté aux abords des coins de l'image. Pas de quoi remettre en cause ce concept utilisé de longue date dans les appareils photos et qui complète judicieusement le zoom optique, ce dernier permettant de jouer de façon plus ou moins significative sur la distance qui sépare l'écran (ou le mur) du projecteur.

pour la HD

Optoma HD720x
Le meilleur rapport qualité/prix

Impossible pour les autres modèles de rivaliser avec l'Optoma HD720x tant son prix de 699 euros semble ciblé et le niveau de prestation offert correct. Sur le plan de la connectique, de la qualité d'affichage ou encore de l'ergonomie, le HD720x ne souffre pas de la comparaison avec ses concurrents, bien au contraire. Son encombrement et son poids de 2,55 kg plaident également en sa faveur. Seul l'effet arc-en-ciel dû à la technologie DLP peut lui faire défaut, si l'on y est sensible.



LCD qui souffrent d'un taux de contraste plus faible. Mais beaucoup de personnes peuvent être sensibles à l'effet « arc-en-ciel » des modèles DLP. Cet effet apparaît sur les zones lumineuses et devient, si vous y êtes sujet, rapidement désagréable. Les fabricants tentent de pallier le problème en augmentant le nombre de segments de la roue chromatique, voire en augmentant sa vitesse, mais pour certains, rien n'y fait. Dans ce cas, un modèle Tri-LCD s'impose. La connectique est un autre point sur lequel il faut être vigilant. Les modèles que nous avons testés disposent tous d'un port numérique HDMI (High Definition Multimedia Interface), compatible HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Le connecteur HDMI, successeur de la Péritel, prend en charge les signaux vidéo et audio et devient incontournable dans la mesure où tous les appareils de salon compatibles HD en sont pourvus. La compatibilité HDCP est également indispensable si vous souhaitez lire les contenus vidéos HD protégés (sur Blu-ray ou HD-DVD) qui passent par des liens DVI ou HDMI. D'autres connecteurs figurent sur les vidéoprojecteurs. Si le DVI est peu présent sur les modèles testés, ceux que nous avons rete-

lus intègrent des ports VGA, S-Video, composite et YUV, afin de pouvoir exploiter les signaux provenant de sources analogiques. D'autres caractéristiques méritent attention. Pour une exploitation de type home cinéma, la luminosité de l'appareil ne doit pas être trop élevée pour éviter des effets de brûlure sur l'image. La plupart des appareils affichent d'ailleurs une luminosité de l'ordre de 1000 Ansi Lumens, à comparer aux 2500 Ansi Lumens nécessaires pour la projection de présentation dans une salle éclairée. Le taux de contraste influe quant à lui fortement sur la qualité de l'image et la profondeur du noir. Et là, méfiance, car les taux mesurés sont loin d'atteindre les données des fabricants. Restent quelques « détails », comme la durée de vie de la lampe et son prix. Comptez entre 2000 et 3000 heures avant de devoir remplacer la lampe. Une intervention qui vous coûtera selon les modèles entre 260 et 400 euros. Quant aux fonctions à même d'améliorer l'ergonomie de ces appareils, certaines semblent aujourd'hui incontournables. Une somme de détails qui, mis bout à bout, permettent de valider correctement un choix.

Remi Langlet

A NOTRE AVIS

Éviter de casser la tirelire

Vous pouvez toujours différer un achat sous couvert que demain apportera son lot de nouveautés et d'innovations et que les prix baisseront bien un jour. Particulièrement dans le domaine informatique. La question de s'équiper ou non pour la haute définition vaut bien le temps d'une réflexion, ne serait-ce que pour vérifier si la pérennité de l'achat justifie le budget qu'il faut y consacrer. Dans le cas des vidéoprojecteurs, l'acquisition d'un modèle HD Ready est raisonnable. La qualité d'affichage obtenue est fort correcte. Seul souci pour les plus exigeants, ces appareils ne sont pas Full HD, car ils n'arrivent pas à afficher nativement un signal vidéo de 1920 points par 1080. Les incondionnels et gros consommateurs de home cinéma se tourneront donc vers des vidéoprojecteurs ou téléviseurs LCD haut de gamme, et donc nettement plus chers. Pour les autres, dès lors que pour 700 euros on ne peut certes pas acquiescer une formule 1 mais un appareil sérieux, satisfaisant cette envie ne serait pas une folie.



Remi Langlet
Chef de rubrique

Les 4 points essentiels

La qualité d'affichage

✓ Quelle que soit la technologie embarquée dans un vidéoprojecteur (DLP ou Tri-LCD), signalons que la qualité d'image de ces appareils est très proche. Pour les modèles DLP, mieux vaut effectuer un test pour savoir si l'on est sensible à l'effet « arc-en-ciel ». S'agissant des modèles Tri-LCD, le taux de contraste ne doit pas être trop faible (1000:1 au minimum) et les réglages ne doivent pas trop altérer la correction gamma.

Durée de vie et prix de la lampe

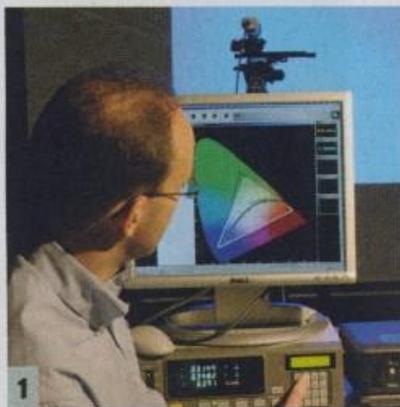
✓ La durée de vie des lampes est comprise entre 2000 et 3000 heures. Pour atteindre 3000 heures, il faut que le vidéoprojecteur soit réglé en mode « éco », une fonction qui réduit la puissance lumineuse et permet d'obtenir des noirs plus profonds. Le vidéoprojecteur est aussi plus discret, car les lampes chauffent moins et les ventilateurs sont plus lents. Les prix des lampes oscillent entre 260 et 400 euros.

La connectique

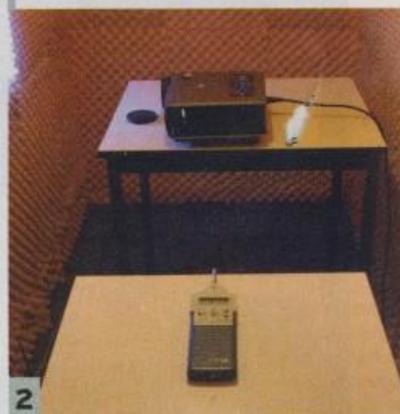
✓ Pour les connexions numériques, le port HDMI, compatible HDCP (protection du contenu), devient la norme au point d'être comparé à la péritel. On peut également opter pour le port DVI, moins présent toutefois sur les appareils de salon. Pour les connexions analogiques, les connecteurs YUV permettent de transmettre les signaux analogiques jusqu'au 1080p. On peut aussi s'appuyer sur les ports S-Video, composite ou VGA.

Le confort d'utilisation

✓ Plusieurs éléments facilitent l'utilisation du vidéoprojecteur : mise au point motorisée ou manuelle, ergonomie des télécommandes et des menus, nuisances sonores, fonctions tel le déplacement horizontal et vertical de l'image... L'encombrement de l'appareil est une donnée à prendre en compte, les écarts de poids pouvant aller du simple au double. La présence d'un mode « éco » conditionne également la consommation électrique.



1



2

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

Le réglage des écrans

La plate-forme de test était composée d'un PC sous XP SP2 avec une carte graphique nVidia GeForce 6800 munie de deux ports DVI et des pilotes Forceware en version 162.18. Pour effectuer le réglage des écrans, les ingénieurs du laboratoire ont eu recours aux logiciels de Colorfacts : Test Pattern pour le contraste et Milori ColorFacts 6.0 connecté à une sonde colorimétrique Konica Minolta CA210 pour la luminosité et la colorimétrie. La sonde est positionnée en face de l'écran de projection à une distance d'environ trois mètres, ce qui correspond à une situation d'utilisation réelle.

Les mesures de la colorimétrie

Elles ont été réalisées à partir de l'interface HDMI avec ColorFacts. La mesure du contraste s'effectue avec une mire constituée d'une moitié blanche et l'autre noire. Pour l'étendue de la gamme des couleurs affichables, ColorFacts génère successivement des écrans uniformément rouge, vert, bleu et blanc. Le respect et la stabilité des couleurs sont mesurés en émettant des écrans allant du noir au blanc. (1)

L'uniformité de la luminosité

Les ingénieurs réalisent une photo haute résolution de l'écran dans une pièce parfaitement

noire. Elle est ensuite analysée par un logiciel développé sous Matlab. On mesure la luminosité maximale d'une image blanche à trois mètres.

La qualité d'affichage

Elle a été évaluée par un jury sur plusieurs points : profondeur du noir, rendu des couleurs, détails dans les zones de sombres et rendu des vidéos.

Le bruit de fonctionnement

Chaque projecteur est placé dans une salle équipée d'une isolation phonique spéciale. Le bruit est mesuré par un sonomètre dans les deux modes de fonctionnement (normal et éco), dans quatre directions. (2)

Comparatif MATÉRIELS

7 vidéoprojecteurs HD Ready

Infocus IN78

La meilleure image

Recommandé LABO
L'ORDINATEUR INDIVIDUEL TESTS



Si le choix d'un vidéoprojecteur s'effectue essentiellement sur la qualité d'affichage, l'IN78 est incontestablement un modèle à retenir. Doté d'une puce DLP, il s'impose auprès de notre jury, tant pour la profondeur du noir, le rendu des couleurs et des vidéos que les détails dans les zones sombres. Le taux de contraste mesuré est également le plus élevé atteignant 1238:1 en mode standard et 1287:1 en mode éco. Le design du vidéoprojecteur se veut par ailleurs original, les menus affichés sont bien organisés et la télécommande avec ses touches assez espacées offre une bonne prise en main. Tout n'est pas parfait pour autant. L'aire colorimétrique mesurée avec Colorfact (étendue des couleurs) s'avère un peu faible et un effet arc-en-ciel est légèrement perceptible. Autre reproche, l'absence de fonction Lens shift pour déplacer l'image est regrettable compte tenu du tarif de l'appareil. Car à près de 1700 euros, il est aussi le modèle plus onéreux figurant dans ce comparatif. Notons que la connexion en VGA s'effectue par un port propriétaire M1 et que l'appareil n'est pas des moins encombrants.

- Qualité d'affichage
 - Excellents réglages par défaut
 - Contraste et gamma Design
 - Aire colorimétrique assez faible
 - Pas de fonctions Lens shift
 - Léger effet arc-en-ciel
 - Prix
- 15,6/20**
1699 euros

Optoma HD70

Un super contraste

Proposé à moins de 1000 euros, l'Optoma HD70 est une offre à considérer avec attention. Équipé de la puce DLP 720p Darkchip2 de Texas Instruments, ce vidéoprojecteur est certes légèrement en retrait en matière d'affichage face à l'Infocus IN78, mais son tarif donne à réfléchir. Le contraste est excellent avec un noir profond et un taux mesuré de 1142:1 en mode standard. L'aire colorimétrique établie par Colorfact est la meilleure des produits testés. Ses dimensions proches du format A4 et son poids de 2,52 kg en font par ailleurs un appareil fort peu encombrant. Ce qui ne nuit ni à son ergonomie ni à sa connectique. Les menus sont clairs et accessibles, autorisant l'intervention sur la luminosité, le contraste, la correction gamma ou encore le trapèze horizontal et vertical. Notons qu'un effet « arc-en-ciel » est légèrement perceptible. Dommage enfin qu'il manque la fonction Lens shift pour déplacer l'image sans bouger l'appareil.

- Contraste
 - Gamma proche du 2,2 visé
 - Pas de fonction Lens shift
 - Léger effet arc-en-ciel
- 15,6/20**
999 euros



BenQ W500

Perfectible en affichage

Vidéoprojecteur Tri-LCD, le BenQ W500 bénéficie, tout comme les modèles de Sanyo et de Sony, d'un iris dynamique qui permet d'améliorer de façon artificielle le contraste en jouant sur l'ouverture de l'iris et donc sur la luminosité. Quand la technologie est maîtrisée, le noir est plus profond sans que cela ait un impact fort sur le gamma. Dans le cas du BenQ, l'activation de l'iris apporte une perte de détails. Inversement, si on le désactive, le gamma est correct mais au prix d'une perte importante de profondeur du noir, qui tend vers le gris. Il devient dans ces conditions difficile d'obtenir un équilibre entre le contraste et le gamma. C'est là le principal défaut du BenQ, ce qui le pénalise en matière d'affichage. Ses caractéristiques sont par ailleurs dans la lignée des autres modèles, fonction Lens shift incluse, et son ergonomie est tout à fait correcte, dont son poids inférieur à 4 kg. La gestion de l'iris et son prix de 1289 euros le placent toutefois en retrait des offres DLP, mais aussi de celles de Sanyo et de Sanyo (Tri-LCD).

- Fonction Lens shift
 - Colorimétrie correcte
 - Correction trapèze
 - Iris dynamique mal géré
 - Contraste un peu faible
- 12,8/20**
1289 euros



Sanyo PLV-Z5

Bien, mais trop cher !



Le PLV-Z5 est un vidéoprojecteur Tri-LCD de bonne qualité. Le principal reproche qu'on puisse lui faire est de coûter 400 euros de plus qu'un modèle comme l'Optoma HD720x, lequel affiche un niveau de performance équivalent. À son actif, le PLV-Z5 est le seul modèle dans ce comparatif à bénéficier d'un zoom optique 2x et de deux ports HDMI. Tout comme il compte aussi parmi les rares modèles proposant la fonction Lens shift pour déplacer l'image sans bouger l'appareil. Mais sa qualité d'affichage n'est pas meilleure que celle des modèles DLP et son taux de contraste mesuré à 255:1 est relativement faible en mode standard. Il est assez encombrant et pèse plus de 5 kg. In fine, le PLV-Z5 devrait satisfaire ceux qui ne peuvent s'orienter vers un modèle DLP. Car il supprime les autres modèles Tri-LCD de ce banc d'essai. Notons qu'il compte parmi les modèles les moins bruyants et les moins consommateurs d'énergie, mais le coût de la lampe atteint 399 euros.

- Zoom optique 2x
 - 2 ports HDMI
 - Gamma correct
 - consommation électrique
 - Contraste un peu faible
 - Prix trop élevé
 - Encombrement
- 14,4/20**
1100 euros

Optoma HD720x

Un excellent rapport qualité/prix

Autant l'IN78 d'Infocus fait l'unanimité sur l'affichage, autant le HD720x d'Optoma mérite la palme du meilleur rapport qualité/prix. À moins de 700 euros, sa qualité d'affichage rivalise avec les meilleurs modèles de ce banc d'essai et son ergonomie est dans la moyenne haute. Le HD720x hérite d'une puce DLP 7 segments, tout comme le HD70, ce qui explique son niveau de performance. Le contraste est très bon grâce à un noir profond, avec un taux de

contraste mesuré de 1040:1 en mode standard et de 938:1 en mode éco. En matière de luminosité, la différence d'uniformité mesurée entre les bords et le centre de l'image n'excède pas 3,44% en mode standard et 3,52% en mode éco, les meilleurs taux constatés dans ce banc d'essai. Le gamma est proche du 2,2 visé, et l'aire colorimétrique des plus satisfaisantes. Son format et son poids sont analogues à celui du HD70, vous pouvez le bouger sans



Sony VPL-AW10

Un appareil très silencieux

Le VPL-AW10 de Sony compte parmi les modèles Tri-LCD et constitue le principal rival du Sanyo PLV-Z5, dès lors que l'on est adepte de cette technologie. Proposé à un millier d'euros, ses caractéristiques sont dans la lignée des autres vidéoprojecteurs, tant en matière de connectique que de formats vidéo pris en compte, notamment le 1080p à 24 Hz (qu'il adapte ensuite en 720 lignes). Son zoom optique de 1,62x s'avère efficace et le vidéoprojecteur se montre particulièrement silencieux en mode éco. En matière d'ergonomie, si ce n'est son poids de 5,87 kg, le VPL-AW10 ne souffre pas de défaut majeur. Les menus sont clairs, la télécommande longue et large s'avère agréable à l'usage. En matière d'affichage, là encore, à l'exception d'un contraste trop faible dû à la technologie Tri-LCD (le taux mesuré est 366:1 en mode standard), ce modèle s'en tire bien puisque le jury lui accorde une notation très proche de celle du modèle de Sanyo. Le principal problème de cette offre, tout comme celle de Sanyo, est d'avoir face à elle un modèle DLP à 699 euros qui est très efficace.

- Latitude du zoom optique (1,62x)
 - Silencieux surtout en mode éco
 - Colorimétrie et gamma correct
 - Contraste un peu faible
 - Pas de Lens shift
 - Trop lourd
- 14/20**
1000 euros

Recommandé LABO
L'ORDINATEUR INDIVIDUEL TESTS



- Rapport qualité/prix
 - Contraste, colorimétrie
 - Poids/encombrement
 - Pas de fonction Lens shift
 - Léger effet arc-en-ciel
- 15,4/20**
699 euros

difficulté. Difficile donc, vu son prix, de lui faire des reproches si ce n'est l'absence de fonction Lens shift. Pour le reste, et hormis un taux de contraste légèrement inférieur, le HD720x ressemble à s'y méprendre au HD70. On voit mal ce qui justifie de dépenser 300 euros de plus pour l'Optoma HD70 et encore plus pour les autres modèles de ce banc d'essai.

Epson EMP-TWD10

Trop de lacunes

Le vidéoprojecteur EMP-TWD10 d'Epson manque de finition pour pouvoir rivaliser avec les autres modèles de ce banc d'essai. À son actif, le zoom optique (1,51x) se montre efficace et le gamma très bon, proche du 2,2 visé. Figure également un lecteur DVD intégré gérant le DivX et la fonction Lens shift. Mais ces atouts ne sauraient compenser des défauts quelque peu rédhibitoires. Le plus gênant provient, à n'en pas douter, de l'absence de mode éco. Impossible donc de préserver la lampe, d'augmenter par ce biais la profondeur du noir, voire de diminuer les nuisances sonores. En matière d'affichage, les réglages possibles de l'image sont insuffisants notamment en matière de colorimétrie. Vous pouvez agir sur la luminosité, le contraste et un mode couleur. C'est tout. Impossible également de monter le vidéoprojecteur au plafond. Enfin, l'utilisation du port HDMI provoque un fort « overscan » de l'image. Autrement dit les bords sont rongés sans que l'on puisse agir. Au final, le modèle d'Epson souffre de trop de défauts pour pouvoir rivaliser avec les offres concurrentes. Son prix est enfin le plus élevé des modèles Tri-LCD.

- Fonction Lens shift
 - Lecteur DVD
 - Gamma
 - Pas de mode éco
 - Bruyant
 - Overscan en HDMI
- 12,4/20**
1299 euros



Comparatif MATERIELS

7 vidéoprojecteurs HD Ready



Fabricant	Optoma HD70	Infocus IN78	Optoma HD720x
Prix	999 €	1 699 €	699 €
Note Globale	15,6	15,6	15,4
Caractéristiques	10%	17,6	14,8
Technologie d'affichage	DLP 7 segments	DLP 6 segments 4x	DLP 7 segments
Zoom optique / Taux de grossissement	Oui / 1,17x	Oui / 1,31x	Oui / 1,17x
Résolution native	1 280 x 720 points	1 280 x 720 points	1 280 x 720 points
Formats vidéo acceptés	480i/p, 576i/p, 720p, 1 080i/p	480i/p, 576i/p, 720p, 1 080i/p	480i/p, 576i/p, 720p, 1 080i/p
Luminosité annoncée par le fabricant	1 000 lumens	1 000 lumens	1 000 lumens
Contraste annoncé par le fabricant	4 000:1	3 500:1	3 000:1
Autonomie de l'ampoule (en heures, donnée fabricant)	2 000 h (3 000h en mode éco)	3 000 h	2 000 h (3 000h en mode éco)
Prix de la lampe de rechange	299 €	299 €	299 €
Mode éco ou silence pour la lampe	Oui	Oui	Oui
Entrées vidéo numérique / compatibilité HDCP	30 % HDMI / Oui	HDMI / Oui	HDMI / Oui
Entrées vidéo analogique	40 % VGA, S-video, composite, YUV	VGA, S-video, Composite, YUV	VGA, S-video, Composite, YUV
Standard TV pris en charge	PAL, Secam, NTSC	PAL, Secam, NTSC	PAL, Secam, NTSC
Dimensions / poids	30 % 26,5 x 26,4 x 9,8 cm / 2,52 kg	35,8 x 35,5 x 15,5 cm / 4,67 kg	26,5 x 26,4 x 9,8 cm / 2,55 kg
Ergonomie	15%	15,4	13,9
Ergonomie des menus	10 % Très bien	Bien	Très bien
Mise au point	5 % Manuel	Manuel	Manuel
Richesse des menus	10 % Très bien	Très bien	Très bien
Télécommande (richesse et ergonomie)	10 % Assez bien	Assez bien	Assez bien
Bruit de fonctionnement en mode standard / économique	30 % 38,3 dB / 33,3 dB	39,4 dB / 33,4 dB	38,3 dB / 33,5 dB
Consommation électrique en mode standard / économique	5 % 242,3 W / 206,3 W	257 W / 214 W	243,3 W / 200,4 W
Fonction de déplacement de l'image (Lens shift)	Non	Non	Non
Correction de trapèze horizontale / verticale	5 % Oui / Oui	Non / Oui	Oui / Oui
Facilité de changement de la lampe (jury)	5 % Très bien	Bien	Très bien
Fixation possible au plafond / rétroprojection	15 % Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui
Qualité de la documentation (jury)	5 % Très bien	Très bien	Très bien
Qualité	75%	15,4	16,0
Qualité d'affichage (jury)	20 % Bien	Bien	Très bien
Taux de contraste en mode standard (mesure)	15 % 1 142:1	1 238:1	1 040:1
Taux de contraste en mode éco (mesure)	15 % 1 088:1	1 287:1	983:1
Aire colorimétrique en mode standard (mesure)	7 % Très bien	Bien	Très bien
Aire colorimétrique en mode éco (mesure)	7 % Très bien	Bien	Très bien
Luminosité / différence d'uniformité centre-bords mode standard (mesure)	5 % 66,5 cd/m² / 4,8 %	65,1 cd/m² / 5,69 %	70,9 cd/m² / 3,44 %
Luminosité / différence d'uniformité centre-bords mode éco (mesure)	5 % 51,9 cd/m² / 5,16 %	45,7 cd/m² / 5,87 %	55,2 cd/m² / 3,52 %
Respect et stabilité des couleurs en mode standard (mesure)	7 % Très bien	Très bien	Très bien
Respect et stabilité des couleurs en mode éco (mesure)	7 % Très bien	Très bien	Très bien
Stabilité de la courbe Gamma en mode standard (mesure)	6 % Très bien	Très bien	Très bien
Stabilité de la courbe Gamma en mode éco (mesure)	6 % Très bien	Très bien	Très bien

Fabricant	Sanyo PLV Z5	Sony VPL-AW10	BenQ W500	Epson EMP-TW10
Prix	1 100 €	1 000 €	1 289 €	1 299 €
Note Globale	14,4	14	12,8	12,4
Caractéristiques	16,6	14,4	15,8	12,8
Technologie d'affichage	Tri-LCD	Tri-LCD	Tri-LCD	Tri-LCD
Zoom optique / Taux de grossissement	Oui / 2x	Oui / 1,21x	Oui / 1,21x	Oui / 1,31x
Résolution native	1 280 x 720 points	1 280 x 720 points	1 280 x 720 points	1 280 x 720 points
Formats vidéo acceptés	480i/p, 576i/p, 720p, 1 080i/p	480i/p, 576i/p, 720p, 1 080i/p	480i/p, 576i/p, 720p, 1 080i/p	480i/p, 576i/p, 720p, 1 080i/p
Luminosité annoncée par le fabricant	1 100 lumens	1 300 lumens	1 100 lumens	1 200 lumens
Contraste annoncé par le fabricant	10 000:1	6 000:1	5 000:1	Non communiqué
Autonomie de l'ampoule (en heures, donnée fabricant)	2 000 h (3 000 h en mode éco)	2 000 h (3 000 h en mode éco)	2 000 h (3 000 h en mode éco)	2 000 h (3 000 h mode silencieux)
Prix de la lampe de rechange	399 €	300 €	275 €	255 €
Mode éco ou silence pour la lampe	Oui	Oui	Oui	Non
Entrées vidéo numérique / compatibilité HDCP	HDMI / Oui	HDMI / Oui	HDMI / Oui	HDMI / Oui
Entrées vidéo analogique	VGA, S-video, Composite, YUV	VGA, S-video, Composite, YUV	VGA, S-video, Composite, YUV	VGA, S-video, Composite, YUV
Standard TV pris en charge	PAL, Secam, NTSC	PAL, Secam, NTSC	PAL, Secam, NTSC	PAL, Secam, NTSC
Dimensions / poids	38 x 30,4 x 12,9 cm / 5,05 kg	37,2 x 32,1 x 12,9 cm / 5,87 kg	35 x 29,7 x 12,1 cm / 3,93 kg	33 x 26 x 18 cm / 6,85 kg
Ergonomie	15,9	15,9	15,3	10,2
Ergonomie des menus	Très bien	Bien	Très bien	Très bien
Mise au point	Manuel	Manuel	Manuel	Manuel
Richesse des menus	Très bien	Très bien	Très bien	Assez bien
Télécommande (richesse et ergonomie)	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Passable
Bruit de fonctionnement en mode standard / économique	33,9 dB / 31,7 dB	33,6 dB / 28,3 dB	38,5 dB / 33,9 dB	37,2 dB / pas de mode éco
Consommation électrique en mode standard / économique	191,6 W / 160,9 W	211,6 W / 165,5 W	185,6 W / 161,2 W	194,6 W / pas de mode éco
Fonction de déplacement de l'image (Lens shift)	Oui	Non	Oui	Oui
Correction de trapèze horizontale / verticale	Non / Oui	Non / Oui	Oui / Oui	Non / Oui
Facilité de changement de la lampe (jury)	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
Fixation possible au plafond / rétroprojection	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui	Non / Non
Qualité de la documentation (jury)	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
Qualité	13,8	13,6	11,8	12,8
Qualité d'affichage (jury)	Bien	Bien	Assez bien	Bien
Taux de contraste en mode standard (mesure)	255:1	366:1	221:1	393:1
Taux de contraste en mode éco (mesure)	262:1	347:1	225:1	393:1
Aire colorimétrique en mode standard (mesure)	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
Aire colorimétrique en mode éco (mesure)	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
Luminosité / différence d'uniformité centre-bords mode standard (mesure)	47,5 cd/m² / 4,21 %	52,4 cd/m² / 3,58 %	35,4 cd/m² / 5,59 %	69,2 cd/m² / 7,65 %
Luminosité / différence d'uniformité centre-bords mode éco (mesure)	37,5 cd/m² / 4,42 %	36,6 cd/m² / 3,66 %	30,7 cd/m² / 5,64 %	69,2 cd/m² / 7,65 %
Respect et stabilité des couleurs en mode standard (mesure)	Très bien	Bien	Bien	Assez bien
Respect et stabilité des couleurs en mode éco (mesure)	Très bien	Bien	Bien	Assez bien
Stabilité de la courbe Gamma en mode standard (mesure)	Très bien	Très bien	Bien	Très bien
Stabilité de la courbe Gamma en mode éco (mesure)	Très bien	Très bien	Bien	Très bien

Comparatif MATÉRIELS

3 baladeurs audio-vidéo à écran tactile

Commandes douces

Dans le sillage de l'iPhone d'Apple, les baladeurs à écran tactile se multiplient. L'objectif : simplifier l'interface et l'utilisation de ces appareils.

Qu'il semble loin le temps des baladeurs numériques limités à la musique ! Les écrans sont devenus plus grands et en couleur, d'où l'apparition de modèles capables d'afficher des photos. Nouvelle montée en puissance, en particulier sur la capacité de stockage, et la vidéo fait son apparition. Un bonheur pour cinéphages qui peuvent désormais emmener avec eux leurs films favoris. L'augmentation de la taille des écrans a aussi une autre conséquence, cette fois-ci, au niveau de l'interface. L'époque des multiples touches de fonctions est terminée, place aux écrans tactiles (lire *Technologie* p. 60) ! Vous contrôlez le baladeur en effleurant ou en appuyant sur l'écran, et les rares touches restant visibles servent, par exemple, à la mise en route de l'appareil. Dans l'ensemble bien conçues, les interfaces s'articulent autour d'un menu principal pour écouter des fichiers audio, regarder des photos ou lancer des vidéos. Certains modèles offrent même la radio FM, un affichage de fichiers texte, voire un navigateur Internet. Les commandes de base sont plutôt intuitives : toucher l'écran met la lecture en pause et toucher à nouveau pour reprendre, faire glisser le doigt de gauche à droite ou inversement pour passer au morceau suivant ou précédent. Bref, l'utilisation est plutôt facile. Reste que ces écrans tactiles sont plus ou moins réactifs : il faut parfois répéter l'opération pour aboutir à un résultat et... les nettoyer souvent à cause des traces de doigts !

François Bedin

Le choix de **L'ORDINATEUR INDIVIDUEL**

YP-P2 Samsung

Plein de bon sens

Sans égaler l'iPod touch en termes d'interface, le modèle de Samsung représente le meilleur compromis pour ceux qui cherchent un baladeur polyvalent et pratique à un prix raisonnable. Le YP-P2 a même fière allure avec son grand écran couleur au format 16/9 de 7,6 cm et sa diode d'activité. Il ne possède que quatre touches de fonctions placées sur les côtés qui contrôlent la mise sous tension, la lecture et la pause, le réglage du volume et le blocage de l'appareil. Ensuite, le reste se fait sur l'écran tactile. Par exemple, en faisant glisser le doigt de droite à gauche ou de gauche à droite, on peut passer au fichier suivant ou au fichier précédent. Ce qui peut surprendre car « avancer » le doigt de gauche à droite fait reculer ! On est plus dans le concept de tourner les pages d'un livre. Samsung livre son baladeur avec de petits écouteurs qui offrent une bonne qualité sonore, suffisante pour la plupart des styles de musique. Mais le YP-P2 peut également communiquer avec un casque sans fil grâce à son interface Bluetooth ! Nous avons mesuré une autonomie confortable d'environ 14 heures en lecture continue de fichiers MP3. Le YP-P2 fait en plus office de radio FM, de réveil-matin, de calendrier et de lecture de photos avec fonction de diaporama. Les échanges entre le baladeur et le PC se font par le logiciel Samsung Media. Le baladeur accepte les formats audio MP3 et WMA, mais pas le WAV. Le transfert des fichiers MP3 est assez rapide (environ 1 min 55 s pour 500 Mo), mais celui des vidéos passe en général par une conversion au format propriétaire SVI de Samsung. L'opération est simple (par glisser-déposer), mais longue (5 minutes pour une vidéo de 5 minutes...). Le format WMV est également accepté, mais avec des contraintes de résolutions (320 x 240 ou 480 x 272 points).

- Bonne qualité d'écoute
- Autonomie satisfaisante
- Interface Bluetooth
- Radio FM
- Écran 16/9

- Lenteur de la conversion des vidéos
- Dès 179 euros**

iPod touch Apple

Une interface exemplaire

Si l'iPod touch est le plus lourd des trois baladeurs (120 g), il a le plus grand écran : 3,5 pouces soit une diagonale de 8,9 cm ! Mais l'atout majeur du baladeur d'Apple réside dans son interface, réellement exemplaire. Quasiment tout s'effectue en effleurant l'écran : on peut bien sûr sélectionner une fonction en appuyant sur l'icône, et aussi faire défiler des listes ou des photos, réaliser des zooms en écartant ou en rapprochant les deux doigts. L'écran réagit magnifiquement bien et tout est intuitif. Par exemple, en faisant pivoter l'iPod touch d'un quart de tour, l'affichage bascule du mode portrait au mode paysage ! L'appareil se démarque par l'intégration d'un navigateur Internet (Safari) et d'une interface Wi-Fi. On est loin cependant du confort de navigation d'un écran d'ordinateur et l'affichage d'une partie seulement de la page Web, pour qu'elle soit lisible, reste contraignant. L'iPod touch intègre des outils tels qu'une calculatrice, une horloge-réveil-chronomètre, un calendrier pour gérer ses rendez-vous et une base de contacts. La qualité sonore est excellente avec les écouteurs fournis et l'autonomie mesurée, remarquable : environ 24 heures en lecture continue de fichiers MP3. Attention, Apple ne fournit ni CD d'installation, ni manuel ; il faut les télécharger à partir du site du fabricant. Enfin, l'iPod touch est totalement lié à iTunes, qui gère la bibliothèque multimédia et effectue la « synchronisation » avec les fichiers stockés sur l'ordinateur. Il n'y a pour l'heure aucune autre alternative que d'utiliser le logiciel Apple, loin de satisfaire tout le monde... Car si les transferts sont rapides (1 min 6 s environ pour 500 Mo de fichiers MP3), ce concept de synchronisation laisse souvent perplexe (on ne peut supprimer directement un fichier et les photos, n'apparaissent pas dans la bibliothèque). Les vidéos demandent des conversions lentes et souvent obligatoires. Domage : l'affichage des vidéos est très satisfaisant sur grand écran !

- Interface magnifique et intuitive
- Autonomie remarquable
- Wi-Fi et navigateur Internet
- Excellente qualité sonore

- Logiciel de gestion trop contraignant
- Prix élevé

Dès 309 euros

FM37 LG

Vraiment compact

Avec son boîtier en aluminium au design très soigné, le FM37 tient facilement dans la poche ; c'est même le plus petit des baladeurs testés. Son pilotage tactile est bien pensé. Lors de la lecture des fichiers audio, on fait glisser le doigt de la gauche à la droite de l'écran, ou dans le sens inverse pour passer au morceau suivant ou précédent, ou effectuer une recherche rapide. Le contrôle du volume s'effectue au doigt de façon originale : en faisant le tour de l'écran dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse ! Pour ceux qui n'arrivent pas à faire ces mouvements du doigt, LG a pensé à une alternative : en cas de besoin, un boîtier de commande virtuel comprenant les fonctions principales apparaît. Un petit reproche cependant : la petite taille de l'écran ne facilite pas les opérations de sélection dans des listes et, lors des réglages, on sélectionne souvent l'item du dessus ou du dessous. Si la qualité d'écoute est correcte, l'exon manque d'ampleur. Nous avons mesuré une autonomie confortable d'environ 18 heures en lecture continue de fichiers MP3. Le baladeur se transforme facilement en dictaphone avec un bouton d'enregistrement placé sur le côté du boîtier, ce bouton sert aussi à enregistrer la radio FM et le fabricant a même pensé aux joueurs embauchant cinq petits jeux. Le logiciel LG Media Center assure le transfert des données avec le PC, mais la version fournie s'est révélée partiellement incompatible avec Windows Vista et il a fallu procéder à deux mises à jour pour aboutir à un programme opérationnel. Le transfert des fichiers audio est assez rapide (environ 1 min 39 s pour 500 Mo de fichiers MP3). Le FM37 accepte les fichiers vidéo WMV et AVI, mais avec de nombreuses contraintes (par exemple, la taille fixée à 320 x 240 points). Il faut donc passer par le logiciel Convert Format livré par LG. Là encore, une mise à jour s'impose pour un fonctionnement correct sous Vista, sinon gare au blocage. En revanche, la conversion est plutôt rapide (2 min 6 s environ pour une vidéo de 5 min).

- Compact et léger
- Fonction dictaphone
- Radio FM
- Très bonne autonomie

- Problèmes d'installation sous Vista
- Interface tactile parfois peu réactive

Dès 149 euros

Tous les modèles testés

Marque	Samsung	Le choix de L'ORDINATEUR INDIVIDUEL	Apple	LG
Modèle	YP-P2		iPod touch	FM37
Capacités disponibles	± Go (version testée), 4 Go, 8 Go		8 Go, 16 Go (version testée)	± Go, 4 Go (version testée)
Diagonale de l'écran / définition	7,6 cm / 272 x 480 points		8,9 cm / 480 x 320 points	6,1 cm / 320 x 240 points
Formats audio acceptés en natif	MP3, WMA		MP3, AAC, Wav, AIFF	MP3, OGG, WMA, WMA (ADPCM), ASF
Formats photo acceptés en natif	JPEG		JPEG, BMP, GIF, TIFF, PSD, PNG	JPEG, BMP, GIF
Formats vidéo acceptés en natif	SVI, WMV (320 x 240 ou 480 x 272 points)		M4V, MP4, MOV (640 x 480 points, H.264 ou MPEG-4)	AVI, WMV (320 x 240 points)
Radio FM / Dictaphone	Oui / non		Non / non	Oui / oui
Bluetooth / Wi-Fi	Oui / non		Non / oui	Non / non
Dimensions / poids	5,1 x 10 x 1 cm / 86 g		11 x 6,2 x 0,8 cm / 120 g	5,2 x 9,5 x 0,9 mm / 65 g
Autonomie (mesure)	Environ 14 heures		Environ 24 heures	Environ 18 heures

Lire Technologie p. 60

Comparatif LOGICIELS

4 logiciels de gestion de partitions

Des disques bien organisés

Très simples d'emploi, les logiciels de gestion de partitions permettent de modifier plus finement l'organisation du disque dur quand Windows ne peut le faire, sans risque de perte de données.

Pour la plupart, les PC vendus dans le commerce sont livrés prêts à l'emploi, avec Windows et des logiciels déjà installés. Le problème est que leur disque dur ne comporte qu'une seule partition. Une organisation simple, mais pas vraiment judicieuse. En effet, en cas de problème majeur, il faut reformater le disque dans son intégralité, au risque de devoir tout réinstaller et de perdre des données. L'idéal est de disposer d'un disque doté de partitions, chacune dédiée à un rôle précis – une pour Windows, une autre pour les logiciels, une autre encore pour vos fichiers, etc. Hélas, Windows XP ne dispose que de fonctions très sommaires pour gérer les partitions (création et suppression). Impossible, en outre, de reformater un disque sans devoir d'abord le repartitionner... Idem quand le disque est déjà

partitionné, mais que la partition comportant les programmes devient trop petite, alors qu'il reste de la place par ailleurs. Windows Vista fait mieux en permettant de changer la taille d'une partition (agrandissement ou réduction). Avec des restrictions, cependant. Ainsi, l'agrandissement implique que de l'espace libre contigu à la partition soit disponible. Pour pallier ces lacunes, les éditeurs ont développé des logiciels spécialisés, offrant toutes les fonctions nécessaires. Hier, ces outils étaient réservés aux experts. Ce n'est plus le cas aujourd'hui tant ils se révèlent simples d'emploi. On est toutefois surpris de constater que les interfaces de ces outils sont très proches les unes des autres, et que tous utilisent le concept d'opérations virtuelles (les modifications ne sont pas appliquées en temps réel, le logiciel s'en charge une fois tous les

Et les gratuits ?

Le plus connu est Gnome Partition Editor, aussi appelé GParted (gparted.sourceforge.net). À l'origine, GParted fonctionne avec Linux. Mais il est possible de créer facilement un CD de démarrage (une image ISO est téléchargeable) contenant un mini Linux et le logiciel. Ainsi, il suffit de démarrer le PC avec le CD pour lancer automatiquement GParted et accéder aux partitions. Il est aussi possible de lancer GParted à partir d'une clé USB, mais l'installation des différents fichiers sur la clé nécessite Linux. Clons également Cute Partition Manager (www.cutepm.com) et Partition Logic (partitionlogic.org.uk), qui, eux aussi, utilisent le concept du CD amovible. Ces logiciels fonctionnent correctement avec Windows XP. Mais ils peuvent poser des problèmes avec Windows Vista, surtout si l'on modifie la partition contenant le système d'exploitation. Il est donc conseillé de vérifier sur les sites des éditeurs que la compatibilité est assurée. Enfin, le logiciel SwissKnife (téléchargeable à partir du site www.compuapps.com) est une alternative intéressante à l'utilitaire de gestion des partitions de Windows XP, car il est plus rapide et plus complet.

réglages effectués et validés par l'utilisateur). Certes, ils présentent des différences, mais celles-ci sont minimes. Enfin, n'oublions pas que si ces logiciels fonctionnent en général correctement, ils ne sont pas à l'abri d'une défaillance. Il est donc vivement recommandé de sauvegarder des données importantes sur un support optique, un disque externe, ou une clé USB avant de modifier les partitions.

François Bedin

Partition Suite 10 Micro Application Le plus complet

Conçu par l'éditeur Acronis, le logiciel Partition Suite comporte deux modes d'utilisation : automatique et manuel. Le mode automatique affiche une interface simplifiée avec quatre assistants pour créer une partition, augmenter l'espace libre, agrandir une partition, et récupérer des partitions effacées. Cette dernière fonction est aussi proposée séparément sous le nom de Dépanneur Expert. Toutes les opérations sont d'abord mises en attente. Elles ne sont vraiment effectuées que lorsqu'on clique sur l'icône «Appliquer». De plus, certaines opérations nécessitent de redémarrer l'ordinateur, car des déplacements de données ou une modification de la partition contenant le système d'exploitation doivent être réalisés

avant le démarrage de Windows. En mode manuel, toutes les opérations possibles sur les partitions sont proposées avec une interface simple d'emploi. Outre modifier la taille, on peut diviser une partition ou en fusionner deux. À noter, lors de la division, la possibilité de choisir la répartition des fichiers et des répertoires entre les deux partitions résultantes. L'opération de fusion s'avère un peu plus complexe, car elle nécessite

de créer au préalable un répertoire vide pour accueillir les données de l'autre partition. Néanmoins, l'utilisateur s'y retrouve assez vite grâce à un manuel papier, complet et bien rédigé. Micro Application n'a pas oublié les experts en offrant des fonctions évoluées : changement de la lettre du lecteur logique, masquage ou activation d'une partition, conversion du format, modification de la taille des clusters, etc. Enfin, Partition Suite propose aussi d'installer

le Sélectionneur Système, un outil permettant de gérer plusieurs systèmes d'exploitation sur le même disque dur – par exemple, Windows et Linux, voire deux copies de Windows XP.

- Exhaustivité des fonctions sur les partitions
- Excellent manuel papier
- CD d'installation non amovible pour une utilisation autonome

50 euros

Partitionnez vos disques 2 Avanquest Fontonne à partir du CD

Le logiciel Partitionnez vos disques 2 d'Avanquest peut être installé sur l'ordinateur. Mais il est aussi directement utilisable à partir du CD. Celui-ci est amovible, et contient un système d'exploitation Linux réduit, qui lance automatiquement le logiciel. Vous accédez ainsi directement aux partitions. Sous Windows, l'interface principale montre les différentes partitions présentes et donne accès à quatre opérations de base et quatre opérations avancées. Elle peut aussi afficher le contenu des disques (fichiers et répertoires) et l'aide du logiciel. Vous cliquez sur une partition pour la sélectionner, et un clic droit fait apparaître les différentes opérations possibles. Vous ne pouvez cependant régler directement la taille de la partition

avec la souris, ni la déplacer. Les opérations de base consistent à créer une partition, à copier une partition ou un disque, et à redistribuer l'espace libre. Des assistants guident l'utilisateur dans les différentes étapes. Les opérations avancées, quant à elles, se proposent de supprimer, formater, fusionner, et restaurer des partitions. En revanche, nous n'avons pas trouvé de fonction de division... Toutes les modifications effectuées sont, dans un premier temps, «virtuelles». Elles ne deviennent effectives que lorsqu'on clique sur le bouton «Appliquer». Pour ceux qui veulent un effet immédiat, le mode «virtuel» peut être désactivé. Le programme s'avère globalement satisfaisant. Cependant, il est encore

perfectible. Ainsi, lorsque nous avons essayé de fusionner deux partitions, Vista a paniqué, il nous a proposé d'analyser, puis de réparer la partition, alors qu'aucun problème ne se posait. Il faut toutefois préciser que nous avons testé le logiciel en version préliminaire. Il devrait normalement être finalisé lors de la parution de ce numéro.

- Logiciel utilisable directement à partir du CD
- Mode virtuel désactivable
- Pas de fonction de division de partitions
- Quelques bogues avec Vista dans la version testée

50 euros

Comparatif LOGICIELS

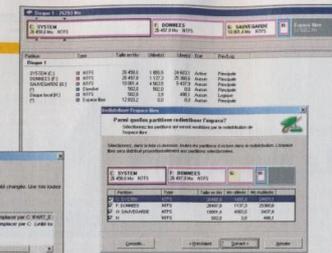
4 logiciels de gestion de partitions

Norton PartitionMagic 8.0 Symantec Pour Windows XP

PartitionMagic fait office de référence en matière de partitionnement de disques. Mais son éditeur actuel, Symantec ne l'a, hélas, guère fait évoluer et sa version actuelle est incompatible avec Vista. Ainsi, le programme refuse de se lancer et affiche un message d'erreur si une partition créée par Windows Vista est présente sur le disque dur. Il n'intéressera donc que les utilisateurs de Windows XP ou Windows 9x. Plus étonnant : il ne sait créer que des disquettes de secours pour démarrer le PC en cas de problème ! L'écran principal de PartitionMagic est clair, avec l'affichage des différentes partitions présentes sur le ou les disques et d'une barre d'outils regroupant les différentes opérations possibles. Celle-ci donne accès à sept



tâches : créer une partition, créer une partition de sauvegarde, installer un autre système d'exploitation, redimensionner une partition, redistribuer l'espace libre, fusionner les partitions, et copier une partition. Ces tâches déclenchent des assistants, qui guident l'utilisateur dans les différentes opérations. Toutes les opérations sont d'abord mises en attente, et ne sont vraiment



exécutées que lorsque l'utilisateur clique sur le bouton « Appliquer », placé en bas de la fenêtre. D'autres fonctions sont proposées. Elles sont accessibles soit dans la barre d'outils, soit en effectuant un clic droit sur une partition. Citons la conversion du format (FAT, FAT32, NTFS), le changement de nom ou de lettre, le masquage, la fusion, et la division, qui, hélas, s'avère impossible sur des partitions NTFS. Enfin, l'outil DriveMapper

corrige automatiquement les changements des références des fichiers – par exemple, dans les raccourcis et dans la base de registres – quand une partition change de lettre d'unité.

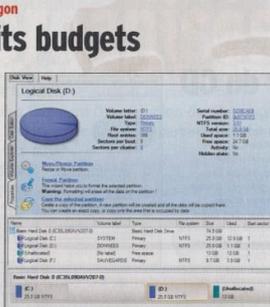
• **Outil DriveMapper pour corriger les références en cas de changement de lettre d'unité**

• **Ne fonctionne pas avec Windows Vista**
• **Ne peut créer que des disquettes de secours**

80 euros

Partition Manager 8.5 Paragon Pour les petits budgets

Nous avons testé la version anglaise de Partition Manager, plus récente que la version française, qui devrait vite être mise à jour. L'interface est bien agencée, et donne trois visions des disques durs présents : répartition des partitions (camembert), arborescence des partitions, et cartographie du disque (affichage des partitions les unes derrière les autres). Des onglets permettent de remplacer l'affichage du camembert par un éditeur hexadécimal des secteurs du disque ou par un explorateur de fichiers et des répertoires de son arborescence. Sur la gauche, une barre de tâches donne accès aux différentes opérations. Les tâches sont divisées en quatre catégories : de base (création, formatage et suppression), avancée (fusion, annulation de la suppression, et redistribution de l'espace libre), de copie (copie



d'un disque ou d'une partition), et outils (gestion du démarrage de l'ordinateur). L'utilisation est simple, car des assistants guident l'utilisateur. D'autres fonctions sont disponibles en effectuant un clic droit sur les partitions. Ainsi peut-on masquer une partition ou

la rendre active, changer son nom ou sa lettre d'unité, convertir les formats, ou vérifier l'intégrité du système de fichiers. Impossible, en revanche, de couper une partition en deux parties. Par défaut, les opérations sont, dans un premier temps, mises en

attente, puis exécutées en cliquant sur l'icône « Apply ». Mais on peut désactiver ce mode « virtuel » pour qu'une opération soit tout de suite exécutée. Enfin, le système d'aide est intégré dans le programme, et prend la place de l'affichage des disques et des partitions.

Notons un paragraphe consacré à l'installation de Windows XP et Windows Vista sur le même disque.

• **Prix attractif**
• **Mode virtuel désactivable**

• **Impossibilité de diviser en deux une partition**

40 euros

Un hors-série exceptionnel !

Simplifiez-vous la micro hebdo

Micro

NUMÉRO 1 DE LA PRESSE INFORMATIQUE

Hors-série n° 42 4,50 euros

100% pratique

Mode d'emploi

Vista pour tous

Tout pour bien comprendre, régler et maîtriser Windows Vista et ses logiciels

Expliqué pas à pas

- Choisir sa version de Vista
- Installer Vista
- Bien démarrer avec Vista
- Vérités et mensonges
- Comprendre l'UAC
- Régler Windows Defender
- Se protéger contre les virus
- Protéger ses données personnelles
- Maîtriser le contrôle parental
- Partager son imprimante
- Trucs et astuces système
- Maîtriser Galerie de photos Windows
- Monter un film avec Windows Movie Maker
- Créer un DVD vidéo
- Maîtriser Windows Live Mail
- Nettoyer Vista

Chez votre marchand de journaux

28 sites d'apprentissage gratuits Cours particuliers

Le savez-vous ? Tout s'apprend et tout s'enseigne sur le Web, sans contrainte et gratuitement ! C'est ce qui en fait sa richesse, au regard de la somme phénoménale de connaissances qu'il peut transmettre, des plus pertinentes aux moins intéressantes. A charge pour nous de faire le tri. C'est ce à quoi nous nous sommes attelés, portés par notre soif de découverte, notre désir d'apprendre encore et toujours plus. Lacunes à combler, matières à réviser, domaines inconnus à explorer... La clé du savoir se trouve dans les nombreux sites didactiques mis en ligne sur Internet. Plus besoin d'aller à Londres pour pratiquer l'anglais ! Ni d'un professeur pour améliorer ses connaissances en informatique, déjouer les pièges des mathématiques, apprendre le breton ou la musique, s'initier aux arcanes de l'astrologie. Ces enseignements sont à la portée de tous, adaptables selon le niveau et le rythme de chacun. Un peu de rigueur et une bonne dose de volonté suffisent.

Le plaisir d'apprendre

education.france5.fr

La référence éducative

Le site éducatif de France 5 est l'un des plus complets en matière d'enseignement généraliste. Dans « Côté élèves », les jeunes ont accès à quatre espaces bien définis – maternelle, élémentaire, collège, lycée. Chacun d'eux correspond à des thématiques adaptées à leur niveau – éducation civique, géographie, histoire, littérature, sciences... Le tout dans un environnement convivial, et assorti de vidéos d'émissions en ligne. Profs et parents ne sont pas oubliés. Les uns bénéficient de contenus pédagogiques exclusifs, et les autres de conseils et d'informations pratiques.



www.dactylocours.com

Sur le bout des doigts

Il n'y a pas 1 000 façons d'apprendre la dactylographie. Mais, en tout cas, celle-ci a l'avantage d'être gratuite et facile. Avec les exercices en ligne de Dactylocours, chacun progresse à son rythme, selon son niveau. 27 leçons guidées et interactives vous familiarisent avec l'usage du clavier, et les dix doigts entrent très vite en action. Chaque



exercice est corrigé, et doit être maîtrisé avant de passer au suivant. Progressive et interactive, cette méthode est d'une simplicité confondante. Il suffit d'être régulier pour y arriver.



www.helpclitc.net

L'informatique en un clic

Mettre l'informatique à la portée de tous. C'est la vocation de ce site qui s'adresse plus particulièrement aux débutants. Quelques 241 tutoriaux, dont une trentaine à télécharger (Office 2003, 2000, Internet), et des cours gratuits sont mis à leur disposition (les navigateurs, Word, Excel, PowerPoint, les trucs et astuces pour Windows, etc.). A noter, un forum très actif, sur lequel chacun peut se référer par thème, poser ses questions, et obtenir les réponses adéquates. Ambiance studieuse, mais efficacité garantie.

www.ilemaths.net

Réflexion mathématique

Faire travailler ses méninges en maths n'est pas une sinécure. Pour les collégiens en difficulté, pour les parents en perte de vue face aux programmes, l'île des mathématiques s'avère une aide utile et accessible à tous. Avec ses fiches de cours téléchargeables (maths et physique) pour les classes de collèges et lycées et des exercices avec autocorrection, le site offre un moyen rapide et efficace de combler ses lacunes. Sans compter le forum très actif, qui s'utilise comme une vaste base de connaissances. Très pratique pour les révisions ou la remise à niveau.

Et aussi...

Théorèmes en vidéo

Transmettre son savoir. C'est ce qui a poussé ce professeur de mathématiques passionné à mettre en ligne ses cours enregistrés en vidéo, tableaux et schémas à l'appui. Simples et didactiques, les leçons qui suivent les programmes de la 6e à la 3e sont aussi claires que concises. Il suffit de lire le blog pour constater l'enthousiasme des utilisateurs. www.maths-videos.com



Le français facile

Des exercices de français revus et corrigés sans difficulté ! Avec 123cours.com, le côté ludique prend le pas sur l'aspect plus technique de la méthode. Du CM1 à la 3e, les cours de grammaire, d'orthographe, ou de conjugaison sont dépourvés, sans rien perdre de leur contenu. Un vrai accompagnement scolaire, agréablement de quelques cours en vidéo. www.123cours.com

Vidéos intelligentes



Des cours d'informatique en vidéo, et uniquement en vidéo. C'est le pari de Vidéo Formation, un site animé par une communauté d'internautes, qui mettent en ligne des vidéos thématiques. Excel, Photoshop, Flash, et Internet Explorer, entre autres, livrent leurs secrets. Avec, en plus, tous les bons plans du Web à découvrir en live. www.video-formation.fr

Sélection INTERNET

28 sites d'apprentissage gratuits

Pratiquer les langues

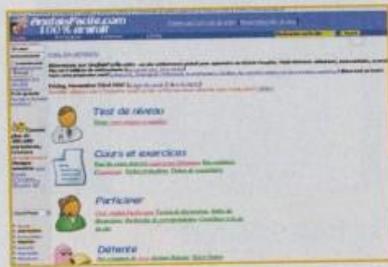


www.anglaisfacile.com

L'anglais et plus encore

Incontournable, ce site d'apprentissage des langues l'est vraiment. Avec l'anglais en tête de liste, il se décline aussi en versions espagnole, allemande, italienne, et néerlandaise. Après avoir testé son niveau, on enchaîne avec les cours et les exercices (assortis de corrigés), à sélectionner parmi les 6 573 proposés pour le seul anglais. Chaque semaine, les membres enregistrés peuvent recevoir une leçon, accompagnée des exercices adaptés. Une communauté

forte de quelque 100 000 abonnés, qui échangent informations, correspondance, traduction. Difficile de trouver plus complet pour l'écrit. Mais, pour l'accent, mieux vaut aller faire un tour à Londres.



www.webarabic.com/portail/apprendre

Les secrets de l'arabe

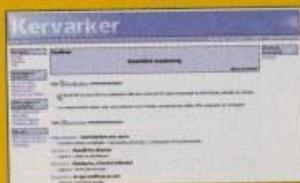
L'un des premiers portails francophones du monde arabe, WebArabic.com, s'avère l'outil indispensable pour ceux qui souhaitent s'initier à la pratique de l'arabe. L'écriture, la grammaire, et le vocabulaire y sont calligraphiés, expliqués, et sonorisés pour en découvrir toutes les subtilités. A chaque exercice sont associés un visuel et un son audio pour la prononciation. Les enfants ont leur section, d'une approche simple et ludique. Le plus ? Votre prénom calligraphié en arabe. Le moins ? Il n'y en a pas !



Et aussi...

Kenavo

Le breton n'a pas fini de faire parler de lui. Une association se charge de transmettre cette langue régionale via le Web. Les cours sont fondés sur la méthode de Mark Kerrain, un enseignant breton de Rennes. L'orthographe et



la prononciation sont transcrites phonétiquement. Les leçons sont assorties d'enregistrements sonores, qui dynamisent ce site par ailleurs très sobre. www.kervarker.org

Mandarin serein

Apprendre à lire, écrire et parler le chinois (mandarin) en 40 leçons. Une opportunité à saisir avec cette méthode conçue pour les débutants. Pour appréhender l'exercice, écouter le fichier son qui l'accompagne, mémoriser le vocabulaire, et s'initier à la calligraphie, dix minutes



par jour suffisent. Une expérience passionnante ! www.chine-nouvelle.com/methode/chinois

Vox populi

Qui a dit que le latin était rébarbatif ? Ce rabat-joie n'a pas encore testé Gratumstudium et ses

300 fichiers d'exercices de déclinaison, conjugaison, vocabulaire, syntaxe... mais aussi ses 78 fichiers de jeux intelligents pour s'amuser en latin, comme des Romains pure souche. De quoi séduire les plus irréductibles Gaulois et faire taire les mauvaises langues. www.gratumstudium.com



<http://fr.polyglot-learn-language.com>

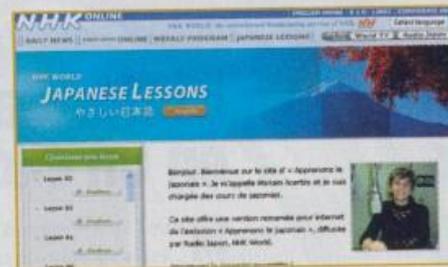
Echanges linguistiques



Avec ses 120 000 membres à travers le monde, Polyglot est une communauté linguistique créée par un Français féru de langues. Son souhait : mettre en relation des interlocuteurs désireux de pratiquer une langue étrangère, quelle qu'elle soit. Basé sur le principe de l'échange, ce site réunit sur son chat ou sur les messageries internes des natifs de tous les pays – Chine, Grèce, Australie, Islande, Italie... – désireux d'apprendre la langue de leur choix, avec le désir d'enseigner la leur en retour. Une formule qui doit son succès à sa convivialité et à sa simplicité.

www.nhk.or.jp/lesson/french/index2.html

En direct du Japon



Pour acquérir les bases du japonais, quoi de mieux que de suivre les cours remaniés pour Internet de l'émission « Apprenons le japonais », diffusée par Radio Japon. Plus de 80 leçons ont été mises en ligne,

sous forme de fiches de lecture. Les 15 dernières sont assorties de fichiers audio pour les exercices de prononciation. La clarté et la simplicité sont les atouts de cette méthode validée par des professionnels pour découvrir une langue peu connue.

Sélection INTERNET

28 sites d'apprentissage gratuits

Enrichir ses loisirs

www.theozik.com

A fond la guitare !

Jouer comme Hendrix... Le rêve de tout guitariste amateur. Le site des méthodes musicales Theozik donne un bon coup de pouce aux débutants comme aux plus avancés. Très complet, il propose des cours de solfège, guitare, basse par niveau, accompagnés d'exercices avec fichiers son et vidéo. Sur demande, le professeur Theozik répond aux questions et prodigue ses conseils. Des grooves dans de nombreux styles musicaux – blues, rock, funk, reggae, etc. – permettent d'en maîtriser peu à peu l'ensemble. De la technique à la pratique, la méthode est éprouvée.



www.dessinenligne.com

Les techniques du dessin

Ce site initie aux principes fondamentaux du dessin et de la couleur. Il a été conçu par un sympathique professeur provençal. Sous sa férule, apprendre à dessiner devient un vrai plaisir. Il met en scène ses cours dans des animations vidéo afin de mieux expliquer les exercices demandés. Maîtriser la perspective, l'ombre et la lumière, les lignes et les masses, puis aborder les couleurs, voire les paysages. D'un coup de crayon, tout devient possible. Et, peu à peu, les premières hésitations s'effacent devant le résultat obtenu.



www.absolut-photo.com/cours

Zoom sur la photo numérique

En matière de photo numérique, les informations techniques sont toujours bonnes à glaner. Avec plus de 10000 visiteurs par jour, le site communautaire Absolut Photo est devenu une référence en la matière. Vous trouverez des cours, des conseils, des informations autour de l'actualité de la photo, et un forum particulièrement actif. Les différentes techniques de prise de vues sont développées d'une manière claire et précise. Photos à l'appui, bien évidemment.



Et aussi...

Jardin secret



« En janvier, plantez des arbres fruitiers. » C'est l'un des judicieux conseils que prodigue une petite équipe de jardiniers amateurs sur un site foisonnant d'informations. 600 fiches de cultures et d'entretien, 2000 photos, des brassées de trucs et astuces... Une mine d'or vert, que chaque jardinier en herbe est invité à enrichir pour le plus grand plaisir de la communauté. www.jardinsplantes.info

Les rois de la bricole



Avant d'appeler un plombier ou un électricien pour déboucher un siphon ou installer une prise, rendez-vous sur le site BricoVideo. De nombreuses fiches de bricolage avec photos y sont décrites par thèmes, avec une description détaillée des gestes à accomplir. Plus simple encore : il suffit de suivre les instructions expliquées étape par étape dans les vidéos correspondant au problème pour le résoudre. Etonnant de précision ! www.bricovideo.com

Coach à domicile

Rien ne sert de courir... il faut s'échauffer à point ! Pour éviter les accidents musculaires avant la pratique d'un sport, des coachs vous prennent en main sur Internet. Exercices d'échauffement et de musculature en vidéo... Une préparation physique musclée, assurée par des pros. À suivre dans son salon avant d'aller courir le marathon. www.lintersaule.com/sport/pratique

S'amuser sans complexe

www.jeuxdecartes.net

Cartes en main

Belote, rebelope, et dix de der... Au-delà de l'envie de partager un bon moment entre amis, bien jouer aux cartes (sans tricher !) demande une bonne connaissance des règles. Sur ce site, toutes celles de tous les jeux de cartes sont répertoriées : belote, tarot, poker, crapette, barbu, etc. Un moyen sûr de mettre tout le monde d'accord, ou de découvrir des jeux méconnus. Avec, en prime, la possibilité de jouer en ligne (patience, sudoku, puzzles, jeux de mots) seul ou en chat, avec un ou plusieurs partenaires.



www.albumdufutur.com

Le langage des astres

Domaine ésotérique par excellence, l'astrologie a toujours suscité la curiosité et la fascination. Pour pénétrer ses arcanes, l'album du futur rassemble et diffuse un ensemble de cours et d'articles de vulgarisation, destinés à tout public – du néophyte à l'initié. Ce site didactique pose les bases de l'astrologie (signes, planètes, aspects), et fait le tour de toutes les tendances – traditionnelle, chinoise, karmique. En fonction de votre signe, le site effectue des calculs en ligne de votre carte du ciel, de votre ascendant, ou de la position de la Lune.



apprendre.magie.free.fr

Abracadabra

Des magiques tours tu trouveras, chercher tu dois, et le secret du tour se dévoilera... Voilà les indications que ce site fantaisiste vous invite à suivre pour pénétrer les secrets de la magie. Les tours sont bien expliqués et faciles à exécuter, pourvu qu'on ait les mains agiles et le bagout qui va avec. Des démos en vidéo sont mises en ligne pour certains tours de cartes. Un lien conduit à un autre site, complémentaire et tout aussi instructif, secrets.magie.free.fr.



www.apprendreecchecs.com

En bon stratège

Pratiquer les échecs : un exercice de réflexion et un passe-temps passionnant, aux vertus éducatives qui ne sont plus à démontrer. Le jeu développe la mémoire, apprend la patience, exerce le raisonnement, et ouvre à la logique. Et cela, quel que soit son âge ou son niveau. C'est sur ces bases que le site Apprendreecchecs.com a construit sa méthode d'apprentissage, avec des cours d'initiation pour enfants, débutants, ou initiés. Du déplacement des pions sur l'échiquier aux différentes tactiques d'attaque, toutes les règles sont clairement expliquées, avec des exercices pour chaque niveau et une approche ludique, adaptée aux enfants.



Et aussi...

Cocottes en papier

Plier, replier, déplier... L'origami, ou l'art du pliage de papier, ne s'improvise pas. Pour en acquérir les rudiments, faites un petit tour sur ce site. Une sorte de retour vers l'enfance, au temps des avions et des cocottes en papier. Les modèles sont multiples,



mais pas si faciles à réaliser. L'origami demande beaucoup de savoir-faire et un minimum de technique. http://origami.free.fr/Francais/Plier_Cadre.html

Découvrir la France

Situer avec précision sur une carte les départements, les cours d'eau ou les villes françaises n'a rien d'évident. On testera ses connaissances sur ce site interactif, où l'on apprend aussi à placer les massifs montagneux et à situer les régions ou les grands vignobles. Une révision de toutes



les notions de géographie apprises à l'école ! www.france-learningtogether.net

Culture générale

Le site de TV5 s'inspire directement du jeu télévisé « Questions pour un champion ». Il propose en ligne

le pendant de l'émission, la voix suave de Julien Lepers en moins. On y joue en solo, mais les questionnaires sont aussi pointus. La réponse doit être tapée vite et correctement, dans les temps impartis. Très divertissant pour approfondir sa culture générale. www.tv5.org/TV5Site/jeunesse/index.php



Comparatif ADSL

Toutes les offres et tous les prix mis à jour tous les mois

Fournisseur d'accès	Internet Coût mensuel	Internet + téléphone + TV Coût mensuel	Promotions Remarques			
Alice www.aliceadsl.fr	Offre disponible en zone...*	Internet + téléphone Coût mensuel	Modalités			
Alice	Dégroupée 20 Mbit/s / 800 kbit/s	-	29,95 €	29,95 €	Durée d'engagement: 1 an. Frais d'accès: offerts. Frais de résiliation: aucun. Modem: mis à disposition (modem Alice Box, obligatoire). Communications vers les fixes gratuites et illimitées en France, Dom-Tom, et dans 60 pays. Dégroupage total sans surcoût avec portabilité du numéro. Hotline gratuite. Déménagement sans frais.	Décoder à disque dur de 160 Go. Promotion incluant le bouquet Canal Satellite ADSL en zone dégroupée pour 20 €/mois pendant 12 mois. Offre VOD avec 4 catalogues de vidéos. Vidéos proposées à 3,99 €. Téléphone Alice Moisée avec trois forfaits de 9,95 à 39,95 €/mois. 60 chaînes TV. Alice voix libre à 29,95 € avec téléphone illimité et TV. 1h de formation offerte.
Club-Internet www.club-internet.fr	Dégroupée 24 Mbit/s / 800 kbit/s	14,90 €	26,90 €	29,90 €	Durée d'engagement: 1 an. Frais d'accès: 45 € en zone non dégroupée. Frais de résiliation: aucun. Modem: 3 €/mois ou 72 € à l'achat. Communications vers les fixes gratuites et illimitées en France et 40 autres pays. Portabilité offerte. Hotline: 0,34 €/min (ou gratuite pour 4 €/mois). Abonnement téléphonique inclus possible gratuitement.	Service de médiathèque permettant de lire des fichiers musicaux et de visionner des images sur le téléviseur. Accord de diffusion de films avec l'Europe Corp. et Gaumont. Catalogue VOD de 4 000 titres. Offre HD enrichie avec Arte HD et NRJ12 HD. Consultation, programmation des films, et enregistrement dans un mobile.
Darty www.darty.fr	Dégroupée 20 Mbit/s / 800 kbit/s	19,90 €	29,90 €	29,90 €	Durée d'engagement: aucune. Frais d'accès: offerts. Frais de résiliation: aucun. Modem: Dartybox fourni. Communication vers les fixes gratuites et illimitées en France et dans 14 pays. Dégroupage total avec surcoût de 5 €/mois. Hotline: 0,12 €/min. Appels gratuits vers 54 destinations, 44 nouvelles chaînes.	Option TV Premium (disque dur intégré à la box à 5 €/mois. Option deuxième écran de télé à 10 €/mois. Récepteur TNT inclus à la Dartybox. Extension des appels illimités à 44 destinations. Intégration de l'intervention à distance dans la garantie des produits multimédias et dans l'extension de garantie.
Free www.free.fr	Dégroupée 28 Mbit/s / 1 Mbit/s	-	29,99 €	29,99 €	Durée d'engagement: aucune. Frais d'accès: offerts. Frais de résiliation: 96 €, moins 3 €/mois d'ancienneté. Modem: Freebox mise à disposition (obligatoire). Communications vers les fixes gratuites et illimitées en France et vers 70 pays étrangers. Dégroupage total sans surcoût avec portabilité du numéro (sauf migration: 90 € moins 3 €/mois d'ancienneté) / Hotline: 0,34 €/min.	Frais de portabilité du numéro offerts en cas de migration du dégroupage partiel vers le dégroupage total. Migration vers la Freebox V5 pour 90 €, moins 30 €/mois d'ancienneté. Possibilité de s'affranchir de l'abonnement France Télécom pour les non-dégroupés. Le nombre de destinations téléphoniques passe à 70. Enrichissement de l'offre VOD par le catalogue Disney. Hotline à 0,15 €/min depuis une Freebox.
Neuf www.neuf.fr	Dégroupée 20 Mbit/s / 800 kbit/s	14,90 €	29,90 €	29,90 €	Durée d'engagement: aucune. Frais d'accès: offerts. Frais de résiliation: 45 €. Neufbox mise à disposition sans frais. Communications vers les fixes gratuites et illimitées en France et divers autres pays. Portabilité offerte. Temps d'attente hotline gratuit: au-delà, 0,34 €/min.	Possibilité de se passer de l'abonnement France Télécom pour les zones non dégroupées. Service TV HD disponible sur demande sous réserve d'éligibilité. Possibilité de s'abonner sur une ligne inactive. Options Neuf Music, Neuf TV Sélection, Neuf TV Grand Spectacle. Prés de 20 chaînes disponibles en Web TV.
SFR www.sfr.fr	Dégroupée 20 Mbit/s / 1 Mbit/s	29,90 €	29,90 €	29,90 €	Offre réservée aux abonnés à la téléphonie mobile de SFR. Box ADSL comprise dans l'abonnement.	Internet avec 39 chaînes TV gratuites, dont la TNT et 7 bouquets payants. Téléphonie illimitée vers les fixes nationales et 42 destinations à l'international. Forfait clé Internet 10 Mo inclus chaque mois + Happy Zone.

(*) Débit ATM descendant/montant - Offres promotionnelles valables pendant le mois de décembre.

Fournisseur d'accès	Internet Coût mensuel	Internet + téléphone + TV Coût mensuel	Promotions Remarques			
Orange www.orange.fr	Offre disponible en zone...*	Internet + téléphone Coût mensuel	Modalités			
Orange	18 Mbit/s / 1 Mbit/s	34,90 €	39,90 €	34,90 €	Durée d'engagement: 1 an. Frais d'accès: offerts. Frais de résiliation: aucun. Modem LiveBox: 3 €/mois ou 59 € à l'achat. Communications vers les fixes gratuites et illimitées en France. La TV (Bouquet Orange) est incluse dans toutes les formules (sous réserve d'éligibilité). Hotline: 0,34 €/min (temps d'attente non facturé).	Installation à 1 €. Offre Net à 10 €/mois de plus, donne accès à l'offre ADSL 8 ou 18 Mbit/s + téléphone + TV sans abonnement France Télécom. Formule 8 et 18 Megamax avec TV numérique, téléphone illimité vers les fixes en France métropolitaine pour 39,90 et 49,90 €/mois. Offre Net à 8 Mbit/s + TV + téléphone sans abonnement à 19,90 pendant trois mois; 29,90 € ensuite.
Tele2 www.tele2.fr	Dégroupée 20 Mbit/s / 800 kbit/s	14,85 €	-	29,90 €	Durée d'engagement: aucune. Frais d'accès: offerts. Frais de résiliation: 49 €. Modem: 2,5 €/mois (gratuit pour l'offre TV). Communications vers les fixes gratuites et illimitées en France et vers plusieurs autres pays. Hotline: 0,34 €/min (temps d'attente non facturé).	Offre Tele2 Box Essentiel. Débit maximal de 20 Mbit/s en zone non dégroupée. 4 chaînes de TV, dont la TNT et 32 stations de radio. Facturation téléphonique à l'appel (0,008 € en local et 0,034 €/min en national). Installation pour 1 €. Gratuité des offres Essentiel et illimité pendant deux mois.
TELE2	Non dégroupée 2 Mbit/s / 128 kbit/s	23,85 €	-	-		

L'ADSL au banc d'essai



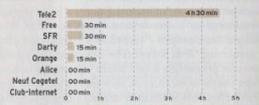
Notre partenaire: IP-Label,

spécialiste de la mesure de performance des services en ligne, teste chaque mois les principaux fournisseurs d'accès (FAI) ADSL.

Deux des tableaux que nous vous proposons ce mois-ci représentent les durées d'indisponibilité de l'accès Internet et du service de messagerie constatées chez les différents FAI. Le troisième est un classement portant sur la performance de chargement d'une page Web de 100 Ko chez les différents FAI. Neutre et indépendante, la société IP-Label fournit aux entreprises les outils nécessaires pour mesurer la façon dont les utilisateurs perçoivent la qualité de leurs services en ligne: voix sur IP, télévision sur IP, messagerie, FTP, diffusion de flux vidéo (streaming), newsgroups, ou encore le chat. Utilisés au quotidien par la quasi-totalité des FAI et des hébergeurs français et européens, les tests d'IP-Label portent sur 36 points de mesure répartis en France, en Europe, en Amérique du Nord, en Amérique du Sud, et en Chine.

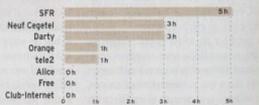
Indisponibilité de l'accès Internet

Alice, Club-Internet et Cegetel ont proposé un service parfait sur la période. Les services de Darty, Orange, SFR et Free ont été indisponibles durant de courtes périodes. Télé2 a souffert de nombreux incidents entre le 25/10 et le 7/11, qui ont perturbé le service pendant quatre heures et demie.



Indisponibilité du service de téléphonie

Le service de téléphonie par ADSL est loin d'être parfait. Il a ainsi été impossible de passer un appel via la box de SFR durant cinq heures. Neuf Cegetel et Darty ont présenté une indisponibilité de trois heures, contre une heure pour Orange et Télé2. Un sans-faute pour les autres.



Indisponibilité du service de télévision

Aucun des FAI ne délivre un service parfait. Si l'indisponibilité s'est limitée à trente minutes pour Neuf Cegetel, Télé2, lui, a interrompu le service sur une durée cumulée de neuf heures quinze.



Mesures effectuées du 25 octobre au 21 novembre 2007.

Guide pratique

par Stéphane Darget

Faites votre show avec PowerPoint

PowerPoint, le logiciel de présentation de la suite Office de Microsoft, ne sert pas qu'à présenter des rapports d'activités soporifiques. Sans aucun logiciel additionnel, vous pouvez créer des effets spéciaux impressionnants ou amusants. Voici quelques exemples spectaculaires.

De tous les logiciels de la suite Office, PowerPoint est souvent considéré comme le plus simple à utiliser. C'est normal, la plupart des utilisateurs se contentent d'en exploiter les fonctions de base en créant des diapositives (ou slides en anglais, terme que nous utiliserons parfois dans ce guide) et en les faisant défiler de façon linéaire... Or, avec PowerPoint, vous pouvez faire bien plus qu'une simple présentation de résultats trimestriels. Ce logiciel, véritable outil multimédia, est capable de gérer images, vidéos, sons, en permettant à l'utilisateur d'agir à tout moment sur le déroulement d'un diaporama. Les exemples d'applications sont nombreux. Vous pouvez créer des diaporamas personnels sophistiqués – pour des photos de vacances ou pour un événement familial –, des bornes interactives, vous pouvez aussi ajouter des éléments issus d'un site Web, concevoir des supports de formation multimédia, des jeux, des gags... Qui n'a jamais reçu, par e-mail, ces petites présentations PowerPoint riches en effets spéciaux ? Pour profiter de toute la puissance du logiciel, nous allons vous montrer comment contrôler avec précision les éléments insérés dans vos présentations (images, sons, vidéos...), y compris si les éléments proviennent d'Internet. Ensuite, vous verrez comment créer des effets spéciaux : une image qui change d'aspect quand le pointeur de la souris la survole, par exemple. En alliant les effets de transitions, les animations et les déclencheurs, vous pouvez effectuer quasiment toutes les animations et effets imaginables. Vous verrez aussi comment, en écrivant quelques lignes de macro-instructions, vous allez décupler les possibilités de PowerPoint. Toutes les manipulations de ce guide sont présentées sous forme de modules indé-

pendants. Vous n'êtes donc nullement tenu de reproduire dans l'ordre toutes les manipulations présentées. Vous pouvez vous contenter des pas-à-pas qui vous intéressent. Si vous manquez d'imagination, rien ne vous empêche de regarder ce que d'autres ont réalisé avant vous avec PowerPoint. Vous trouverez divers modèles de présentations sur des sites comme <http://office.microsoft.com/fr-fr/templates> ou www.brainybetty.com. Afin de reproduire tous nos exemples sur votre PC, aucun logiciel complémentaire n'est nécessaire ; PowerPoint se suffit à lui-même. Nous avons choisi d'utiliser la version XP (dit également 2002) du logiciel, la plus répandue. Toutefois, si vous utilisez une version plus récente, vous n'aurez aucune difficulté à en adapter le contenu. Nous supposons que vous avez déjà une connaissance sommaire de PowerPoint et ne détaillons donc pas les opérations de base comme l'ouverture ou le lancement d'un diaporama ou encore la création d'une diapositive. Quel que soit votre projet, gardez à l'esprit le but de votre diaporama, c'est-à-dire à quel il s'adresse et les conditions dans lesquelles il sera regardé. Inutile de créer des effets spéciaux si le diaporama est présenté par vous-même ; réservez ces « plus » aux présentations affichées sur une borne interactive ou sur Internet. Dans ce dernier cas, il est également probable que vous ayez à gérer de la vidéo, pour des raisons de poids de fichier. En revanche, vous voudrez peut-être insérer une image dynamique en provenance du site Web ou créer un effet de défilement de texte permettant à celui-ci d'être bien vu par tous les internautes ! Alors lancez-vous ! Vous allez découvrir des facettes de PowerPoint intéressantes et qui vont vous étonner...



Déverrouillez les macros

Plusieurs manipulations de ce guide mettent en œuvre des macro-instructions. Or, par défaut, PowerPoint interdit leur exécution pour des raisons de sécurité. Pour que nos exemples puissent fonctionner, vous devez réduire légèrement le niveau de sécurité. Dans PowerPoint, déroulez le menu **Outils, Macros, Sécurité**. Cochez l'option **Niveau de sécurité moyen** et validez par **OK**. A chaque ouverture d'une présentation, PowerPoint demande l'autorisation pour l'exécution des macros. Cliquez sur **Oui**. Évitez le niveau de sécurité bas : vous vous exposeriez à une contamination par des macro-virus.

Exportez vos présentations

Une fois votre présentation terminée, vous devez choisir le bon format d'enregistrement. Le mode le plus classique consiste à enregistrer la présentation dans un fichier d'extension PPS afin qu'elle puisse être lue avec la visionneuse (disponible gratuitement, sur le site de Microsoft, pour les utilisateurs ne disposant pas de PowerPoint). Toutefois, en raison des fichiers inclus dans la présentation sous la forme de liens, il est parfois plus pratique d'utiliser le menu **Fichier, Présentation à exporter** afin de ne rien oublier ! Tous les fichiers (y compris la visionneuse)

seront ainsi regroupés dans un dossier unique. Enfin, si vous avez créé un diaporama linéaire, ne nécessitant aucune interaction, vous pouvez l'exporter sous forme d'une vidéo. Il ne sera alors pas nécessaire, pour la regarder, de disposer d'une visionneuse et tous les médias seront regroupés au sein d'un seul fichier. Vous devrez pour cela utiliser un logiciel spécifique qui enregistre tout ce qui se passe sur votre écran (en anglais *screen recorder*), par exemple Camstudio, un programme gratuit disponible sur www.camstudio.org. Ce logiciel produit une vidéo au format Flash (un fichier d'extension SWF).

7 conseils techniques pour réussir vos présentations

- ➊ Réduisez les dimensions des images avant de les insérer dans une présentation : vous diminuez la taille de votre fichier. Conservez toutefois une version en pleine définition de vos images au cas où vous auriez besoin de les modifier.
- ➋ Si vous diffusez vos présentations sur le Web, évitez d'y insérer des objets liés (comme des vidéos ou des fichiers sons). En revanche, vous pouvez créer des liens avec des médias situés directement sur Internet (voir dans les pages suivantes).
- ➌ Incluez systématiquement les polices dans votre présentation, vous évitez les soucis si vous la copiez sur un autre PC. Pour cela, déroulez le menu **Outils, Options**, et dans l'onglet **Enregistrement**, cochez la case **Incorporer les polices TrueType**.
- ➍ Pour positionner précisément des éléments sur une page, affichez la règle ainsi que la grille et les repères de dessin (menu **Affichage, Règle et Affichage, Grille et repères**).
- ➎ Adoptez les menus longs : vous évitez ainsi de passer à côté de commandes qui pourraient vous faciliter la tâche. Pour cela, déroulez le menu **Outils, Personnaliser, Options** et cochez **Toujours afficher les menus dans leur intégralité**.
- ➏ Si un élément se répète sur de nombreuses diapositives (par exemple un logo), placez-le directement dans le **Masque de diapositive** (menu **Affichage, Masque**). Il sera automatiquement dans chaque diapositive (vous pourrez toujours le supprimer ou le déplacer).
- ➐ Enregistrez vos présentations sous forme de modèles (Enregistrer sous, Type de fichier : Modèle de conception). Vous conserverez ainsi les macros, les masques... pour vos futures présentations.

Guide pratique

Faites votre show avec PowerPoint

1 Ajouter images, sons et vidéos

Une fois inséré dans une diapositive, un élément tel qu'une image, un son, une vidéo n'est pas forcément statique... De nombreuses fonctions intégrées à PowerPoint, mais aussi quelques macros, permettent d'en modifier l'aspect.

Insérez une animation en Flash

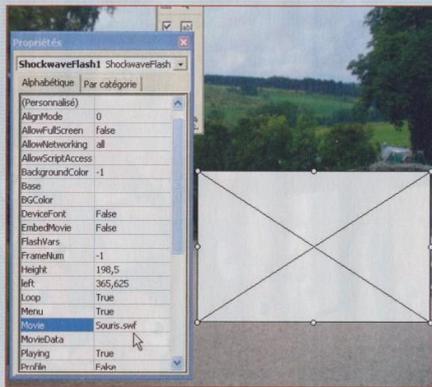
De nombreuses animations au format Flash sont disponibles sur Internet : utilisez-les pour illustrer vos présentations : elles s'avèrent particulièrement fluides et assez économiques en espace disque.

✓ Trouvez une animation en Flash

Vous découvrirez sur de nombreux sites Web des petites animations en Flash. Ce sont des fichiers d'extension SWF. Pour en trouver, tapez par exemple *free flash movies* dans votre moteur de recherche Internet. Une fois le fichier SWF téléchargé, placez-le dans le même dossier que votre présentation PowerPoint.

✓ Placez l'animation dans le diaporama

Ouvrez votre présentation (si vous créez une nouvelle présentation, enregistrez-la avant de poursuivre, c'est obligatoire), puis sélectionnez la diapositive devant recevoir l'animation. Déroulez le menu **Affichage**, **Barres d'outils** et sélectionnez l'option **Boîte à outils contrôles**. Dans cette barre d'outils, cliquez sur **Autres contrôles**. Déroulez la liste jusqu'à la ligne **Shockwave Flash Object**. Si cette ligne n'apparaît pas, cela signifie qu'aucun logiciel de lecture des vidéos Flash n'est installé sur votre PC. Dans ce cas, téléchargez ce logiciel à l'adresse www.adobe.com/shockwave/download/ et recommencez l'opération. Sélectionnez cette ligne : le curseur de la souris prend l'apparence d'une croix. Dessinez le rectangle destiné à recevoir l'animation, puis faites un clic droit dans ce rectangle. Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Propriétés**. Dans la fenêtre qui apparaît, tapez le nom de l'animation Flash (sans oublier l'extension SWF) à droite du champ **Movie** et validez par **Entrée**. Fermez la fenêtre **Propriétés**. Tapez **F5** pour démarrer l'animation Flash (voir écran).



✓ Rembobinez le film à chaque chargement de la page

Par défaut, l'animation ne redémarre pas au début lorsque vous chargez de diapositive, et que vous décidez de revenir en arrière. Afin d'éviter ce désagrément, il est nécessaire d'écrire une macro. Pour cela, déroulez le menu **Outils**, **Macro**, **Visual Basic Editor** (ou tapez **Alt + F11**) et déroulez le menu **Insertion**, **Module**. Saisissez le listing ci-contre et cliquez sur **Enregistrer**, puis sur l'icône **Affichage**, **Microsoft PowerPoint**. Dans cet exemple, le fichier Flash situé dans la première diapositive (Slide 1) est « rembobiné » chaque fois que cette diapositive est

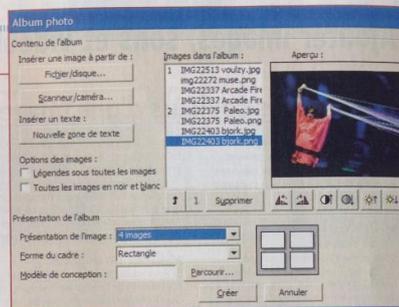
affichée. Changez la valeur Slide 1 en Slide X, où X représente le numéro de la diapositive. Si votre diaporama comporte plusieurs fichiers Flash, répétez les lignes 3 et 4 en modifiant la valeur Slide 1 à chaque fois. Lors du chargement du fichier, si PowerPoint vous avertit qu'il a bloqué l'exécution des macros, reportez-vous à l'encadré « Déverrouillez les macros » dans les premières pages de ce guide.

```
Sub OnSlideShowPageChange()
Dim obj As ShockwaveFlash
Set obj = Slides(ShockwaveFlash)
obj.Playing = True: obj.Rewind: obj.Play
End Sub
```

Créez un album photo

Vous souhaitez rassembler de nombreuses photos dans une présentation ? Au lieu de les insérer une par une, utilisez plutôt la fonction **Album photo**. Pour cela, lancez PowerPoint, créez une présentation vierge et déroulez le menu **Insertion**, **Images**, **Nouvel Album Photo**. Cliquez sur le bouton **Fichier/disque**.

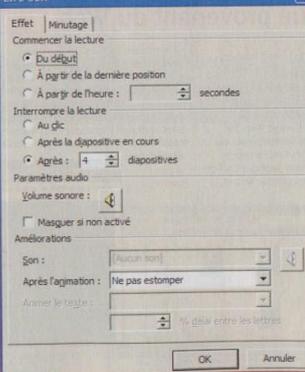
Localisez et sélectionnez les images à ajouter à l'album (pour sélectionner plusieurs images, utilisez les touches **Maj** ou **Ctrl**). Enfin, cliquez sur le bouton **Insérer**. Les images apparaissent dans la liste **Images dans l'album**. Dans la liste **Présentation de l'image**, vous pouvez choisir le nombre de photos par diapositive. Il est également possible de modifier l'ordre d'apparition des photos en sélectionnant le drapeau à déplacer dans la liste **Images dans l'album**, puis en utilisant les boutons **Flèche vers le haut** ou **Flèche vers le bas**. Vous pouvez enfin changer le sens de l'image, améliorer sa luminosité ou



encore intensifier son contraste en cliquant sur les petites icônes placées sous l'aperçu de l'image. Quand tous les réglages sont au point, validez à l'aide du bouton **Créer** et appuyez sur

F5 pour lancer le défilement de votre album. A chaque clic de souris, l'image suivante est affichée. Vous verrez plus loin comment rendre le défilement automatique (voir écran).

Lire Son



Insérez une musique de fond

Par défaut, lorsque vous insérez un morceau de musique dans PowerPoint via le menu **Insertion**, **Films et sons**, la musique s'arrête automatiquement dès que vous passez à la diapositive suivante. Si vous voulez que le morceau se poursuive lors du changement de slide, placez-vous dans la diapositive devant accueillir l'ambiance sonore et déroulez le menu **Insertion**, **Films et sons**, **A partir d'un fichier audio**. Parcourez l'arborescence de votre disque dur pour localiser votre fichier son (prenons, par exemple, le fichier *groum.mps*). Sélectionnez-le et validez par **OK**. Notez qu'il est également possible d'utiliser les options **Son de la bibliothèque**, ou **Lecture d'une piste de CD audio**. PowerPoint affiche un message proposant de choisir la façon dont le son commence : cliquez sur le bouton **Oui**. Cliquez sur le petit haut-parleur affiché sur la diapositive et déroulez le menu **Diaporama**, **Personnaliser l'animation**. Dans le volet **Personnaliser l'animation** qui s'affiche à droite de l'écran, apparaît une liste contenant le nom de l'objet son (*groum.mps*). Cliquez sur la flèche située à droite de cet objet. Dans la liste qui s'affiche, choisissez la commande **Options d'effet**. Dans la zone **Interrompre la lecture**, cochez la case **Après [] diapositives**. Saisissez le nombre de diapositives pendant lesquelles la musique doit se poursuivre (pour peu que le morceau ne se termine pas avant), par exemple : 4 (mettez 999 pour être certain de sélectionner la totalité du diaporama...) et validez par **OK** (voir écran).

Guide pratique

Faites votre show avec PowerPoint

1 Ajouter images, sons et vidéos

Changez les couleurs d'une image

En superposant un rectangle coloré à une image, vous pouvez facilement en modifier les nuances, comme le fait un filtre sur l'objectif d'un appareil photo.

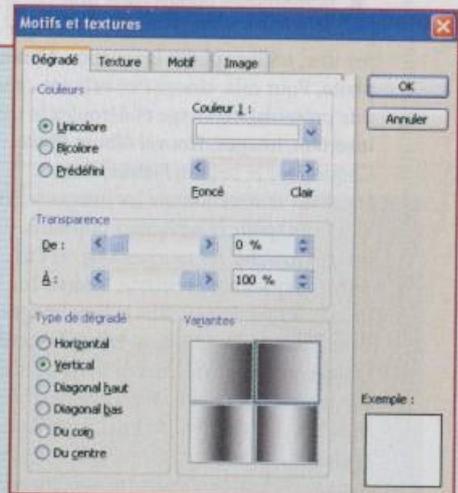
✓ Insérez un filtre de couleur

Vous pouvez ajouter une nuance de couleur à vos photos. Pour cela, insérez normalement votre image à l'aide du menu **Insertion, Image, A partir du fichier**. Affichez la barre d'outils **Dessin**, via le menu **Affichage, Barres d'outils**, puis tracez un rectangle qui recouvre exactement l'image (ou la zone de l'image) à colorer. Cette zone est momentanément recouverte par le rectangle. Double-cliquez sur le rectangle pour afficher sa fenêtre de propriétés et activez l'onglet **Couleurs**

et traits. Dans la zone **Trait**, déroulez la liste **Couleur** et choisissez **Aucun Trait**. Pour créer un filtre de couleur, choisissez une teinte dans la liste **Couleur de la zone Remplissage** et modifiez la transparence (par exemple **50 %**). Utilisez le bouton **Aperçu** pour voir le résultat. Quand les réglages vous conviennent, validez par **OK**.

✓ Créez un dégradé

Si vous voulez réaliser un dégradé sur le côté droit de l'image par exemple, vous devez double-cliquer de nouveau sur le rectangle. Dans la zone **Remplissage**, déroulez la liste **Couleur** et choisissez **Motifs et textures**. Sélectionnez **Unicolore**. Déroulez la liste **Couleur** et sélectionnez **Blanc**. Dans la zone **Transparence**, indiquez un pourcentage entre **0** et **100 %**. Cochez le type de dégradé **Vertical** et cliquez sur la



vignette **Variante** située en haut à droite. Glissez le curseur **Foncé - Clair** sur **Clair** jusqu'à son extrémité droite. Enfin, validez deux fois par **OK**.

Insérez une image dynamique provenant du Web

Il est possible d'insérer une image Web fréquemment remise à jour, comme une carte météo, l'état du trafic routier, ou un diagramme boursier, et de demander à PowerPoint de l'actualiser à chaque lancement du diaporama.

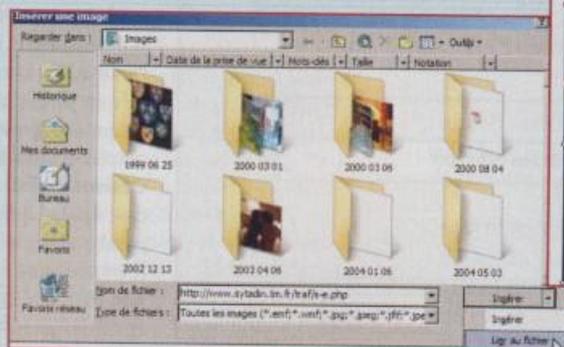
✓ Récupérez l'adresse exacte de l'image

Sans fermer PowerPoint, ouvrez votre navigateur Internet et connectez-vous sur le site où se situe l'image. Faites un clic droit sur cette dernière et, dans le menu qui s'affiche, choisissez **Propriétés**. A la souris, sélectionnez entièrement l'adresse située à droite du texte : **Adresse** (Internet Explorer) ou **Emplacement** (Firefox) et tapez **Ctrl + C** pour la copier dans le Presse-papiers. Attention : cette adresse, parfois longue, est peut-être tronquée dans la fenêtre. Veillez à bien la sélectionner en totalité.

✓ Liez l'image dans PowerPoint

Dans PowerPoint, déroulez le menu **Insertion, Image, A partir du fichier**. Cliquez dans la zone **Nom du fichier** et tapez **Ctrl + V** pour coller l'adresse de l'image Web. Ne cliquez pas sur le bouton **Insérer**, mais sur la flèche à droite de ce bouton. Laissez le bouton de la souris enfoncé tant que s'affiche le message Connexion au serveur Web et

sélectionnez l'option **Lier au fichier**. Enregistrez votre diaporama. L'image sera automatiquement actualisée à chaque ouverture de ce dernier. Attention : dans certains cas, cette manipulation ne fonctionne pas. En effet, certaines images placées sur les sites Web sont composées de plusieurs couches (de calques) qu'il est impossible de désolidariser (écran ci-contre).



Guide pratique

Faites votre show avec PowerPoint

2 Ajouter de l'interactivité

Une fois les éléments placés dans le diaporama, il est possible de les animer, de les déplacer et de les modifier en fonction des actions de l'utilisateur.

Définissez la vitesse d'exécution

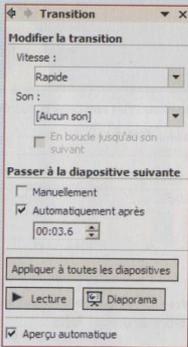
Certaines présentations, notamment celles qui s'exécutent automatiquement, doivent être correctement minutées pour ne pas ennuyer l'assistance.

✓ Affectez une durée de lecture à chaque diapositive

Ouvrez votre diaporama et affichez la deuxième diapositive. Déroulez le menu Diaporama, Transition. Dans le volet de droite, choisissez, le cas échéant, un effet de transition entre la diapositive précédente et celle-ci. Vous pouvez également définir la Vitesse de la transition et lui affecter un effet sonore. Dans la zone Passer à la diapositive suivante, cochez la case Manuellement si vous voulez que l'utilisateur contrôle lui-même le déroulement du diaporama. Si ce dernier doit se dérouler sans intervention de l'utilisateur, cochez la case Automatiquement après et saisissez une durée d'affichage (en minutes:secondes) de chaque diapositive, puis cliquez sur Appliquer à toutes les diapositives. Comme il est généralement difficile d'estimer correctement cette durée, mieux vaut utiliser l'outil de vérification du minutage (voir ci-dessous). Procédez de même pour toutes les autres diapositives.

✓ Contrôlez la durée d'une présentation

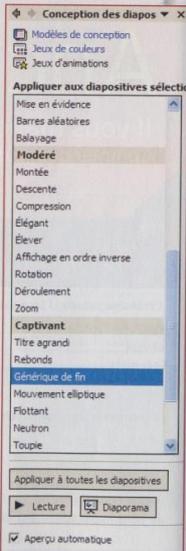
Déroulez le menu Diaporama, Vérification du minutage. La présentation se lance immédiatement. Dans le coin supérieur gauche, une barre d'outils apparaît. La première icône (Suivant) permet d'avancer à la diapositive suivante. Lisez et regardez normalement le texte du diaporama et cliquez sur le bouton Suivant quand la durée d'affichage vous semble bonne. Cliquez ainsi sur ce bouton pour faire défiler les diapositives à votre rythme jusqu'à la fin du diaporama. PowerPoint affiche alors un message vous invitant à conserver le minutage des diapositives. Cliquez sur Oui. La Vitesse de diapositive s'affiche et le temps d'affichage de chaque visuel est indiqué sous son image (voir écran).



Créez un texte défilant en générique

Pour inciter vos auditeurs à lire un texte sur une diapositive, faites-le défiler comme un générique de fin de film. Pour y parvenir, la méthode la plus simple consiste à appliquer un jeu d'animations à votre diapositive. Une trentaine de jeux sont disponibles et permettent divers types de mouvements. À l'aide du menu Insertion, Nouvelle diapositive, ajoutez une diapositive de type Titre et texte.

Saisissez le titre de la diapositive et le texte. Si le texte débord du cadre, PowerPoint en réduit automatiquement la taille de police pour que le texte s'y loge entièrement. Pour conserver une taille de texte normale, désactivez l'ajustement automatique en cliquant sur l'icône représentant deux flèches l'une vers l'autre, située en bas à gauche du cadre de texte. Choisissez la commande Arrêter l'ajustement du texte à cet espace réservé. Le texte débordera en bas du cadre. Assurez-vous que, dans l'onglet Diapositives, la bonne diapositive est toujours sélectionnée. Déroulez le menu Diaporama, Jeux d'animations. Dans le volet situé à droite de l'écran, dans la section Captivant, choisissez le jeu Générique de fin. Un aperçu de la diapositive est immédiatement affiché (voir écran).



Créez un bouton fuyant

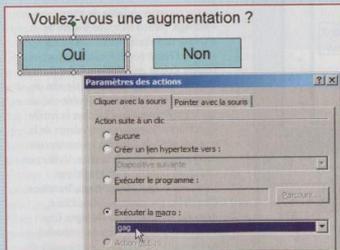
Envie de vous amuser avec votre auditoire ? Ajoutez un bouton impossible à cliquer ! Son secret ? Il se déplace quand on cherche à cliquer dessus, voire quand le pointeur de la souris le survole. Effet garanti !

✓ Définissez une macro

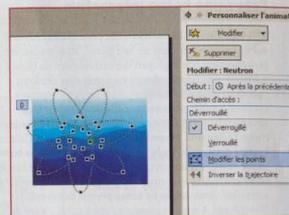
Vous allez procéder en deux temps : création d'une macro modifiant la position du bouton, puis affectation de cette macro au bouton. Ouvrez l'Éditeur Visual Basic à l'aide de la combinaison de touches Alt + F11, déroulez le menu Insertion, Module et saisissez le listing ci-dessous. Dans la macro, osh correspond à l'élément (shape dans PowerPoint) sur lequel vous allez cliquer (ou passer la souris). Il peut s'agir aussi bien d'un tracé, d'une image, d'un graphique ou d'un objet OLE quelconque... La macro déplace simplement la position de osh vers une position aléatoire (comprise entre 0 et la taille de la fenêtre). Cette position est définie par son abscisse (osh.Left) et son ordonnée (osh.Top). Quant au facteur multiplicatif de 0,9, il empêche le bouton de se situer en dehors de l'écran.

✓ Affectez-la à un bouton

Dessinez un rectangle sur la diapositive, par exemple à l'aide de la barre d'outils Dessin. Pour mettre du texte dans ce rectangle, faites un clic droit dessus, choisissez Ajouter texte et saisissez un mot. Faites un clic droit sur le rectangle et choisissez la commande Paramètres des actions. Si vous souhaitez que le bouton se déplace quand on clique dessus, activez l'onglet Cliquer avec la souris. Si vous préférez que le déplacement se fasse dès que la souris le survole, optez pour l'onglet Pointer avec la souris. Dans les deux cas, cliquez sur Exécuter la macro et choisissez Gag dans la liste déroulante. Validez en cliquant sur OK. Puis appuyez sur F5 pour apprécier l'effet (voir écran).



Animez une image selon une trajectoire prédéfinie



Une image ou une forme attirera l'attention si elle se déplace dans une diapositive. Pour obtenir cet effet, commencez par insérer l'image ou la forme à animer. Faites un clic droit sur l'élément et choisissez la commande Personnaliser l'animation. Dans le volet de droite, cliquez sur le bouton Ajouter un effet et choisissez un type de trajectoire. Outre les six directions standard (vers le bas, la droite, la gauche...), vous trouverez un grand nombre d'autres modes de déplacement en cliquant sur Autres trajectoires (telles que cercle, triangle, courbe, ressort, neutron...). Vous pouvez également créer votre propre trajectoire à l'aide de la commande Tracer une trajectoire personnalisée. Dans ce cas, optez de préférence pour Courbe (évitée le Dessin à main levée, peu pratique). Tracez la trajectoire sur la diapositive en maintenant le bouton gauche enfoncé et en cliquant chaque fois que vous changez de direction. Enfin, double-cliquez pour terminer le tracé. Activez ensuite le bouton Lecture, en bas à droite pour avoir un aperçu du résultat. Si vous souhaitez modifier la vitesse de déroulement, déroulez la liste Vitesse et choisissez Très lente, Lente... Vous pouvez modifier a posteriori un tracé en sélectionnant dans la liste Chemin d'accès, la commande Modifier les points puis en déplaçant les petits rectangles noirs (voir écran). Enfin, à l'aide de la liste Début, définissez si l'animation doit commencer quand on clique sur l'élément (option Au clic) ou si vous préférez qu'elle s'amorce dès le chargement de la diapositive (option Démarrer avec le précédent). Pour obtenir des effets spectaculaires, n'hésitez pas à créer plusieurs animations dans un même slide.

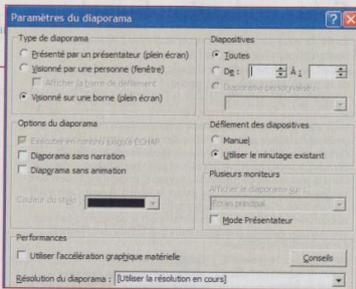
Guide pratique

Faites votre show avec PowerPoint

Ajouter de l'interactivité

Créer une borne interactive

Si vous devez faire tourner votre présentation sur une machine placée dans un lieu public, vous souhaitez probablement que la plupart des commandes du clavier soient désactivées. De plus, si vous avez créé des liens hypertextes entre diapositives, il est préférable que ces derniers constituent la seule méthode autorisée pour naviguer dans la présentation. Pour y parvenir, déroulez le menu **Diaporama**, **Paramètres du diaporama**. Dans la zone **Type de diaporama**, cochez la case **Visionner sur une borne (plein écran)**. Validez en cliquant par **OK**. Vous constaterez en affichant le diaporama (touche **F5**) qu'aucun menu n'est accessible. Seule la touche **Echap** permet de revenir à PowerPoint. A vous de masquer cette touche... voire de cacher le clavier (mais pas de le débrancher : tous les PC ne l'acceptent pas !) (voir écran).

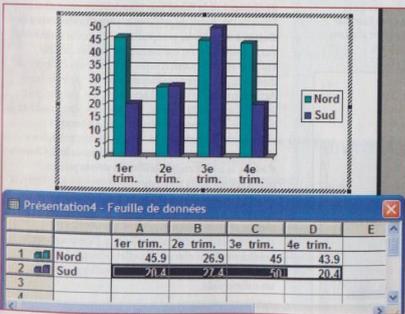


Animer des graphiques

Vous avez créé un graphique en histogramme et vous souhaitez faire apparaître une première série de données puis une deuxième série quelques secondes plus tard, avec un effet entre les deux. Dans ce cas, il n'est pas toujours simple

d'utiliser les effets d'animations pour faire apparaître une partie d'un graphique (ou d'une image). Mieux vaut créer deux diapositives quasiment identiques et ajouter une transition entre les deux. Dans le cas présent, la différence entre les deux

diapositives sera uniquement le graphique : la première ne contiendra qu'une seule série de données alors que la seconde contiendra le graphique avec ses deux séries. Saisissez le titre de la diapositive, les textes et éventuelles autres illustrations. Ajoutez-y le graphique à l'aide du menu **Insertion**, **Graphique**. Nous supposons qu'il s'agit d'un graphique à barres (graphique par défaut), contenant deux séries de données, comme dans l'écran ci-contre. A l'aide du menu **Affichage**, passez en mode **Trieste de diaporama**. Sélectionnez la diapositive venant d'être créée. Déroulez les menus **Edition**, **Copier** puis **Edition**, **Coller**. Double-cliquez sur la diapositive initiale afin de revenir au mode **Normal**. Double-cliquez sur le graphique afin d'afficher la feuille de données. Supprimez les valeurs de la seconde série de données en conservant uniquement le titre de la série. Validez en cliquant à l'extérieur du graphique. Déroulez le menu **Diaporama**, **Transition**. Choisissez par exemple la transition **Balayage en haut ou Fond léger**. Il ne vous reste plus qu'à afficher le résultat en pressant **F5**.



Insérez une image qui change quand la souris la survole

Pour rendre une image (ou un bouton) plus interactif, vous pouvez demander que son aspect change quand le pointeur de la souris le survole.

Saisissez les macros

Ouvrez l'Éditeur Visual Basic (**Alt + F11**) et déroulez le menu **Insertion**, **Module**. Saisissez le listing ci-contre. Puis cliquez sur le bouton **Affichage Microsoft PowerPoint**.

```
Dim sh
Sub SourisEntree(osh as Shape)
Set sh=osh
sh.Visible=False
End Sub
Sub SourisSort()
sh.Visible=True
End Sub
```

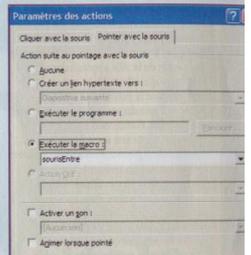
Placez un fond transparent

Afin de détecter les mouvements de la souris à la sortie de l'image, il est indispensable de commencer par créer un rectangle transparent couvrant toute la diapositive. Pour cela, cliquez dans la barre d'outils **Dessin** sur l'icône **Rectangle** et tracez un rectangle dont les bords débordent légèrement de la diapositive. Faites un clic droit sur le rectangle et, dans le menu qui apparaît, choisissez **Paramètres des actions**. Dans l'onglet **Pointer avec la souris**, cliquez sur **Exécuter la macro** et sélectionnez **SourisSort**. Validez par **OK**. Double-cliquez dessus afin d'ouvrir la fenêtre **Format de la forme automatique**. Dans la zone **Remplissage**, déroulez la liste **Couleur** et choisissez **Aucun remplissage**. Comme **Couleur de trait**, choisissez **Aucun trait**. Validez par **OK**.

Insérez les deux images

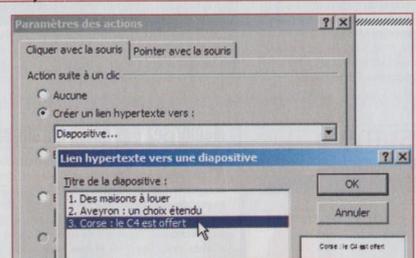
Déroulez le menu **Insertion**, **Image**, **A partir du fichier**, et sélectionnez, dans l'arborescence du disque, l'image qui sera affichée lorsque le pointeur de la souris survolera le rectangle. Cliquez sur le bouton **Insérer**. Procédez de la même manière pour insérer l'autre image à afficher, celle qui doit apparaître lorsque le pointeur n'est plus sur l'image. Attention ! les deux images doivent être exactement de la même taille. Déplacez la seconde image afin qu'elle recouvre

exactement la première. Faites un clic droit sur l'image que vous venez d'insérer et choisissez la commande **Paramètres des actions**. Dans l'onglet **Pointer avec la souris**, puis cochez l'option **Exécuter la macro** et sélectionnez **SourisEntree** (voir écran). Validez par **OK**. Enregistrez, puis testez le diaporama en tapant sur **F5**.



Etablissez des liens entre diapositives

Un diaporama ne se déroule pas toujours de façon linéaire. Ainsi, vous pouvez créer une diapositive servant de sommaire : elle contiendra des liens permettant d'accéder directement à telle ou telle partie du diaporama. Nous avons vu avec le bouton « pag », que l'on pouvait affecter une action quelconque à de nombreux types d'objets (tracé, rectangle, image, zone de texte...). L'une de ces actions est la création d'un lien hypertexte. Sélectionnez simplement un morceau de texte à l'intérieur d'une diapositive, puis faites un clic droit dans cette sélection. Dans la liste qui s'affiche, choisissez **Paramètres des actions**. Dans l'onglet **Cliquer avec la souris**, cochez l'option **Créer un lien hypertexte vers une diapositive**... Sélectionnez



le slide vers lequel ce bouton conduira, puis validez deux fois par **OK** (voir écran). Le lien (s'il s'agit de texte) est désormais souligné

comme c'est le cas dans les liens des pages Web. Vous pouvez, en procédant de la même façon, créer une passerelle vers un autre diaporama.

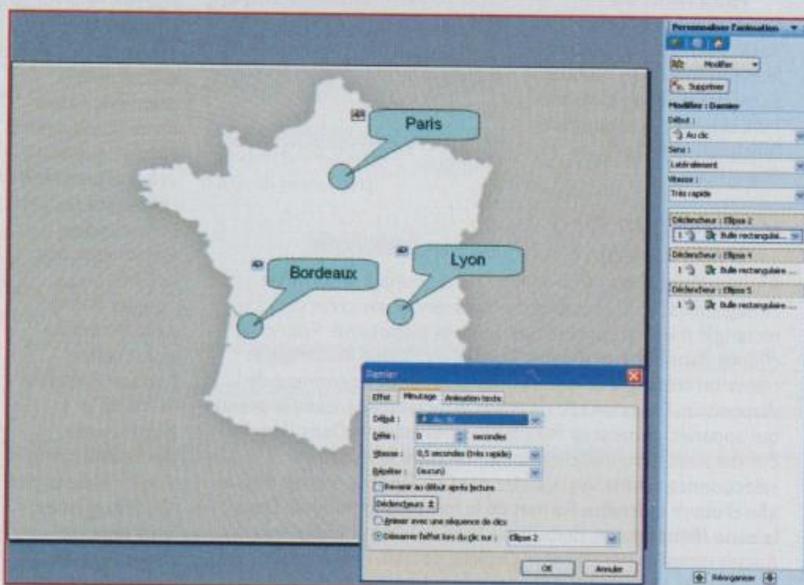
Guide pratique

Faites votre show avec PowerPoint

2 Ajouter de l'interactivité

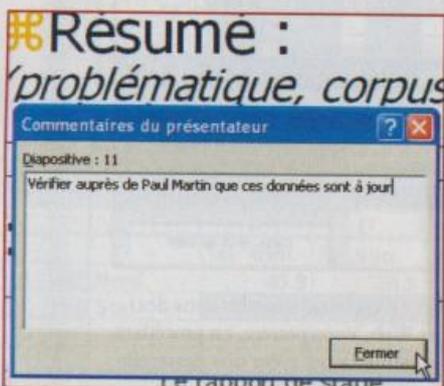
Créez des zones interactives dans une image

Pour augmenter l'interactivité, vous pouvez afficher des informations au moment où l'utilisateur clique sur une zone. Cette technique, souvent utilisée dans les sites Web, peut aussi être réalisée dans PowerPoint. Prenons l'exemple d'une carte interactive où le nom de la ville apparaît dans une info-bulle quand on clique sur un cercle représentant la position de la ville. A partir d'une diapositive vierge, insérez une carte de France vide (vous en trouverez sur le site www.hist-geo.com/Fond-de-carte/France/index.php). Ajoutez un petit cercle en utilisant, par exemple la forme **Ellipse** dans la barre d'outils **Dessin**. Pour créer un cercle parfait avec l'outil **Ellipse**, il vous suffit de maintenir la touche **Maj** enfoncée pendant que vous tracez la forme. Créez à proximité de ce cercle une bulle en utilisant à nouveau la barre d'outils **Dessin** et en choisissant l'une des **Formes Automatiques** de type **Bulles et légendes**. Pour y ajouter un texte, cliquez à l'aide du bouton droit sur la bulle, puis choisissez la commande **Ajouter texte** (ou **Modifier le texte** si un mot figure déjà). Saisissez par exemple **Paris** et tapez sur **Entrée**. Déroulez le menu **Diaporama, Personnaliser**



l'**animation** (la bulle doit être sélectionnée). Cliquez sur le bouton **Ajouter un effet** et sélectionnez par exemple **Ouverture, Damier**. Une ligne commençant par une étoile verte est ajoutée plus bas dans la fenêtre : double-cliquez dessus afin de modifier les paramètres de l'animation. Dans la fenêtre qui s'affiche, activez l'onglet **Minutage**, cliquez sur le bouton **Déclencheurs** et

sélectionnez l'option **Démarrer l'effet lors du clic**. Choisissez dans la liste déroulante **Ellipse Nn** (Nn est le numéro de l'ellipse que vous avez insérée). Validez en cliquant sur **OK**. Procédez de même avec les autres villes en créant le cercle et la bulle correspondante, puis en affectant les mêmes animations (**voir écran**).



Mémoirisez des notes durant une présentation

Pendant qu'une présentation est en cours, vous pouvez saisir des commentaires dans chaque diapositive. Ces informations seront enregistrées dans le fichier PowerPoint. Ainsi, d'autres utilisateurs pourront en prendre connaissance. Alors que le diaporama est en cours d'exécution, faites un clic droit n'importe où. Dans le menu qui s'affiche, choisissez **Commentaires du présentateur**. Tapez le texte correspondant à la diapositive actuellement affichée, puis cliquez sur **Fermer**. Vous pouvez attacher un commentaire différent pour chaque diapositive. Une fois le diaporama terminé, vous pouvez retrouver ces informations dans la zone **Commentaire** située en bas de la fenêtre (si cette fenêtre n'apparaît pas, déroulez le menu **Affichage** et choisissez **Normal**). Vous pouvez également afficher puis imprimer ces informations en déroulant le menu **Affichage, Page de commentaires**.

Mode d'emploi BUREAUTIQUE

■ Word 2007

Créer et diffuser un mailing

Avec la fonction Publipostage de Word 2007, il vous est vraiment facile de créer du courrier personnalisé.

Le mailing, ou publipostage, est une technique très utilisée, notamment en marketing. Celle-ci consiste à adresser à un groupe d'individus du courrier personnalisé. Pour cela, on crée un canevas – la lettre type – identique pour tous les destinataires, que l'on

complète ensuite des champs de données (nom, prénom, montant, date de la commande, etc.). Lors de l'impression du courrier, ces champs sont remplacés, pour chaque destinataire, par les informations extraites d'une base de données contenant les noms et coordonnées des destinataires.

Chaque personne reçoit ainsi un courrier contenant des informations individuelles et qui lui semble spécialement destiné. Le publipostage existe dans Word depuis près de dix ans. Mais avec la version 2007 du traitement de texte, il devient vraiment facile à utiliser. ■ EO

1 Créez ou ouvrez le fichier de clients

La fonction Publipostage de Word peut exploiter des listes ou bases de données de nombreux formats, comme des bases Access, votre carnet d'adresses Outlook ou Outlook Express, ou des fichiers texte préalablement formatés. Pour notre exemple, nous utilisons un classeur Excel nommé **Clients.xlsx**, dont la première feuille contient la liste des destinataires. Ce classeur porte l'extension **xlsx**, car il a été créé avec Excel 2007. Mais vous pouvez utiliser des classeurs **xls** conçus avec Excel 97, 2000, ou XP. Dans la première feuille de ce classeur, la première ligne de la base contient les noms de champs (**Genre, Nom, Prénom, Adresse...**). Une fois le classeur créé, formez-le (le publipostage ne peut fonctionner si le fichier de données est ouvert).

Genre	Nom	Prénom	Adresse	CP	Ville	TotalCommande	DernièreCommande
M. Mr	BAZIL	Hugues	144 avenue de la Montagne	90000	Montbéliard	2 207,81 €	21 oct-06
M. Mr	MARIE	Hugues	8 avenue de la Montagne	90110	Amélie les Bains	1 565,15 €	04 nov-07
M. Mr	DIDRIAL	Jacqueline	64 rue du point Jean Loubert	90210	Saint-Clément	1 300,34 €	27 sep-06
M. Mlle	SERRAVAL	Suzanne	11 rue Antoniane	90600	Léry	9 207,73 €	20 oct-05
M. Mlle	COUZERT	Guy	145 rue Fernand Pélissier	71300	Combs la Ville	6 651,03 €	20 oct-06
M. Mlle	MUNZWEID	Maria	22 rue Jean Lenoir	75050	Saint-Ouen	9 935,95 €	20 oct-06

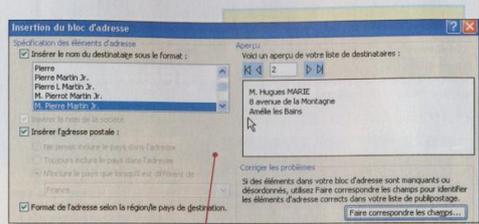
Dans la fenêtre qui s'affiche, parcourez l'arborescence du disque dur pour rechercher le fichier qui contient la liste des destinataires. Cliquez sur le bouton **Toutes les sources de données**, et choisissez **Fichiers Excel**. Sélectionnez le classeur **Clients**, et cliquez sur **Ouvrir**. Après quelques instants, une fenêtre s'ouvre, et vous demandez de choisir l'une des feuilles du classeur (voir écran). Cliquez sur **Feuil5**, et validez. Normalement, plusieurs boutons du ruban, jusqu'à la grille, deviennent accessibles – par exemple, **Bloc d'adresse**, **Ligne de salutation** et **Insérer un champ de fusion**.

2 Rédigez la lettre type

Vous allez maintenant créer la lettre type, c'est-à-dire la partie contenant des informations communes à tous vos destinataires. Lancez Word, et assurez-vous qu'un document vierge a été créé. Si ce n'est pas le cas, tapez **Ctrl + N**, puis cliquez sur le menu **Publipostage**. Dans le ruban, cliquez sur **Démarrer la fusion et le publipostage**, et, dans la liste qui s'affiche, choisissez **Lettrines**. Dans le ruban, cliquez maintenant sur **Sélection des destinataires** (voir écran), et choisissez **Utiliser la liste existante**.

3 Filtrez les destinataires

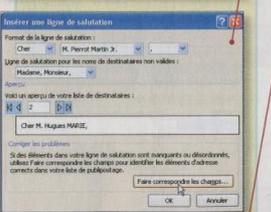
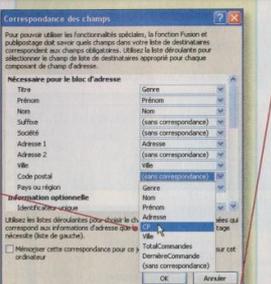
Vous ne voulez peut-être pas envoyer votre mailing à toutes les personnes de la base. Vous pouvez alors filtrer les entrées. Pour cela, cliquez dans le ruban sur **Modifier la liste des destinataires**. Une fenêtre affiche alors l'intégralité de votre fichier clients (voir écran). Pour faciliter le traitement de cette liste, vous pouvez la trier sur n'importe quelle colonne (**Nom, Prénom...**) en cliquant sur son en-tête (un second clic au même endroit inverse l'ordre de tri). En face de chaque personne, une case est cochée. Décochez-la pour exclure un destinataire. Vous pouvez aussi



filtrer la liste afin de ne retenir que des personnes répondant à des critères précis. Par exemple, pour envoyer votre lettre aux seules personnes ayant passé au moins une commande en 2007, cliquez sur le lien **Filtres**. Dans la fenêtre **Trier et filtres**, modifiez les listes déroulantes de façon à lire **DernièreCommande, Supérieur ou égal à 01/01/2007** (date de la dernière commande postérieure ou égale au 1^{er} janvier 2007). (voir écran). Cliquez sur **OK**. Une fois votre choix de destinataires terminé, cliquez sur **OK**.

4 Placez la zone d'adresse

Dans le ruban, cliquez sur le bouton **Bloc d'adresse**. Word ouvre une fenêtre et analyse votre base de données afin d'y localiser les champs contenant le nom, l'adresse et la ville des destinataires. Ainsi, si l'un de vos champs s'appelle **Nom**, il sera probablement interprété comme le nom du client. Vous pouvez essayer différents formats de présentation (Nom avant ou après le prénom...) en cliquant sur l'une des lignes du volet de gauche. Si l'analyse des champs n'aboutit pas, c'est que l'adresse est incomplète. Ainsi, dans l'exemple illustré ci-contre (voir écran), le champ **Code postal** n'a pas été détecté, car, dans notre base, il porte le nom **CP**. Pour opérer manuellement la recherche de champs, cliquez sur le bouton **Faire correspondre les champs**. Vous constaterez que le prénom, le nom, l'adresse 1, et la ville ont été correctement reconnus. En revanche, vous lisez (sans correspondance) en face du champ **Code postal**. Déroulez cette liste, et choisissez le champ qui



en date du { MERGEFIELD "DernièreCommande" \@ dd/MM/yyyy }

> Ce qu'il vous faut
Un PC sous Windows XP ou Vista, Word 2007, un logiciel capable de gérer des listes ou des bases de données (Excel, Access, Paradox, etc.).

> Niveau requis
1 2 3 4

> Temps nécessaire
15 min 30 min 1h 2h 3h

contient le code postal dans votre base – en l'occurrence **CP** (voir écran). De même, déroulez la liste **Type**, actuellement (sans correspondance), et choisissez **Genre** (le champ qui contient **M. Mlle**, ou **Mlle** dans notre base). Vous pouvez faire défiler les différentes personnes de votre base en utilisant les flèches de type « magnétoscope » (**Précédent**, **Suivant**, **Dernier**) placées au-dessus de la zone Aperçu. Affichez quelques noms pour vous assurer que tout est correct. Quand c'est le cas, validez par **OK**. Vous voyez s'afficher le mot **Bloc adresse**. Ce n'est que lors de la fusion (l'insertion des données issues de la base) que ce champ sera remplacé par des données réelles.

5 Ajoutez la zone de salutation

Sur le même principe que la zone d'adresse, la zone de salutation vous permet de commencer votre courrier par une formule de politesse personnalisée – par exemple, par **Chère Madame Jeanne Dupont**. Pour ajouter cette zone, placez le point d'insertion à l'emplacement voulu, et cliquez sur le bouton **Ligne de salutation**. Le cas échéant, faites défiler les listes pour modifier la présentation – par exemple, pour n'afficher que le nom ou le nom et le prénom. Si des champs manquent, cliquez sur **Faire correspondre les champs**, sur le même principe que pour le **Bloc adresse**. Faites défiler quelques noms dans la zone Aperçu (voir écran). Quand tout est correct, cliquez sur **OK**.

6 Insérez un champ de données

Vous voulez insérer dans votre courrier une phrase du type « Nous espérons que votre dernière commande en date du 15/12/2007 vous donne satisfaction ». Bien entendu, pour chaque destinataire, la date doit être remplacée par celle de sa dernière commande. Cette information figure dans le champ **DernièreCommande** de notre base de données. Saisissez la phrase ci-dessus sans taper la date, et cliquez à l'emplacement où doit figurer la date. Sur le ruban, cliquez sur le bouton **Insérer un champ de fusion**. Dans la

Mode d'emploi

BUREAUTIQUE

Créer et diffuser un mailing

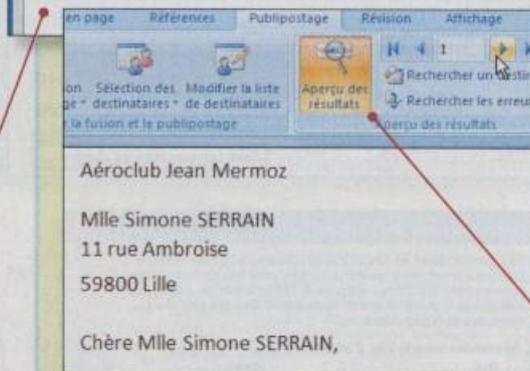
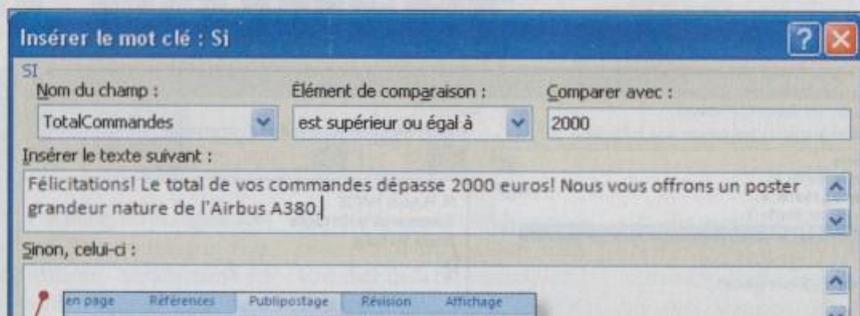
liste qui apparaît, sélectionnez **DernièreCommande**, et cliquez sur **Insérer**, puis sur **Fermer**. Attention: suite à un bogue de Word 2007, la date, lors de la fusion, est au format américain (vous lirez **01/25/2008** pour le 25 janvier 2008), même si vous avez opté pour une date au format français dans les options du **Panneau de configuration** de Windows. Pour corriger cette erreur, placez le point d'insertion dans le champ **Dernière commande** (il doit alors se colorer en gris). Tapez **Alt + Fg**. Juste avant l'accolade fermante, ajoutez les caractères **\@ dd/MM/yyyy** comme sur l'écran ci-contre (respectez les minuscules et majuscules) (voir écran). Enfin, tapez de nouveau **Alt + Fg**.

7 Créez un paragraphe optionnel

Vous voulez offrir un cadeau aux clients dont le cumul des commandes est d'au moins 2 000 euros (ce montant figure dans le champ **TotalCommandes** de la base de données). Insérez alors, dans votre courrier, un paragraphe qui n'apparaîtra que dans les lettres destinées aux personnes concernées. Ne tapez pas ce paragraphe. Placez simplement le point d'insertion là où il doit figurer. Assurez-vous que le menu **Publipostage** est actif. Dans le ruban, cliquez sur le bouton **Règles** et, dans la liste qui s'affiche, choisissez **Si...** **Alors... Sinon**. Dans la fenêtre qui apparaît, modifiez les trois listes de façon à obtenir respectivement **TotalCommandes**, **est supérieur ou égal à**, **2000** (ne tapez pas d'unités). Dans le champ **Insérer le texte suivant**, saisissez le paragraphe informant le client qu'il a gagné un cadeau. Le champ **Sinon celui-ci**, qui n'est pas utilisé ici, ne sert que dans le cas où vous souhaitez ajouter un paragraphe destiné aux personnes ne remplissant pas la condition requise (voir écran). Enfin, cliquez sur **OK**.

8 Ajoutez une zone interactive

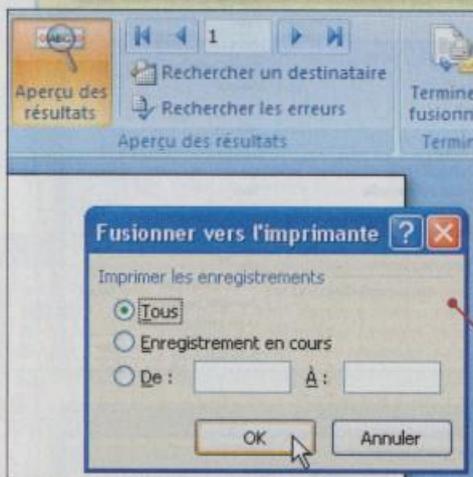
Dans un e-mail, vous pouvez insérer un champ, éventuellement différent pour chaque destinataire, et dont vous ignorez encore la valeur – par exemple, une remise accordée au client. Pour cela, tapez la phrase de contexte – par exemple, **Nous vous accordons une**



remise exceptionnelle de, puis cliquez sur le bouton **Règles**, et choisissez **Demander**. Dans le champ **Signet**, tapez **Remise**. Dans le champ **Invite**, tapez **Indiquez la remise accordée à ce client**. Enfin, dans le champ **Texte par défaut du signet**, tapez, par exemple, **10%** (voir écran). Enfin, validez par **OK**. Lors de la fusion, Word s'arrêtera à chaque courrier, vous demandera la valeur, et écrira cette valeur dans le texte.

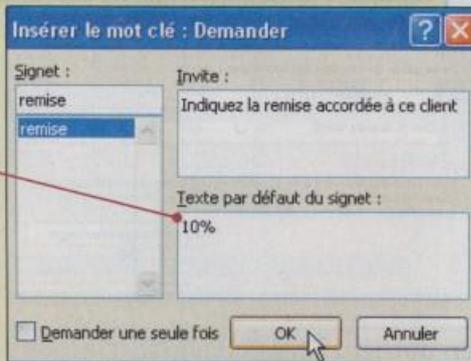
9 Effectuez une simulation

Jusqu'à présent, la lettre type ne contient que des codes de champ, et aucune donnée réelle. Word vous permet d'effectuer une simulation à l'écran, et, ainsi, de contrôler que tous les champs sont bien en place. Activez le menu **Publipostage** et, dans le ruban, cliquez sur **Aperçu des résultats** (voir écran). La première lettre s'affiche avec les données réelles. Pour afficher les boutons «magnétoscope», placés à droite du bouton **Aperçu**. Pour revenir au mode création de la lettre type, cliquez de nouveau sur ce bouton.



10 Lancez le publipostage

Une fois tous vos paramètres vérifiés, cliquez dans le ruban sur le bouton **Terminer et fusionner**, et choisissez **Imprimer les documents**. Dans la fenêtre qui s'affiche, cochez **Tout**, et cliquez sur **OK**. Word imprime une feuille pour chaque destinataire (voir écran). Si vous préférez envoyer votre courrier par e-mail, choisissez **Envoyer des messages électroniques**. Dans la fenêtre **Options des messages**, spécifiez le champ de la base contenant les adresses de messagerie de vos destinataires, puis saisissez un intitulé dans le champ **Ligne Objet**. Cliquez sur **OK**. Word envoie automatiquement un e-mail par destinataire.



■ Windows Live Galerie de photos

Gérer une collection de clichés numériques

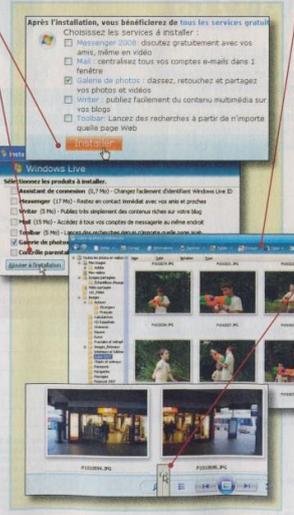
Avec la nouvelle visionneuse gratuite de Microsoft, vous pouvez facilement présenter vos images et leur appliquer quelques corrections de base.

Aujourd'hui, de nombreux logiciels gratuits permettent d'afficher les images, de les indexer et de leur appliquer des retouches simples. Citons XNView, ou Picasa, le programme de Google. Le logiciel gratuit que Microsoft propose, la Galerie de photos, fait partie de l'ensemble Windows Live. Mais

vous pouvez le télécharger et l'installer sans installer le message instantané. Ses points forts : une grande simplicité d'utilisation et quelques fonctions originales, comme la présentation des images selon plusieurs modes (par dates, par dossiers, ou par mots-clés) et un outil de création de photos panoramiques. Attention, la plupart des fonctions de ce logiciel sont aussi proposées dans la visionneuse d'images standard de Windows Vista. L'intérêt de cette version tient à ce qu'elle s'intègre parfaitement aux nouveaux services Live de Microsoft – notamment en facilitant la publication sur l'espace Windows Live Space. ■ EO

1 Téléchargez et installez le logiciel

Attention, dans certains cas, l'installation du programme peut s'avérer assez laborieuse. Ouvrez votre navigateur Web, et rendez-vous sur la page www.windowslive.fr/galerie/. Cliquez sur le lien Télécharger Galerie de photos. Dans la fenêtre qui s'affiche, décochez toutes les options, sauf Galerie de photos, et cliquez sur Installer (voir écran). Copiez sur votre disque dur le fichier WlInstaller.exe (3,3 Mo), et lancez ce programme pour débuter l'installation. Une mise à jour de Windows peut se révéler nécessaire. Dans ce cas, vous serez dirigé automatiquement vers la page Web de Microsoft. Vous aurez également besoin du composant Windows Installer 3.1. Là encore, si ce programme n'est pas installé sur votre PC, vous serez redirigé vers la page Web permettant de le télécharger. Pendant l'installation de Galerie de photos, vous devez être connecté à Internet (pour utiliser le programme par la suite, cette connexion ne sera plus indispensable). Dans l'écran qui s'affiche, décochez les trois options, et cliquez sur Installer. Vous devez de nouveau sélectionner les logiciels à installer. Choisissez une fois encore Galerie de photos, et cliquez sur Ajouter à l'installation (voir écran). Le système analyse votre configuration (il faut prendre patience, cela peut durer assez longtemps). Enfin, le processus terminé, cliquez sur Démarrer Galerie de photos.



2 Découvrez l'interface

La fenêtre de la Galerie de photos se divise en trois volets. À gauche, figure la liste des dossiers, présentée de trois façons : par arborescence sur le disque dur, par date des prises de vues, et par mots-clés (nous y reviendrons). (Voir écran). Ces trois modes de répartition des images ne sont que trois façons de présenter les mêmes données. À vous de choisir la disposition qui vous convient le mieux : tout changement (ajout de fichiers, retouche d'images, etc.) opéré avec l'un de ces modes est immédiatement visible avec les autres modes. Le volet central présente les images sous forme de vignettes. Enfin, le volet de droite présente un contenu qui change en fonction du contexte.

3 Modifiez l'affichage

Vous pouvez à tout moment modifier la taille des vignettes (et donc leur nombre). Pour cela, cliquez sur le bouton Zoom en bas de l'écran, et faites glisser le curseur jusqu'à obtenir la taille voulue (voir écran). Vous pouvez aussi maintenir la touche Ctrl enfoncée, et faire tourner la molette de la souris. À côté du bouton Zoom, le bouton Afficher les détails vous permet de faire apparaître de nombreuses informations sur les photos (taille, dimensions de l'image, date de la prise de vues, etc.). Cliquez de nouveau sur ce bouton pour rétablir l'affichage précédent.

> Ce qu'il vous faut
Un PC sous Windows XP/SP3 ou Vista, une connexion à Internet pour installer le logiciel.

> Niveau requis
1 2 3 4

> Temps nécessaire
15 min 30 min 1h 2h 3h



4 Ajoutez des dossiers

Au départ, vous ne voyez que peu de photos ; seul le dossier Mes images est présent. Pour afficher aussi les images d'un autre dossier, cliquez sur le bouton Fichier et choisissez Ajouter un dossier à la galerie. Dans la fenêtre qui s'affiche, parcourez l'arborescence du disque dur pour y localiser le dossier, cliquez sur Ouvrir, puis sur OK.



5 Affichez un diaporama

Pour présenter vos photos sous forme de diaporama, maintenez la touche Ctrl, et sélectionnez des clichés (tapez Ctrl + A pour les sélectionner tous). Cliquez ensuite sur le bouton Diaporama en bas de l'écran. Le rythme du défilement automatique (environ sept secondes par cliché) n'est, hélas, pas réglable. Mais vous pouvez faire défiler manuellement les vues avec les touches fléchées Gauche et Droite du clavier (Voir écran).



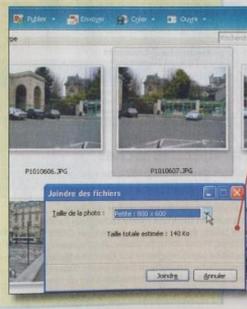
8 Créez un panoramique

Afin de juxtaposer plusieurs images pour en former une vue panoramique, prenez plusieurs photos sans changer de place, mais en modifiant chaque fois l'angle de prise de vues. Les différents clichés doivent se chevaucher légèrement. Copiez ces photos sur votre PC, et affichez-les avec la Galerie de photos. Maintenez la touche Ctrl, et cliquez sur chacune des photos à assembler. Effectuez ensuite un clic droit sur l'une d'elles. Dans le menu qui s'affiche, choisissez Créer une photo panoramique. L'opération peut demander plusieurs dizaines de secondes, mais vous n'avez aucun réglage à effectuer. Quand le logiciel vous le demande, donnez un nom à l'image à créer, et cliquez sur OK (voir écran).



6 Retouchez une image

La Galerie de photos vous permet d'effectuer quelques retouches sommaires sur des images. Pour cela, sélectionnez un dossier dans le volet de gauche et double-cliquez sur une image dans le volet central. Dans la barre d'outils qui s'affiche en haut, cliquez sur Corriger. Pour modifier la luminosité, le contraste, la température de couleur ou les ombres de l'image, utilisez les boutons placés dans le volet de droite. Les réglages se font avec des curseurs, et le résultat est immédiatement visible. Vos retouches terminées, cliquez sur Retour à la galerie : les modifications sont automatiquement enregistrées dans l'image (voir écran). Vous désirez des modifications plus élaborées ? Cliquez sur le bouton Ouvrir. Une liste affiche les logiciels de retouche installés sur votre PC. Cliquez sur celui avec lequel vous voulez ouvrir votre image.



9 Envoyez un cliché par e-mail

Vous voulez expédier une photo par courrier électronique, mais vous craignez que le fichier ne soit trop volumineux pour être ajouté comme pièce jointe ? Le programme peut facilement alléger à votre place. Pour cela, sélectionnez la photo dans le volet central, puis cliquez sur le bouton Envoyer. Dans la fenêtre qui s'ouvre, déroulez la liste Taille de la photo, et choisissez une taille. La fenêtre affiche le volume qu'occupera votre fichier (voir écran). Quand il vous convient, cliquez sur Joindre. Un nouvel e-mail est automatiquement créé avec votre logiciel de messagerie.

Mode d'emploi SYSTEME

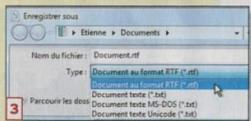
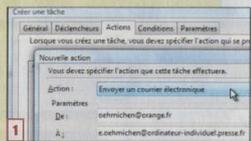
Windows Vista

Découvrir les nouveautés

Depuis toujours, Windows intègre un certain nombre de petits logiciels, les accessoires. Comparés à ceux de Windows XP, ceux de Vista apportent quelques changements... et même de vraies nouveautés.

Qualifiés d'accessoires, les «petits» logiciels fournis avec Windows – accessibles via le menu Démarrer. Tous les programmes – s'avèrent pourtant fort pratiques. Ils ne prétendent pas rivaliser avec certains «grands» logiciels spécialisés ou certains programmes gratuits, dont nous vous proposons une sélection dans le dossier de ce numéro. Cependant, ils présentent l'avantage d'être disponibles sur tous les PC. Si vous utilisez Vista, que vous ayez effectué la mise à jour ou acheté récemment un nouvel ordinateur, vous constaterez sans doute certaines modifications dans la liste des accessoires par rapport à la version Windows XP. Certes, quelques-uns d'entre eux n'ont connu aucun changement, comme la calculatrice, le bloc-notes, ou l'outil Informations système. Mais d'autres, tel Paint, se sont enrichis de fonctions supplémentaires... ou, au contraire, ont perdu des commandes, à l'image de WordPad. Enfin, de nouveaux accessoires font leur apparition. Par exemple, le programme de capture d'écran ou encore un logiciel de reconnaissance vocale relativement efficace. Tout au long de ces deux pages, nous allons vous présenter quelques-unes de ces nouveautés. Et cela en nous efforçant à chaque fois de mettre en exergue ce qui a changé depuis Windows XP édition familiale. ■ EO

Les Accessoires modifiés



Planifiez des tâches

L'outil de planification de Vista, qui vous permet de lancer des programmes à intervalles réguliers, est plus élaboré que celui de Windows XP. Vous pouvez, par exemple, lancer plusieurs programmes dans une même tâche. Pour l'activer, dans la liste des Accessoires, cliquez sur Outils système, Planificateur de tâches. Pour ajouter une tâche planifiée, cliquez sur Créer une tâche (et non Créer une tâche de base, moins élaboré) dans le volet en haut, à droite. Saisissez un nom explicite – par exemple, Messagerie et Webmail Etienne – et, éventuellement, une description.

Activez l'onglet Actions, et cliquez sur Nouveau. Cliquez sur Parcourir, et balayez l'arborescence du disque pour chercher le programme à lancer (Windows Mail.exe, soit le programme WinMail.exe dans notre exemple), et cliquez sur Ouvrir, puis sur OK. Cliquez encore sur Nouveau, et choisissez cette fois votre navigateur Internet (pour accéder au Webmail). Dans notre exemple, vous allez envoyer par e-mail votre planning quotidien à votre adresse professionnelle. Pour cela, dans l'onglet Action, cliquez sur Nouveau. Dans la liste Action, choisissez Envoyer un courrier électronique. Remplissez les champs À (destinataire) et Objet, comme vous le faites pour un e-mail ordinaire, puis cliquez sur Parcourir pour chercher votre pièce jointe, et validez par OK. Dans l'onglet Déclencheurs, spécifiez le moment où la tâche doit démarrer (tous les jours, toutes les semaines, etc.). Enfin, fermez toutes les fenêtres par OK (Voir écran 1).

Rognez vos images avec Paint

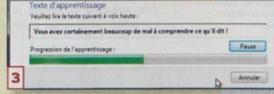
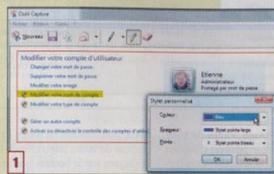
Avec les versions précédentes de Windows, lorsque vous aviez ouvert une image avec Paint (l'accessoire de dessin) et que vous vouliez n'en conserver qu'une portion, vous deviez sélectionner cette portion, la copier dans le presse-papiers par Ctrl + C, puis effacer l'image en tapant Ctrl + Maj + N, et enfin coller le contenu du presse-papiers par Ctrl + V. Avec Vista, sélectionnez cette portion, et déroulez le menu Image, Rogner. L'image est alors remplacée par la sélection. Il ne reste plus qu'à l'enregistrer (Ctrl + S). (Voir écran 2).

Oubliez WordPad pour vos documents Word!

Les changements ne sont pas toujours des améliorations! Ainsi, au contraire des versions précédentes, le programme WordPad fourni avec Vista ne lit plus les fichiers créés avec Word (fichiers .doc) et n'enregistre plus dans ce format. Une lacune passée sous silence sur le site de Microsoft! Pour lire des documents Word sans avoir ce programme, utilisez la visionneuse Word Viewer, téléchargeable gratuitement à l'adresse <http://www.infodunet.com/actualite/11988-microsoft-word-viewer.html> (Voir écran 3).

des accessoires

Les nouveaux logiciels



Effectuez des copies d'écran

On a souvent besoin de conserver une «photo» de l'écran (on dit aussi capture) – par exemple, pour conserver une trace d'un message d'erreur inhabituel et la montrer à un ami ou à un expert. Pour ce faire, lancez l'Outil capture (voir écran 1). Cliquez sur la flèche placée à droite du bouton Nouveau, et choisissez le type de capture à effectuer (Fenêtre, Plein écran, etc.). L'outil Capture passe en arrière-plan. Si vous avez choisi Capture rectangulaire, dessinez à la souris la zone à conserver. Une fois la capture effectuée, vous pouvez l'illustrer avec du dessin à main levée (outil Crayon) ou colorer des portions pour les mettre en évidence (outil Surigneur). Pour épaissir le trait de crayon, cliquez sur la flèche placée à droite de cet outil, choisissez Personnaliser, puis une épaisseur et un type de pointe, et validez par OK. Une fois la capture prête, cliquez sur Enregistrer, choisissez un dossier, un nom de fichier, et un type (GIF, TIFF, ou PNG).

Collez des Post-it sur le bureau

Dans la liste des Accessoires, cliquez sur Pense-bête. Un rectangle apparaît à l'écran. À la souris, dessinez votre mémo (il est impossible de le taper, ce logiciel étant à l'origine destiné aux ordinateurs sans clavier). La note dessinée, vous pouvez en créer une autre en cliquant sur Nouvelle note : les différentes notes sont superposées, de sorte que vous n'en voyez qu'une seule à la fois. Utilisez les boutons fléchés pour passer d'une note à l'autre. Pour que le pense-bête s'affiche automatiquement lors du démarrage de Windows, déroulez le menu Outils, Options, et cochez Ouvrir au démarrage (Voir écran 2).

Annotez des photos

Si Paint reste limité, un autre accessoire vous permet de créer des dessins et d'importer, annoter, ou exporter des photos (uniquement au format TIFF) plus facilement

> Ce qu'il vous faut
un PC sans Windows Vista,
éventuellement un microphone
ou un micro-casque.

> Niveau requis
1 2 3 4

> Temps nécessaire
15 min 30 min 1h 2h 3h

qu'avec un logiciel de retouche d'images. Paradoxalement, cet outil n'a pas été conçu dans ce but! Dans la liste des Accessoires, cliquez sur le dossier Tablet PC, puis sur Journal Windows. Pour mettre les détails en évidence sur une photo, importez-la via le menu Fichier, Importer. Dans la liste Types de fichiers, choisissez Fichiers TIFF. Sélectionnez le fichier, et cliquez sur Ouvrir. Utilisez les outils Stylet, Surigneur, ou Gomme pour tracer des traits. En cliquant sur les flèches placées à droite de ces outils, vous en modifiez les paramètres (épaisseur, type de pointe de stylo, couleur, etc.). Chaque tracé que vous aurez effectué est considéré comme une couche supplémentaire que vous appliquez : vous pouvez donc l'effacer indépendamment des autres. Facilité que seuls offrent les logiciels de retouche évolués. Pour enregistrer votre image, déroulez le menu Fichier, Enregistrer en tant que... Dans la liste Type, choisissez Fichiers TIFF, sélectionnez votre image, cliquez sur Exporter, puis sur Oui (Voir écran 3).

Dictez des textes et pilotez le PC à la voix

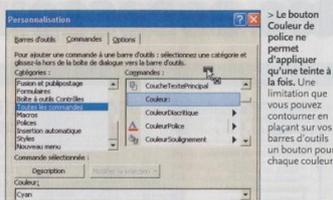
Avec Vista, vous pouvez dicter des textes à votre PC, voire lancer des commandes à la voix. Pour cela, il vous suffit de connecter un microphone ou un micro-casque à votre PC. Dans la liste Accessoires, choisissez Options d'ergonomie, puis Reconnaissance vocale de Windows. Lors de la première utilisation du logiciel, vous devez choisir le type de micro (ignorez le message vous prévenant que la reconnaissance est médiocre avec un micro de table, car il est injustifié). Suivez le didacticiel très clair (comprenez une demi-heure environ) pour apprendre les principes de la dictée vocale et l'exécution de commandes. Une fois le programme configuré, nous vous conseillons d'améliorer davantage la reconnaissance de votre voix. Pour cela, vous devez effectuer un clic droit sur l'icône de microphone dans la barre d'outils flottante, et choisir Configuration. Améliorer la reconnaissance. Lisez alors une par une les phrases qui seront affichées par l'assistant (Voir écran 4).

Trucs et astuces

Bureautique Word 2000 ou plus récents

Mettre de la couleur dans ses textes

Word vous permet de colorer (on dit aussi surligner) toute portion de texte sélectionnée. Il vous suffit, pour cela, de cliquer sur la petite flèche qui jouxte le bouton **Couleur de police** et de choisir une teinte. Mais si vous utilisez régulièrement deux ou trois couleurs, cette technique s'avère peu pratique. En effet, le bouton conservant systématiquement la dernière couleur appliquée, vous devez chaque fois dérouler la liste voisine pour choisir une nouvelle teinte. L'astuce que nous vous proposons vous permet de placer, sur la barre d'outils de votre choix, un bouton pour chacune des couleurs que vous utilisez. Pour cela, déroulez le menu **Outils**, **Personnaliser**, puis cliquez sur l'onglet **Commandes**. Dans la fenêtre de gauche (**Catégories**), cliquez sur **Toutes les commandes**. Faites défiler la fenêtre de droite (**Commandes**) jusqu'à afficher la commande **Couleur**: (attention, pas **CouleurPolice**). Une liste déroulante apparaît en bas de la fenêtre. Choisissez-y une teinte — par exemple, Cyan. Faites alors glisser le bouton **Couleur**: de la fenêtre **Commandes** sur l'une de vos barres d'outils: un bouton au nom de la couleur apparaît. Déroulez de nouveau la liste **Couleur**: et choisissez une autre teinte — par



> Le bouton **Couleur de police** ne permet d'appliquer qu'une teinte à la fois. Une limitation que vous pouvez contourner en plaçant sur vos barres d'outils un bouton pour chaque couleur.

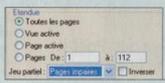
exemple, **Rouge**. Faites de nouveau glisser le bouton **Couleur**: sur une barre d'outils. Cela terminé, cliquez sur **Fermer**. Désormais, pour colorer en rouge une portion de texte, sélectionnez-la, et cliquez sur le bouton nommé **Rouge** dans la barre d'outils. ■

Impression Adobe Reader 7 ou plus récents

Le recto-verso avec toute imprimante

Vous disposez d'un fichier PDF, et vous souhaitez l'imprimer recto verso. Mais, comme la plupart des modèles courants, votre imprimante n'offre pas cette possibilité. Voici comment procéder. Lancez Adobe Reader et ouvrez votre document. Déroulez le menu **Fichier**, **Imprimer**. Dans la

zone **Etendue**, cochez **Toutes les pages**, puis déroulez la liste **Jeu partiel** et choisissez **Page impaires**.



Lancez l'impression par **OK**. Laissez sécher quelques instants les feuilles imprimées. Remettez-les ensuite dans l'imprimante en

> Commencez par imprimer les pages impaires. Retournez-les, puis imprimez au verso les pages paires.

présentant le côté vierge. Refaites alors la même opération en imprimant, cette fois, les pages paires. Attention: évitez cette impression double face si vos pages sont très chargées en couleur. Vous risquez de gondoler la feuille et de provoquer un bourrage papier. ■

Internet Internet Explorer 7

Enregistrer un groupe d'onglets dans les favoris

La possibilité d'ouvrir simultanément plusieurs pages Web, associées chacune à un onglet, est l'une des principales nouveautés de la version 7 d'Internet Explorer. Ainsi, si vous tapez une adresse de site dans le champ **Adresse** et que vous validez par **Alt + Entrée**, la page demandée s'affiche dans un nouvel onglet. Si vous avez ouvert plusieurs pages sur le même thème, vous pouvez enregistrer le groupe d'onglets

comme un favori. Ainsi, une prochaine fois, tous ces sites s'ouvriront en un clin d'œil. Pour enregistrer le groupe d'onglets ouverts, déroulez le menu



Favoris, **Ajouter le groupe d'onglets aux favoris**. Dans la fenêtre qui s'affiche, donnez un nom, et validez par **Ajouter**. Désormais, pour ouvrir ce groupe, cliquez

sur l'étoile jaune pour afficher le volet de favoris (s'il n'est pas déjà visible). Cliquez alors sur la petite flèche bleue placée à droite de votre groupe de favoris. Chacune des pages de ce groupe s'ouvre alors dans un onglet différent. Les éventuels onglets déjà ouverts ne seront pas refermés. ■

> Pour ouvrir en une seule opération toutes les pages relatives à un thème donné, enregistrez le groupe d'onglets dans les favoris.

Bureautique Excel 97 ou plus récents

Calculer un palmarès

Pour connaître les gagnants d'un concours de photos, vous numérotez de 1 à 10 les dix clichés reçus. Vous les exposez, puis vous demandez à chaque membre du jury (dix personnes dans notre exemple affiché ci-dessous) de les classer par ordre de préférence décroissante (chacun inscrit le numéro de sa photo préférée dans la première colonne, la suivante dans la

deuxième, etc. La photo gagnante est celle qui obtient le score le plus élevé. A droite du tableau, réservez deux colonnes (ici M et N) à l'affichage du palmarès. Saisissez les chiffres de 1 à 10 dans les cellules M3 à M12. Enfin, donnez le nom **LesNotes** à la plage B3:K12 (en jaune dans notre exemple). Pour cela, sélectionnez la plage. Saisissez **LesNotes** dans la **Zone de nom** en haut à gauche (juste en dessous du bouton **Ouvrir**), et appuyez sur **Entrée**. De même, donnez le nom **StartNumero** à la cellule M2 (en rouge ci-dessous). Tapez **Alt + F11** pour ouvrir l'éditeur Visual Basic

et saisissez le macro ci-dessous, puis déroulez **Fichier**, **Fermer** et retournez à Microsoft Excel. Tapez alors **Alt + F8**, sélectionnez la macro **Gagnants**, et cliquez sur **Exécuter**. Le score de chaque note s'affiche en face de son numéro, en colonne N. Pour établir le palmarès par notes décroissantes, sélectionnez la cellule N2, et cliquez sur le bouton de tri descendant (un Z au-dessus d'un A). Dans notre exemple, c'est la photo 10 qui a obtenu le maximum de suffrages. ■

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1														
2	Rang												Photo	Score
3	Artonette	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			10
4	Léon	2	10	4	6	3	7	1	9	8	6			2
5	Sylvia	10	8	7	1	2	5	9	6	4	3			7
6	Nicolas	9	10	6	5	1	2	3	7	4	8			1
7	Lionel	10	7	3	2	1	4	6	8	5	9			8
8	Martine	7	1	6	2	5	3	4	10	9	8			3
9	Jean-Louis	8	10	2	7	1	6	3	4	9	5			4
10	Domique	7	8	4	1	3	2	9	5	10	6			5
11	François	9	8	10	2	4	5	3	1	6	7			6
12	Hélène	8	10	6	1	3	5	2	4	7	9			9
13														
14														
15														
16														
17														

chacun inscrit dans cette colonne le numéro de sa photo préférée

et ici le numéro de la photo qu'il aime le moins

Listing
Sub Gagnants()
' Efficacement d'éventuels scores précédents
Range(=StartNumero).Offset (1, 1).Select
Range(Selection, Selection.End(=Down)).Select
Selection.Clear
For Each C In Range(=LesNotes) C.Select
LaPhoto = C.Value; LaNote = 12 - ActiveCell.Column
Range(=StartNumero).Select: ActiveCell.Offset(=LaPhoto, 1).Select: ActiveCell.Value = ActiveCell.Value + LaNote
Next C
End Sub

Bureautique Excel 97 ou plus récents

Créer une fonction personnalisée

Dans les feuilles de calcul d'Excel, vous disposez de plusieurs centaines de fonctions, couvrant de nombreux domaines: trigonométrie, logarithmes, finances, calcul de dates... Mais si aucune d'elles ne répond exactement à vos besoins, vous pouvez créer la vôtre. Vous l'exploitez alors aussi facilement que celles incorporées à Excel. Nous prendrons pour exemple le calcul de l'hypoténuse d'un triangle rectangle en fonction de ses deux autres côtés. Selon le théorème de Pythagore, si ces côtés valent A et B, l'hypoténuse vaut racine(A²+B²). Pour créer la macro, ouvrez le clas-

seur dans lequel vous comptez l'utiliser. Puis tapez **Alt + F11** pour ouvrir l'éditeur Visual Basic, puis déroulez le menu **Insertion**, **Module**. Tapez le listing ci-contre, puis déroulez le menu **Fichier**, **Fermer** et retournez à Microsoft Excel. Enregistrez votre classeur. Pour calculer l'hypoténuse d'un triangle, mettez, par exemple, les valeurs de ses deux côtés dans les cellules B1 et B2. En B3, saisissez la formule **=Hypotense(B1;B2)**, et validez. Remarquez que, dans le listing, vous utilisez la fonction **Sqr** (square root = racine carrée). En effet, dans un macro-instruction VBA, on n'exploite pas les noms

	A	B	C
1	Petit côté	3	
2	Grand côté	4	
3	Hypoténuse		5

français des fonctions de feuilles de calcul (**Somme**, **Moyenne**, etc.), mais leur équivalent anglais (**Sum**, **Average**, etc.). Ici, nous avons créé une fonction utilisant deux arguments, nommés A et B. Mais rien ne vous interdit d'en imaginer d'autres en utilisant bien davantage.

Attention: une fonction créée dans un classeur n'est utilisable que dans ce même classeur. ■

Listing
Function Hypotense(A As Double, B As Double) As Double
Hypotense = Sqr(A ^ 2 + B ^ 2)
End Function

Trucs et astuces

Système Windows XP et Vista

Récupérer l'écran de veille d'un ami

Un de vos amis a installé, sur son PC, un écran de veille que vous aimeriez récupérer pour le mettre sur votre ordinateur. Sur le PC de votre ami, commencez par identifier le nom de cet écran de veille (un fichier d'extension SCR). Pour cela, effectuez un clic droit sur le fond du Bureau, et choisissez **Propriétés**. Dans la fenêtre qui s'affiche, activez l'onglet **Écran de veille**. Notez le nom de l'écran sélectionné, puis cliquez sur **Annuler** pour fermer la fenêtre. Vous allez ensuite rendre visibles les extensions de fichiers afin d'identifier aisément les écrans de veille. Pour

cela, ouvrez le **Poste de travail** puis déroulez le menu **Outils, Options des dossiers** (avec Windows XP) ou **Organiser, Options des dossiers et de recherche** (avec Vista). Ouvrez l'onglet **Affichage**, puis décochez la case **Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu**. Cliquez alors sur **OK**. Ouvrez ensuite successivement les dossiers **C:\Windows**, puis **System32**. Déroulez le menu **Affichage, Réorganiser les icônes, Type**. Localisez, dans la partie droite de la fenêtre, les fichiers regroupés portant l'extension **.scr**. Double-cliquez sur celui que vous avez repéré plus haut

pour vous assurer qu'il s'agit bien de lui (le nom du fichier peut être différent du nom sélectionné). L'écran de veille se lance alors. Déplacez la souris pour revenir à l'explorateur. Si c'est bien l'écran voulu, copiez ce

Nom	Dans le dossier
scrsave.scr	C:\WINDOWS\ServicePackFiles\...
ssstars.scr	C:\WINDOWS\ServicePackFiles\...
ssmyst.scr	C:\WINDOWS\ServicePackFiles\...
ssbezier.scr	C:\WINDOWS\ServicePackFiles\...
ssmarque.scr	C:\WINDOWS\ServicePackFiles\...
ssmypics.scr	C:\WINDOWS\ServicePackFiles\...

> Les écrans de veille sont des fichiers au format SCR, que vous pouvez copier sur un autre PC.

Internet Tous navigateurs

Afficher les antécédents d'une page Web

Vous avez créé un site Web, et vous comptez déjà plusieurs visiteurs. Vous voulez savoir combien d'autres sites référencent le vôtre. Cela vous est possible avec une requête Google. Lancez votre navigateur, et affichez la page d'accueil de Google (www.google.fr). Tapez alors la requête suivante

link: <http://www.monsite.com> (vous remplacez, bien entendu, www.monsite.com par le nom réel de votre site), et cliquez sur **Rechercher**. Dans les pages de résultats, Google affiche non seulement les liens interpages de votre site, mais aussi les pages des sites Web qui vous référencent. ■



La commande link, placée avant un nom de site, permet de trouver toutes les pages contenant un lien vers une page donnée.

Retouche d'images Photoshop Elements 5.0 ou supérieurs

Donner à une image un air de BD

Vous voulez donner à l'une de vos photos l'aspect de certaines bandes dessinées. Vous pouvez y parvenir en utilisant un filtre spécial, nommé « isohélie ». Cet effet vous permet de spécifier le nombre de niveaux de luminosité pour chaque couleur de base d'une image (rouge, vert et bleu). Chaque pixel de l'image est ensuite remplacé par le pixel

de même couleur du niveau le plus proche. L'isohélie s'utilise aussi bien sur des images en couleur que sur des photos en noir et blanc. Pour l'utiliser, lancez Photoshop Elements, et activez l'onglet **Retouche standard**. Ouvrez votre image, et déroulez le menu **Filtre, Réglages, Isohélie**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, choisissez le nombre de seuils (plus ce nombre est faible, plus

l'effet est marquant). Cochez l'option **Aperçu** pour que le résultat s'affiche immédiatement sur l'image. Dès l'instant où le résultat vous convient, cliquez sur **OK**. ■

> L'effet isohélie consiste à fixer le nombre de seuils de luminosité pour chacune des couleurs de base.



www.01net.com

Niveau requis

- 1 Débutants
- 2 Initiés
- 3 Confirmés
- 4 Experts

Internet Opera 9 et plus récents

Ajouter ses sites favoris à la barre de liens

Dans Opera, la barre de liens, placée en haut de la fenêtre, vous permet d'ouvrir immédiatement le dossier signets du navigateur. Mais celui-ci offre peu d'intérêt, puisqu'il ne contient que des liens permettant de télécharger les mises à jour du navigateur ou de contacter la communauté des utilisateurs d'Opera. Vous pouvez ajouter les dossiers de votre choix dans cette barre d'outils. Pour cela, déroulez le

menu **Signets, Gérer les signets**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, effectuez un clic droit sur un dossier de signets dans le volet de gauche, puis, dans le menu qui s'affiche, choisissez **Propriétés**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cochez l'option **Afficher sur la barre personnelle**, et validez par **OK**. Votre dossier de signets s'ajoute sur la barre de liens. En cliquant dessus, vous affichez immédiatement la totalité des signets qu'il contient. ■



> La barre de liens peut recevoir tous vos dossiers de signets.

Récréation Windows Vista Premium

Afficher une aurore boréale

Totalement inutile... mais décoratif! Si vous disposez d'une version Premium de Vista, cliquez sur **Démarrer, Exécuter**. Dans la fenêtre qui s'affiche, tapez **winsat aurore**, et cliquez sur **OK**. Après quelques secondes de patience, vous pouvez admirer une aurore boréale. Tapez **Echap** pour fermer cette fenêtre. En réalité, Winsat est un logiciel d'évaluation des performances du PC utilisé par les développeurs et les experts.



> Le logiciel Winsat, destiné au test de performances, peut afficher des effets assez décoratifs.

HETE

4 ordinateurs sur
1 écran commandés
par 1 clavier et 1 souris
V-Switch quad



- VGA & DVI
- 1920x1200@60 max.
- HDTV
- USB & PS/2
- Mode PiP, Dual & Quad



ISE Amsterdam
29. - 31.1.2008 Stand A110

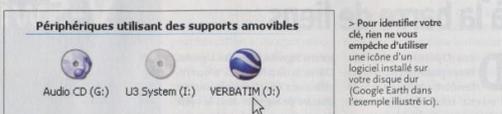
www.hetec.fr
+49(0)89 894 3670

Trucs et astuces

Stockage Windows XP et Vista

Personnaliser le nom et l'icône d'une clé USB

Vous connectez régulièrement différentes clés USB à votre ordinateur. Or, celui-ci les affiche systématiquement sous le nom Disque amovible. Ce qui n'est pas très explicite. Pour distinguer plus facilement vos clés, vous pouvez associer à chacune d'elles un nom et une icône, qui s'afficheront dans l'explorateur ou dans n'importe quelle fenêtre de dossier. Pour cela, branchez votre clé USB. A sa racine, copiez l'icône que vous souhaitez utiliser pour la représenter (il s'agit d'un fichier d'extension ICO). Vous trouverez de nombreux fichiers ICO sur votre disque dur, notam-



Périphériques utilisant des supports amovibles

Audio CD (G:) U3 System (I:) VERBATIM (J:)

> Pour identifier votre clé, rien ne vous empêche d'utiliser une icône d'un logiciel installé sur votre disque dur (Google Earth dans l'exemple illustré ici).

ment dans les dossiers des logiciels installés sur votre PC. Ouvrez le bloc-notes de Windows, et saisissez les trois lignes suivantes en remplaçant usb.ico par le nom de votre fichier icône, et Xyz par le nom que vous voulez donner à votre clé.

[autorun]
ICON=usb.ico

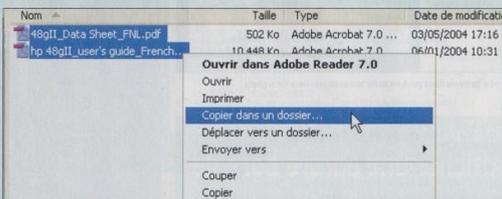
Label=Xyz
Cliquez ensuite sur le menu **Fichier**, puis sur **Enregistrer** sous. Sélectionnez la racine de votre clé USB. Déroulez la liste **Type**, et choisissez l'option **Tous les fichiers**. Dans le champ **Nom du fichier**, saisissez le nom **autorun.inf**, et cliquez sur **Enregistrer**. Fermez le bloc-notes. Le

fichier **Autorun.inf** et votre icône se trouvent donc sur votre clé USB. Débranchez, puis rebranchez la clé. Désormais, l'icône et le nom que vous avez choisis apparaissent dans n'importe quelle fenêtre de dossier. Cette astuce fonctionne également avec les clés compatibles avec le standard U3. ■

Système Windows XP et Vista

Copier et déplacer facilement des fichiers

Pour copier ou déplacer un fichier, plusieurs méthodes s'offrent à vous. Vous pouvez effectuer un glisser-déposer avec le bouton droit de la souris, ou exploiter les commandes **Copier**, **Couper** et **Coller** du menu **Édition**. Pour gagner du temps, nous vous proposons d'ajouter au menu contextuel (celui qui s'ouvre lorsque vous effectuez un clic droit sur un fichier), deux nouvelles commandes: **Copier dans un dossier** et **Déplacer vers un dossier**. Un clic sur l'une de ces commandes ouvre alors une fenêtre de dialogue, qui vous permet de choisir le dossier de destination. Validez, et le tour est joué. Pour faire apparaître ces commandes, vous devez modifier le Registre. Cliquez pour cela sur le bouton **Démarrer**, puis sur **Exécuter**. Dans le champ **Ouvrir**, saisissez alors la commande **regedit**, puis cliquez sur le bouton **OK**. Déroulez ensuite successivement les clés **HKEY_CLASSES_ROOT**, **shell**, **ContextMenuHandlers**.



> Deux nouvelles commandes, Copier dans un dossier et Déplacer vers un dossier sont ajoutées au menu contextuel. Ce qui évite de passer par le menu Édition.

Déroulez le menu **Édition**, **Nouveau**. Cliquez, puis renommez la nouvelle clé **Copier dans un dossier**. Dans le volet de droite, double-cliquez sur la valeur (par défaut). Dans le champ **Données** de la valeur, saisissez exactement la chaîne suivante: **{C2FBB631-2971-11d1-A18C-00C04FD75D13}**. Validez ensuite par **OK**. Maintenant, dans le volet de gauche, cliquez sur la clé **ContextMenuHandlers**.

Créez alors, comme précédemment, une nouvelle clé, que vous appellerez **Déplacer vers un dossier**. Dans le volet de droite, double-cliquez sur la valeur (par défaut), et attribuez-lui la valeur **{C2FBB631-2971-11d1-A18C-00C04FD75D13}**. Validez ensuite par **OK**. Fermez l'éditeur du Registre. La modification s'opère alors immédiatement. Désormais, si vous souhaitez copier rapidement

un ou plusieurs fichiers, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris. Choisissez ensuite la commande **Copier dans un dossier**, puis sélectionnez le dossier de destination dans la fenêtre qui apparaît. Et enfin, vous validez. Pour déplacer la sélection, procédez de la même façon, mais en choisissant maintenant la commande **Déplacer vers un dossier**. ■

Internet Tous navigateurs

Chercher les pages avec des critiques de films

Si vous êtes cinéphile, vous aimez sans doute consulter les sites contenant des critiques de films. Une requête spéciale dans Google vous permet de limiter la recherche aux seuls sites traitant de films. Par exemple, pour obtenir des critiques sur le film **Titanic**, lancez votre navigateur, affichez la page d'accueil de Google (ou utilisez les zones de recherche de la barre d'outils Google), tapez **movie:titanic**, et cliquez sur **Rechercher**. Google n'affiche que les pages relatives aux films portant ce nom, et pas celles évoquant la version «réelle» du célèbre paquebot. ■

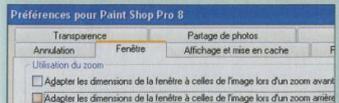


> Ajoutez le mot movie: devant un nom de film ou un thème pour n'afficher que les pages liées au cinéma.

Retouche d'images Paint Shop Pro 8 ou plus récents

Ouvrir des images sans les réduire

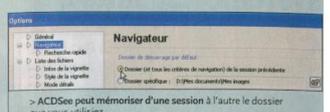
Quand, avec Paint Shop Pro, vous ouvrez une image trop large (ou trop haute) pour être affichée entièrement à l'écran, le logiciel lui applique automatiquement un zoom arrière. Et cela pour qu'elle soit visible en totalité. Si vous voulez corriger des détails de la photo, vous devez alors rétablir l'affichage en taille réelle. Afin que vos clics s'ouvrent systématiquement avec un facteur de zoom de 100%, déroulez le menu **Fichier**, **Préférences**, **Générales**. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur l'onglet **Fenêtre**, puis, dans la zone **Utilisation du zoom**, décochez les deux options **Adapter...** Enfin, validez par **OK**. ■



> Empêchez Paint Shop Pro de réduire automatiquement les grandes images quand il les ouvre.

Image ACDSee 10

Une visionneuse qui garde la mémoire



Quand vous ouvrez la visionneuse ACDSee, elle affiche toujours, par défaut, le contenu du même dossier (en général, c'est le dossier **Mes images**, un sous-dossier de **Mes documents**). Or, ce n'est peut-être pas là que vous avez rangé vos images. Vous pouvez demander à ACDSee d'afficher automatiquement, lors de chaque démarrage, le dernier dossier ouvert. Pour cela, déroulez le menu **Outils**, **Options**. Dans le volet de gauche, cliquez sur **Navigateur**. Dans le volet de droite, cochez l'option **Dossier (et tous les critères de navigation) de la session précédente**, et cliquez sur **OK** pour valider. ■

Système Windows XP

Réparer un fichier corrompu

Internet Explorer ou Outlook Express ne fonctionnent plus correctement: cela tient peut-être à la présence d'un fichier corrompu. Windows XP intègre un vérificateur de fichiers système (l'outil SFC) permettant de vérifier que tous les fichiers système sont intacts et dans leur version originale. Si un fichier est abîmé ou manquant, vous pouvez alors le réparer à partir de votre CD d'installation de Windows XP. Pour lancer cette vérification, fermez tous vos logiciels ouverts, y compris ceux fonction-



> La commande SFC vérifie l'intégrité et la validité des fichiers système de Windows.

Trucs et astuces

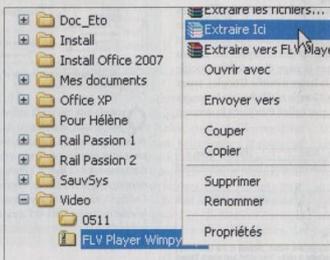
Niveau requis

- 1 Débutants
- 2 Initiés
- 3 Confirmés
- 4 Experts

Système WinRAR

Extraire des fichiers quand le disque système est saturé

Sur votre PC, vous avez deux partitions, C: et D: (ou davantage). Vous avez reçu un fichier archive d'extension .rar ou .zip, et vous voulez utiliser le logiciel WinRAR pour en extraire le contenu sur un disque (ou une partition) autre que le disque C: — par exemple, sur D:. Pourtant, quand vous démarrez l'opération, vous recevez le message « Extraction impossible, disque saturé ». Mais ce message est faux, car votre disque D: a largement assez de place pour héberger les fichiers! L'explication est simple: pour extraire vos fichiers, WinRAR a besoin de créer des fichiers temporaires, généralement volumi-



> Utilisez la commande Extraire ici pour récupérer vos fichiers.

neux. Or, ces fichiers sont, par défaut, placés sur le disque système — celui où vous avez installé Windows (généralement, le disque C:). Si ce disque est presque saturé, WinRAR ne peut donc pas créer ces fichiers temporaires, et l'opération est interrompue. Pour résoudre le problème, déplacez le fichier RAR sur le disque D:, effectuez un clic droit sur ce fichier, et, dans le menu qui s'affiche, choisissez Extraire ici. L'opération dure un peu plus longtemps que d'habitude. Mais, ne créant aucun fichier temporaire, elle ne donne lieu à aucun message d'erreur.

Bureautique Word XP ou 2003

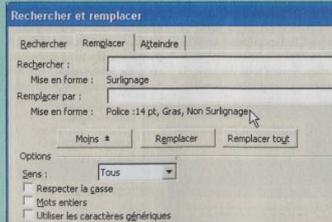
Remplacer les surlignages par d'autres attributs

Dans un document, vous avez surligné de nombreuses portions de texte. Vous constatez que les textes ainsi colorés sont peu lisibles sur votre imprimante monochrome. Vous voulez donc ôter le surlignage de ces zones

et leur donner à la place un attribut différent — par exemple, des caractères gras de taille 14. Et cela, bien sûr, sans changer le texte. Vous pouvez changer ces zones une par une. Mais, si elles sont nombreuses et dispersées, vous y passerez

beaucoup de temps. Mieux vaut exploiter les fonctions spéciales de la commande Remplacer de Word. Attention: la procédure décrite ci-dessous est à suivre avec exactitude. Dans Word, ouvrez votre document, et ne sélectionnez rien. Déroulez le menu Edition, Remplacer, et ne tapez rien. Cliquez sur le bouton Format, en bas de la fenêtre, et, dans la liste qui se déroule, choisissez Surlignage. Vous lisez maintenant Surlignage sous le champ Rechercher. Cliquez dans le champ Remplacer par, et ne tapez rien. Cliquez sur le bouton Format, et choisissez Surlignage. Cliquez de nouveau sur le bouton Format, et choisissez encore Surlignage. Vous devez maintenant lire Non surlignage sous le champ Remplacer par. Cliquez encore sur Format, et choisissez Gras. Dans la fenêtre qui apparaît, choisissez

les attributs de la police que vous voulez donner aux textes surlignés — par exemple, Gras en police de taille 14. Laissez vides tous les champs liés à des propriétés que vous ne voulez pas modifier — par exemple, soulignement, barré, exposant, ou italiques — puis validez par OK. Votre fenêtre doit maintenant ressembler à cet écran. Cliquez maintenant sur Remplacer tout sur OK, puis sur Fermer. Les textes qui étaient surlignés ne le sont plus, mais ils sont écrits en caractères gras de taille 14. Attention: la prochaine fois que vous utiliserez la commande Rechercher ou Remplacer de façon classique (pour chercher un mot), pensez, dans la fenêtre de dialogue, à cliquer sur le bouton Sans attributs. Faute de quoi, la recherche échouera, car elle ne portera encore que sur les éléments surlignés. Or, précisément, il n'y en a plus!



> La commande Remplacer permet de changer les attributs de caractères sans modifier le contenu du texte.

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE



Et vous, connaissez-vous WINDEV 12 ? Ici présentation de WINDEV à Paris, une des 12 villes du Tour de France WINDEV.

UN CODE UNIQUE :

Windows, .Net, Java, PHP, J2EE, XML, Internet, Ajax, Pocket PC, SmartPhone, Client riche ...

PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT (AGL)

Des applications superbes sans compétence graphique grâce aux gabarits fournis. Ergonomie assurée par le correcteur d'ITHM intégré.



112 pages de témoignages, sur simple demande

500 NOUVEAUTÉS

Demandez le dossier technique gratuit (en couleurs, en français), accompagné de 112 pages de témoignages et d'un DVD. Version Express Gratuite.

Tél Province 04.67.032.032 Tél Paris 01.48.01.48.88 info@pcsoft.fr

www.pcsoft.fr

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

Accès natif à SQL

Fond de page F

Débogage à dist

Compilation «J

Gestion des exé

Fonctions d'adm

Reseau SNMP

Replication auto

Sauvegarde à d

Héritage de me

Nouveau RAD

100 Nouvelles f

Java

39 Nouvelles fo

PHP

50 Nouvelles fo

Linux

Débogueur PHP

Web 2.0 / Ajax